

Semarak Menghias Masjid-Musala PHBI Kraton

YOGYA (KR) - Menyambut dan menyemarakkan Ramadan 1446 H, Panitia Hari Besar Islam (PHBI) Kemantren Kraton Yogyakarta akan mengadakan lomba bertajuk Semarak Menghias Masjid-Musala diikuti masjid dan musala se-Kemantren Kraton. Selain itu diadakan lomba adzan untuk siswa SD dan SMP sederajat.

H Suprpto dari PHBI Kemantren Kraton menuturkan lomba adzan akan dilaksanakan pada 9 Maret 2025 di Masjid Margo Yuwono Langenastran Yogyakarta. Sedangkan semarak menghias masjid-musala pelaksanaan penilaiannya pada 1-20 Maret 2025, mempersiapkan hadiah jutaan rupiah. Pengumuman akan dilakukan pada pekan terakhir Ramadan, sedangkan penyerahan hadiah dan trofi pada Idul Fitri 1 Syawal 1446 H di Kagungan Dalem Alun-alun

Kidul Yogyakarta.

Menurut Suprpto, masjid dan musala yang akan mengikuti lomba diharapkan bisa menghias semeriah mungkin. Dewan juri terdiri dari Fariq Nafudin, A Bustomi dan Suhartanto. "Penilaian meliputi kegiatan dan lingkungan masjid serta musala," kata Suprpto, Jumat (28/2) didampingi pengurus lainnya Wachid Ahmadi, Agus, dan Ahmad Febriyanto.

Dikatakan Suprpto, lomba adzan dimaksudkan agar anak-anak semakin cinta kepada agama Islam. Selain itu semakin mendekatkan diri kepada Allah SWT, meningkatkan kualitas diri dan mempererat tali persaudaraan. "Saat Ramadan, masjid dan musala akan melakukan berbagai kegiatan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang keutamaan Ramadan," pungkasnya. (Dev)-f

Milad ke-58 SD Muh Suryowijayan



KR-Istimewa

Pelepasan Jalan Sehat Milad ke-58 SD Muh Suryowijayan.

YOGYA (KR) - Milad ke-58 SD Muhammadiyah Suryowijayan berlangsung semarak dengan Jalan Sehat dan Ajang Pengembangan Minat Bakat Suryowijayan 2025 (Mibakso'25), belum lama ini. Jalan sehat diikuti 300 peserta dari siswa, orangtua, alumni hingga masyarakat umum dengan beragam doorprize.

"Event ini meningkatkan kolaborasi berbagai pihak, membangun SD Muh Suryowijayan se-

makin unggul dan berke-majuan," ungkap Kepala SD Muh Suryowijayan Amroni Supriyadi ST SPd MPd kepada KR, Rabu (26/2).

Sedang Mibakso'25 digelar untuk mengem-bangkan bakat dan minat anak-anak TK di Kota Yogyakarta dan sekitarnya dengan tema 'Kolaborasi Mencetak Generasi Berprestasi Teruji, Berkarakter Terpuji'. "Meliputi lomba tahfidz ada 19 peserta,

lomba mewarnai 76 peserta dan senam beregu Senam Anak Indonesia Hebat 4 regu. Pemenang mendapatkan piala, sertifikat, dan uang pembinaan," jelasnya.

Sebelumnya rangkaian kegiatan dibuka pukul 07.00 WIB oleh Ketua Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kota Yogyakarta H Aris Madani SPd MSi, Pengawas Kemantren Mantrijeron - Danurejan Siyam Mardini MPd dan Pimpinan Cabang (PC) Muhammadiyah, PC Aisyiyah Mantrijeron beserta Pimpinan Ranting Muhammadiyah dan Aisyiyah Suryowijayan serta pihak terkait.

"SD Muh Suryowijayan semakin maju dan unggul serta siap mendidik putra putri menjadi generasi berprestasi dan berkarakter yang membanggakan orangtua," ungkap Aris Madani dalam sambutannya. (Vin)-f

LKY SERUKAN PERLINDUNGAN HAK KONSUMEN

Desak Pertamina Perbaiki Sistem Pengelolaan

YOGYA (KR) - Lembaga Konsumen Yogyakarta (LKY) menyatakan keprihatinan mendalam terhadap kasus dugaan korupsi dalam tata kelola minyak mentah dan produk kilang di salah satu anak usaha PT Pertamina. Kasus ini menambah keresahan masyarakat dan menuntut tindakan nyata dari pihak Pertamina.

