

DIHUKUM DI ATAS 5 TAHUN

## Mantan Terpidana Boleh Jadi Caleg DPD

**JAKARTA (KR)** - Majelis Hakim Mahkamah Konstitusi (MK) memutuskan, mantan terpidana dengan hukuman di atas 5 tahun boleh mencalonkan diri lagi menjadi anggota Dewan Perwakilan Daerah (DPD). Namun harus setelah 5 tahun bebas atau keluar dari penjara.

"Mengabdikan permohonan pemohon untuk sebagian," ujar Ketua Majelis Hakim MK Anwar Usman pada sidang pembacaan putusan yang dipantau di kanal YouTube Mahkamah Konstitusi dari Jakarta, Selasa (28/2).

Melalui Putusan Nomor 12/PUU-XXI/2023, MK menyatakan Pasal 182 huruf g UU Pemilu tidak berkekuatan hukum tetap. Pasal tersebut menyatakan, "Tidak pernah dipidana penjara berdasarkan putusan penga-

dilan yang telah memperoleh kekuatan hukum tetap karena melakukan tindak pidana yang diancam dengan pidana penjara 5 tahun atau lebih, kecuali secara terbuka dan jujur mengemukakan kepada publik bahwa yang bersangkutan mantan terpidana."

MK mengubahnya menjadi, "(i) tidak pernah sebagai terpidana berdasarkan putusan pengadilan yang telah memperoleh kekuatan hukum tetap karena melakukan

tindak pidana yang diancam dengan pidana penjara 5 tahun atau lebih, kecuali terhadap terpidana yang melakukan tindak pidana kealpaan dan tindak pidana politik dalam pengertian suatu perbuatan yang dinyatakan sebagai tindak pidana dalam hukum positif hanya karena pelakunya mempunyai pandangan politik yang berbeda dengan rezim yang sedang berkuasa."

MK juga menambahkan, "(ii) bagi mantan ter-

pidana, telah melewati jangka waktu 5 tahun setelah mantan terpidana selesai menjalani pidana penjara berdasarkan putusan pengadilan yang telah mempunyai kekuatan hukum tetap dan secara jujur atau terbuka mengumumkan mengenai latar belakang jati dirinya sebagai mantan terpidana; dan (iii) bukan sebagai pelaku kejahatan yang berulang-ulang."

Putusan ini selaras dengan Putusan Nomor 87/PUU-XX/2022. Yang membedakan dalam putusan itu adalah calon anggota legislatif yang diatur merupakan calon anggota DPR RI, DPRD provinsi, dan DPRD kabupaten/ kota. (Ant/Has)-f

## HARI PENEGAKAN KEDAULATAN NEGARA Serangan Umum 1 Maret Sangat Dahsyat

**YOGYA (KR)** - Serangan Umum 1 Maret 1949 sangatlah dahsyat. "Serangan ini merupakan puncak dari upaya-upaya Bangsa Indonesia menegakkan kedaulatan yang sebelumnya melemah akibat keinginan Belanda kembali menguasai Indonesia," kata Sejarahwan UGM, Julianto Ibrahim MHum.

Sebagaimana diketahui, bangsa Indonesia mendapatkan kedaulatannya setelah Soekarno dan Mohammad Hatta memproklamasikan kemerdekaan Indonesia pada 17 Agustus 1945.

Hal itu dikatakan Julianto terkait acara Sinau Sejarah Keistimewaan '1 Maret, Hari Penegakan Kedaulatan Negara', yang diselenggarakan Paniradya Kaistimewaan DIY bersama Sekber Keistimewaan DIY dan Asosiasi Guru Sejarah Indonesia (AGSI) DIY, Rabu (1/3), pukul 13.00-16.00 di Bangsal SMA Negeri 3, Jalan Yos Sudarso No 7 Kotabaru, Yogya, dan ditayangkan *live streaming* melalui channel YouTube Paniradya Kaistimewaan DIY.

Menurut Julianto, Serangan Umum 1 Maret 1949 mempunyai arti strategis bagi penegakan kedaulatan Indonesia, karena serangan ini dilakukan saat akan diselenggarakan Sidang Umum PBB pada akhir Februari 1949.