Ketua LKY Siti Mulyani mengatakan kasus ini telah menggerus kepercayaan publik terhadap perusahaan pelat merah tersebut dan menambah daftar panjang tindak penyelewengan yang terjadi di tubuh Pertamina. Masyarakat merasa kecewa karena kasus serupa telah terjadi berulang kali.

"Publik berhak mendapatkan kepastian layanan dan produk yang diberikan Pertamina sesuai dengan

standar yang seharusnya. Untuk itu, uji pembuktian yang melibatkan pihak ketiga independen sangat diperlukan guna memastikan transparansi dan akurasi hasilnya," tandas Siti di Yogyakarta, Jumat (28/2).

LKY mendesak Direktorat Jenderal Minyak dan Gas Bumi (Dirjen Migas) Kementerian ESDM untuk segera melakukan pemeriksaan ulang terhadap kualitas BBM Pertamina

yang beredar di pasaran. Sebagai bentuk tanggung jawab, pihaknya juga mendesak Pertamina untuk melakukan perbaikan sistem pengelolaan guna memastikan layanan dan produk yang diberikan tetap mengedepankan kepentingan publik.

Selain itu, Pertamina harus menghormati hak-hak konsumen sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Perlindungan Konsumen (UUPK). Bahwa konsumen yang dirugikan memiliki hak untuk mendapatkan ganti rugi.

Berdasarkan Pasal 46 ayat (1) huruf b UUPK, konsumen yang mengalami kerugian dapat menempuh jalur hukum dengan melakukan gugatan kelompok

(class action).

"Sayangnya, di banyak daerah, masyarakat tidak memiliki alternatif selain menggunakan layanan dan produk Pertamina karena tidak adanya pesaing. Hal ini semakin menegaskan pentingnya transparansi dan akuntabilitas dalam pengelolaan energi agar masyarakat tetap mendapatkan hak-haknya secara adil" ungkap Siti.

LKY membuka layanan pengaduan bagi masyarakat yang merasa dirugikan. Pengaduan dapat disampaikan ke sekretariat LKY pada hari dan jam kerja di alamat no 20 G Demangan Depok Sleman, Gg Sriti, Demangan Baru, Caturtunggal, Sleman. (Ira)-f

TAHAP AWAL 2 JAM PAGI HARI DAN 2 JAM SORE

Bertahap, Uji Coba Satu Arah Plengkung Gading

YOGYA (KR) - Dinas Perhubungan (Dishub) DIY akan melakukan uji coba penerapan Sistem Satu Arah (SSA) di kawasan Plengkung Nirbaya atau Plengkung Gading minggu kedua Maret 2025. Dalam skema SSA tersebut nantinya arus lalu lintas akan diarahkan dari utara (dalam beteng) ke selatan (luar beteng). Waktu pelaksanaan uji coba akan dimulai dengan durasi terbatas, yakni dua jam pada pagi dan sore hari. Selain mengurangi kepadatan lalu lintas di sekitar lokasi, juga bertujuan melindungi struktur bangunan bersejarah dari kerusakan.

"Awalnya kita coba yang pagi sama sore dulu, misal-

nya 2 jam pagi atau 2 jam sore. Setelah itu baru kita perpanjang, misalnya jadi 4 jam pagi dan 4 jam sore, tergantung hasil evaluasi mingguan. Ke depan, evaluasi akan dilakukan secara berkala untuk menentukan efektivitas SSA dan kemungkinan pemasangan lampu lalu lintas di titik-titik rawan, seperti Simpang Mantrigawen Lor," kata Kepala Bidang Lalu Lintas Dishub DIY, Rizki Budi Utomo di Kompleks Kepatihan, Kamis (27/2).

Menurut Rizki, untuk skema pertama dalam uji coba adalah pemberlakuan satu arah dari utara ke selatan atau area dalam Plengkung Gading ke luar dengan durasi satu bulan penuh. Apabila hasil evalu-



KR-Riyana Ekawati

Rizki Budi Utomo

asi menunjukkan efektivitas yang baik, maka akan dilanjutkan skenario kedua, yaitu penutupan total akses kendaraan ke Plengkung Gading. Tapi sebelum hal itu dilakukan tentunya banyak pertimbangan yang dilakukan. Karena seperti diketahui bersama keputus-

an menerapkan SSA itu berawal dari hasil kajian Dinas Kebudayaan DIY pada tahun 2018, yang menemukan retakan berbahaya pada struktur Plengkung Nirbaya akibat getaran kendaraan.