Serangan Umum 1 Maret 1949 menunjukkan kampanye Belanda bahwa Indonesia sudah tidak ada, itu tidak benar. "Serangan itu memperlihatkan bahwa Bangsa Indonesia masih ada, dan rakyat Indonesia tidak mendukung pemerintahan Belanda di Indonesia," jelas Julianto.



KR-Wawan Isnawan  
Julianto Ibrahim MHum

Yogya, lanjut Julianto, mempunyai kontribusi sangat luar biasa di masa perjuangan bangsa Indonesia dalam menegakkan kedaulatan pada masa revolusi kemerdekaan Indonesia, sehingga Yogya disebut sebagai kota perjuangan, kota revolusi atau sebagai urat nadi sejarah perjuangan. "Yogya memberikan segalanya untuk eksistensi Bangsa Indonesia," katanya.

Julianto mengatakan, catatan penting dalam melihat peranan Yogya untuk Revolusi Indonesia adalah peran luar biasa dari Sultan Hamengku Buwono IX.

"Sebagai penguasa Kasultanan Yogya, Sultan Hamengku Buwono IX sejak awal sudah menunjukkan semangat patriotik dan berjiwa Republikan dengan terangnya menyatakan dukungannya terhadap Republik," kata Julianto.

Hal itu bisa dilihat dari Amanat 5 September 1945 yang menyatakan, negeri Yogya berada di bawah Republik dan mendukung per-

juangan Republik.

Pada saat itu kota tidak aman dan terancam atas upaya pembunuhan terhadap anggota kabinet oleh sempalan-sempalan KNIL, Sultan Hamengku Buwono IX menawarkan diri wilayahnya dijadikan ibu kota Indonesia. "Selama Yogya menjadi ibu kota, tidak hanya gedung-gedung maupun bangunan yang digunakan untuk kepentingan Republik, tapi juga harta milik kraton yang jumlahnya tidak terhitung digunakan untuk membiayai kegiatan Republik yang saat itu hanya memiliki dana yang sangat sedikit," kata Julianto.

Acara Sinau Sejarah Keistimewaan '1 Maret, Hari Penegakan Kedaulatan Negara' di SMA Negeri 3 akan diawali dengan pemutaran video dokumenter berjudul '1 Maret 1949'.

Selain itu ada juga Dialog Keistimewaan bertema 'Napak Tilas Yogya Kota Revolusi' dengan narasumber Aris Eko Nugroho PS Msi (Paniradya Pati Kaistimewaan DIY), Julianto Ibrahim SS MHum (Sejarawan UGM), dan Drs Isdiyono (Guru Sejarah SMA Negeri 3 Yogya) dengan moderator Wjijil Rachmadani.

Acara Sinau Sejarah Keistimewaan yang akan dipandu MC Agus Sunandar dan Alit Jabangbayi juga diarahkan Tari Golek Ayun-ayun dan musik Padzchestra oleh siswa SMA Negeri 3 serta Kuis Sejarah.

Penyanyi Brian yang baru saja meluncurkan single lagu 'Sudah' akan tampil sebagai bintang tamu dalam acara Sinau Sejarah Keistimewaan edisi kali ini. (Wan)

## Mahfud Tegaskan Tak Ada Penundaan Pemilu 2024

**JAKARTA (KR)** - Menkopolkam Mahfud MD menegaskan, pemerintah mempersiapkan Pemilihan Umum (Pemilu) 2024 dengan ber-sungguh-sungguh dan tidak ada perpanjangan periode jabatan presiden maupun penundaan pemilu.

Berbagai instrumen telah dikerahkan pemerintah untuk memastikan Pemilu 2024 dapat terselenggara sesuai jadwal yang telah disepakati pada 14 Februari 2024.

"Pemilu akan dilakukan sesuai kalender konstitusi. Lima tahun sekali. Tidak ada perpanjangan, tidak ada penundaan," tegas Mahfud dalam acara

Cangkrukan Menkopolkam berjudul 'Tertib di Tahun Politik Menuju Indonesia Maju, seperti disiarkan kanal YouTube Kemenkopolkam RI, dari Jakarta, Selasa (28/2).