"Skema satu arah dipilih untuk mengurangi tekanan lalu lintas secara bertahap, tanpa menutup akses sepenuhnya. Kalau untuk tahap awal, kendaraan yang keluar dari dalam kawasan Plengkung Gading boleh melintas, sedangkan kendaraan yang masuk akan dialihkan melalui akses lain dari timur, barat, atau utara. Untuk memastikan kebijakan ini berjalan, kami akan menyiapkan personel dan memasang water barrier," paparnya. (Ria)-f

PANGGUNG

SYIFA HADJU

Memetik Pelajaran dari 'Rindu'



KR-Fadmi Sustiwi

Syifa Hadju

FITNAH membuat rumahtangga Syifa Hadju berantakan. Suami meninggalkannya dengan membawa serta sang putri. Perjuangan untuk mendapatkan hak asuh anaknya ini sungguh luar biasa. Apalagi suami yang sudah menikah lagi mencoba terus menjauhkan bahkan memisahkan Syifa dengan Ayu, anaknya.

Tunggu. Ini adalah kisah Syifa Hadju ketika berperan menjadi Rindu dalam 'Cinta di Ujung Sajadah'. Produksi SinemArt dengan Ess Jay Studios tayang di SCTV mulai Rabu (26/2) pukul 20.05. Diadaptasi dari novel Asma Nadia dengan judul sama dan digarap sutradara Anurag Vaishnav, sinetron dengan genre religi ini langgung menggebrak dan menarik perhatian pemirsa.

"Tentu saya bersyukur sekali, dikasih kesempatan memerankan tokoh Rindu. Semoga hasilnya memuaskan. Ini jadi motivasi aku untuk terus maksimal dalam akt-

ing dan syutingnya," kata Syifa dalam jumpa media, Kamis (27/2) siang. Bermain bersama Zikri Daulay sebagai Fauzan, Megantara (Hafiz) dan Tsania Marwa (Alia), Syifa mengaku banyak pelajaran bisa dipetik dari kisah ini.

Ketika ditawarkan, dara kelahiran Jakarta 13 Juli 2000 ini mengaku langsung mengucap *bismillah* dan bersedia dengan peran yang harus dilakoni. Pemilik nama Syifa Safira Nuraisah ini merasa tertantang dengan peran Rindu karena berbeda dengan biasanya. Dalam sinetron ini Syifa harus menjadi Rindu, seorang perempuan tegar, kuat dengan ujian kehidupan yang banyak sekali bahkan se-

jak sebelum menikah. "Pertam kali memerankan tokoh seperti ini. Dan setiap karakter ada tantangan tersendiri. Dan ini menjadi tantangan pribadi supaya peran dan acting saya tidak monoton," ucap Syifa. Karena itu, pemeran Saleha dalam sinetron 'Saleha' mengungkap, dirinya selalu menjaga supaya tidak menjadi seperti yang lalu. Untuk itu, sebutnya, ada tim yang akan menjaga agar karakternya seperti apa di sinetron yang sedang diproduksi.

Kisah 'Cinta di Ujung Sajadah' yang ditayangkan mulai jelang Ramadan ini menarik. Karena banyak pesan-pesan tuntunan religi yang tersirat dalam tontonan tersebut.

"Aku bersyukur sekali, ini project yang aku tunggu-tunggu. Banyak pelajaran yang bisa dipetik," ujar mahasiswa Universitas Pelita Harapan yang sekarang berpacaran dengan El Rumi. (Fsy)-f

MONJALI PERINGATI SERANGAN UMUM 1 MARET

Gelar Pameran Jejak Pahlawan Janur Kuning

MEMPERINGATI Serangan Umum (SO) 1 Maret, Monumen Jogja Kembali (Monjali) menggelar pameran lukisan, patung tokoh penting SO 1 Maret 1949 dan pameran buku Jenderal Besar HM Soeharto bertajuk "SO 76 untuk Menelusuri Jejak Perlawanan Pahlawan Janur Kuning". Pameran dilaksanakan dari tanggal 27 Februari sampai 5 April 2025.