Mahfud memastikan, pemerintah mempersiapkan Pemilu 2024 dengan bersungguh-sungguh. "Saya salah seorang yang bertanggung jawab agar pemilu itu terlaksana dengan baik," ucapnya.

Dalam kesempatan tersebut, Mahfud mengatakan, selalu terjadi kecurangan pemilu pada era reformasi. Namun, yang membedakan kecurangan pemilu pada era orde baru dengan era reformasi adalah pelaku

kecurangan.

"Kalau era orba, itu kecurangan dilakukan pemerintah. Sekarang, curangnya antara peserta pemilu. Partai A mencurangi partai B, di tempat lain partai B mencurangi partai C," ujarnya.

Oleh karena itu, Mahfud memandang perlu untuk menjadikan pemilu lebih tertib guna mencegah berbagai gangguan yang dapat menghambat terlaksananya pemilu. Baik pemerintah, penyelenggara pemilu, peserta pemilu dan masyarakat harus menjadi lebih tertib.

Isu mengenai penundaan pemilu kembali mencuat setelah muncul

nya persoalan sistem pemilu proporsional terbuka maupun tertutup. Isu penundaan pemilu telah berulang kali naik ke permukaan dan telah berulang kali pula pemerintah menyatakan sikap, Pemilu 2024 akan berlangsung sesuai jadwal yang telah disepakati bersama penyelenggara pemilu. (Ati/Ant)-d

## KPK

Kejadian tersebut membuat publik menyoroti gaya hidup mewah MDS yang kerap pamer kemewahan di media sosial dan berujung dengan sorotan masyarakat soal harta kekayaan Rafael yang mencapai sekitar Rp 56 miliar.

Sementara itu, nama Kepala Kantor Direktorat Jenderal Bea dan Cukai (DJBC) Yogyakarta, Eko Darmanto, juga tengah menjadi sorotan. Hal itu setelah

Sambung hal 1

sejumlah foto-foto yang beredar di media sosial diduga Eko Darmanto, memamerkan gaya hidup mewahnya.

Tak hanya motor gede (moge) dan mobil mewah, dalam postingan Instagram dengan akun *eko\_darmanto\_bcl*, juga membagikan gaya hidup Eko Darmanto dengan pesawat Cessna berharga miliaran rupiah. Para netizen, rame-rame melaporkan ke akun IG Menteri Keuangan, Sri Mulyani Indrawati @smindrawati. (Ayu/Ant)-f

## SENI AGAWE SANTOSA GANDENG BANK JATENG

### Seniman Tradisional dalam Proses Perubahan ke Digital



KR-Effy Wijono Putro

Butet Kartaredjasa didampingi Ki Gondo Suharno memaparkan program Seni Agawe Santosa.

**BANTUL (KR)** - Pentas teater rakyat 'Soreng Arya Penangsang' oleh Padepokan Seni Gugub Kebon, Jurangombo Utara, Kecamatan Magelang Selatan, Kota Magelang, Sabtu (4/3/2023), mengawali program Seni Agawe Santosa yang digagas Rosan Production pimpinan Butet Kartaredjasa dengan menggandeng Bank Jateng didukung *Kedaulatan Rakyat*. Program yang digelar Maret hingga Juni diikuti 10 kelompok kesenian tradisional dari DIY dan Jawa Tengah, setelah tahun lalu sukses dengan program Bangkit Berkarya Lagi menggandeng dua BUMN yakni BRI dan PLN.

Berbeda dengan BBL yang 20 kelompok penampilnya dipilih berdasarkan referensi, Seni Agawe Santosa merekrut dengan *open call* lewat media sosial. Kelompok seni tradisional mengajukan lamaran berupa proposal yang menerangkan apa yang akan disajikan. "Dari 74 yang masuk, baru bisa memberikan kesempatan kepada 10 kelompok. Diharapkan, akan ada lagi program serupa bila berhasil mendapatkan sponsor dari BUMN untuk memberikan kesempatan kepada yang lain," kata Butet kepada wartawan di galeri di Ada Sarang, Kalipakis, Tirtomirmolo, Kasihan, Bantul, Selasa (28/2/2023).