Ketua Panitia Pameran, Nanang Dwinarto mengatakan pameran menampilkan 76 karya beberapa tokoh Serangan Umum 1 Maret terdiri dari seni lukis, seni patung, relief dan karya lainnya.

"Melalui pameran ini, kami mengusahakan agar Jenderal Soeharto dapat dijadikan pahlawan nasional, karena beliau memiliki peran besar dalam peristiwa Serangan Umum 1 Maret 1949," kata Nanang, Kamis (27/2). Nanang berharap dengan pameran ini,

masyarakat lebih mengetahui tentang tokoh-tokoh Serangan Umum 1 Maret dalam mempertahankan kemerdekaan.

Kurator pameran, Ki Hajar Pamadhi menuturkan, tujuan utama pameran seni rupa untuk mengenang dan meneladani kembali perjuangan merebut Kota Yogya yang diduduki Belanda. Peristiwa beserta lakunya ini divisualisasikan dalam berbagai bentuk karya senirupa: seni lukis, seni patung, relief disertai perform musik. "Disadari sepenuhnya oleh para seniman pameran, sebuah tanda politik, perjuangan membebaskan Yogyakarta dari cengkeraman Belanda sekaligus sebagai bukti negara RI masih eksis harus disuarakan melalui kesenian", tuturnya.

Hajar Pamadhi menambahkan, dari tampilan karya yang terpajang terdapat empat pola ekspresi visualnya. Pertama, lukisan potret, para seniman



KR-Roby AS

Beberapa karya yang ditampilkan dalam pameran Serangan Umum 1 Maret.

sengaja membesarkan kembali bentuk wajah beserta atribut para pahlawan. Kedua, lukis tokoh idola beserta kegiatan, penampilan serta penambahan bentuk imajinatif. Kemudian ketiga, subjek tokoh sebagai objek formal, dengan mengekspresikan sebagai so-

sok pahlawan dengan kegagahan tubuh, kepandaian, memberi ketenangan, kewibawaan. Keempat, para seniman mengangkat lokasi dan jejak pertempuran, di sisi lain suasana dikemas dalam warna atau ekspresi spontanitas. (*-1)-f

DRAKOR 'STUDY GROUP'

Raih Popularitas yang Luar Biasa

DRAMA Korea Study Group telah mengakhiri 10 episode penayangannya beberapa waktu lalu. Tanpa banyak promosi, drama ini mampu memperoleh popularitas yang luar biasa.

Ditambah baru-baru ini muncul pengisi soundtrack dari drama tersebut. Adalah dua member Zerobaseone, yaitu Seok Matthew dan Park Gunwook. Keduanya didapuk untuk mengisi OST bagian pertama dari Study Group.

Berjudul 'Backpacker' yang kental dengan nuansa rap, Lagu ini menggambarkan semangat untuk maju terus dalam menghadapi rintangan. Liriknyanya menggunakan perumpamaan backpacker yang erat kaitannya dengan seseorang yang tak kenal lelah. Pemeran utama pria Study



KR-Istimewa

Poster Study Group.

Group dipercayakan pada Hwang Min Hyun. Saat ini ia sedang menjalani wajib militer, sehingga tidak dapat melakukan promosi besar-besaran. Meski demikian, drama ini tetap berhasil me-

mikatkan penonton. Drakor 'Study Group' mendominasi kontribusi langganan berbayar selama empat minggu berturut-turut dan memicu permintaan yang luas untuk musim kedua. Selain itu, drama ini juga menduduki peringkat

tinggi dalam hal *buzz worthiness*.

Menurut analisis FUNdex dari Good Data Corporation. Drama ini memasuki peringkat buzz drama TV-OTT di peringkat delapan, pada minggu keempat bulan Januari dan secara konsisten tetap berada di 10 besar.

Di Watchapedia, drama ini mencapai puncaknya di peringkat empat, dan tetap berada di 10 besar platform tersebut selama penayangannya. Ini membuktikan popularitasnya yang meluas.

Kecuali aktor utama Hwang Min Hyun, sebagian besar pemeran terdiri dari aktor pemula, yang menyebabkan antusiasme pra-rilis yang relatif rendah. (Awh)-f