Berbagi pengalaman dalam pengelolaan seni pertunjukan kepada seniman tradisional masih terus diupayakan Butet agar tidak menjadi korban dari permainan yang kurang sehat dalam tata kelola seni. Butet ingin menerapkan sistem tata kelola dengan prinsip berkeadilan dan transparan untuk meminimalkan potensi konflik di antara seniman. Seniman tradisional mesti tahu problematika lapangan agar tidak menjadi mudah *diapusi*. Di sisi lain, seni tradisional tengah berada dalam proses perubahan kebudayaan dari analog ke digital. Setelah segalanya beralih ke digital tak bisa lagi main akal-akalan, bohong-bohongan.

Dalang wayang kulit Ki Gondo Suharno

bersyukur bisa terlibat program tersebut. Selain kesempatan juga bisa merasakan arti manajemen produksi dan pergelaran yang sangat dibutuhkan. Sebagian seniman tradisi seperti dirinya pernah kuliah tapi tak mendapatkan ilmu menghadapi masalah di luar pementasan. Dosen memberikan kuliah tata teknis pentas, tapi tak mengajarkan bagaimana berhadapan dengan hal-hal seperti pungutan liar ataupun makelar kesenian. Misalnya dalang mendapatkan bayaran Rp 15 juta padahal penyelenggara memberikan Rp 25 juta, sisanya masuk ke kantong makelar.

Setelah di Magelang, dilanjutkan wayang kulit 'Semar Kembar' dalang Ki Mara Bayu Sugati di Girikerto, Turi, Sleman, wayang kulit 'Semar Kembar' (11/3), wayang kulit 'Exchange Kyai Badranaya' dalang Ki Gondo Suharno di Poncosari, Srandakan, Bantul (18/3).

Bulan April menampilkan wayang kulit 'Kikis Turanggana' dalang Arifah Azizah Auliana, Ngerangan, Bayat, Klaten (1/4) dan musik tradisi The Legend of Java & Gemilang Nuswantara oleh Prawiratama Indonesia Entertainment di Taman Budaya Yogyakarta (11/4). Mei menampilkan ketoprak 'Wahyu Demak' oleh Sanggar Bangun Budaya, Sumber, Dukun, Kabupaten Magelang (6/5), wayang kulit 'Wiratha Parwa' dalang remaja Ki Tegar Yudha Arvi Maulana di Pager Gunung, Ngablak, Kabupaten Magelang (20/5), musik tradisi 'Tribute to Ki Nartosabd' oleh De Java Keroncong di Monumen Joang 45, Jonggrangan, Klaten Utara, Kabupaten Klaten (27/5). Juni dengan sendratari 'Perang Kamkam Pamor Kencana' oleh Sekar Nyentrik: Ruang Kreatif Masyarakat Seni Gunungkidul, Ngloro, Saptosari, Gunungkidul (10/6), wayang kulit 'Wahyu Kanugrahan' dalang Ni Bernadetha Astri Putri Nugraheni di Balai Budaya Minomartani, Ngaglik, Sleman (17/6). (Ewp)-f

**PT Angkasa Pura I** menawarkan ketersediaan ruang kepada Perusahaan Nasional & Internasional sebagai:

### MITRA USAHA

DI BANDARA INTERNASIONAL YOGYAKARTA - KULON PROGO

Informasi detail untuk letak ruangnya dapat diakses melalui website:  
<https://seleksiya.ap1.co.id>

**Angkasa Pura | AIRPORTS** **Yogyakarta** INTERNATIONAL AIRPORT

Ruang Komersial terbagi atas 3(tiga) jenis kategori usaha yaitu:

## RETAIL FOOD & BEVERAGE SERVICES

Commercial Space will be divided into three business categories as follows:

## RETAIL FOOD & BEVERAGE SERVICES

PT Angkasa Pura I offer space availability to National & International Companies as:

### CALLING ALL POTENTIAL PARTNER

AT YOGYAKARTA INTERNATIONAL AIRPORT - KULON PROGO

Detailed information on rooms location can be accessed through the website at:  
<https://seleksiya.ap1.co.id>

**Angkasa Pura | AIRPORTS** **Yogyakarta** INTERNATIONAL AIRPORT

sales.yia@ap1.co.id PT Angkasa Pura I Bandar Udara Internasional Yogyakarta Paliihan, Temon, Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55654