

Lebih Dekat dengan Paris dan Hemingway

Judul : Paris yang Tak Berkesudahan
Penulis : Ernest Hemingway
Penerjemah : Muhammad Al Mukhlisiddin
Penerbit : Basabasi
Cetakan : Pertama, 2020
ISBN : 978-623-7290-56-8
Tebal : 228 Halaman



PADA tahun 1921, bersama Hadley Richardson, istri pertamanya, Ernest Hemingway memutuskan untuk menetap di Paris, menyewa kamar No. 74 di kawasan apartemen Rue du Cardinal Lemoine.

Komunitas Ekspatriat Amerika. Tak banyak yang tahu tentang kehidupan pribadi Ernest Hemingway, ia lebih dikenal sebagai penulis buku-buku dengan kualitas jempolan.

Dalam buku ini, Hemingway tidak hanya menulis pengalaman personalnya dengan tutur yang memukau, tetapi juga merangkap tugas sebagai pemandu wisata yang berpengalaman, ia mengajak kita untuk bertamasya dan mengunjungi sisi-sisi eksotis Paris yang jarang terjamah.

Misalnya, Hemingway memberi saran kepada kita untuk berkunjung ke La Closerie des Lilas, tempat di mana ia menyelesaikan novel debutnya Sun Also Rises (1926) hanya dalam waktu enam pekan. Para sipil terhormat dengan gelar mentereng berkumpul di tempat ini, mulai dari penyandang pita Palms of The Academy hingga Legion of Honor.

Setiap kali bertualang ke satu tempat, seluruh detail penting yang terserap melalui perangkat komunikasi berhasil

digambarkan ulang dengan begitu memikat. Hemingway jelas berkeinginan mengajak pembaca untuk terlibat secara langsung dalam setiap kejadian, ia lebih mementingkan tindakan dan perasaan alih-alih eksposisi atau deskripsi. Bagian serupa itu dapat kita baca dalam tulisan 'Ford Madox Ford dan Sang Pemuda Setan', 'Bersama Pascin di Dome', hingga 'Paris itu Tiada Berkesudahan'.

Kita tahu, Hemingway menghabiskan hampir sepanjang waktunya untuk bepergian. Ia begitu mencintai Kuba, pernah melawat ke Cina untuk melaporkan perang Sino-Jepang pada PM Magazine, memburu kapal-U Jerman di Karibia, menghabiskan waktu di Eropa untuk mewartakan peperangan. Tetapi, satu-satunya kota yang kerap kita asosiasikan dengan Hemingway tak lain ialah Paris.

Hemingway dan Paris seolah membuat satu relasi singular yang memesonai; keduanya bertemu dalam satu ikatan yang saling menguntungkan. Hemingway menuliskan Paris dengan begitu indah, dan Paris memberikan segudang kenangan dan pengalaman yang mengilhami masa muda Hemingway.

Lihat misalnya, bagaimana Hemingway menulis sejenis ungkapan melankolis yang terasa amat pisanakalau boleh menyebut demikianodi akhir tulisannya. 'Paris itu tidak pernah berkesudahan, dan kenangan setiap orang yang pernah tinggal di sana berbeda satu sama lain. Kami selalu ke sana bagaimana pun keadaannya, atau biarpun tempat itu telah berubah, sesulit atau semudah apa pun, tempat itu bisa dicapai. Paris selalu adil, dan kamu akan menerima balasan atas apa pun yang kamu bawa ke sana. Tapi, begitulah Paris pada masa-masa lalu itu, ketika kami sangat miskin dan sangat bahagia.' (Halaman 227)

Kita mengenal banyak sekali buku ditulis oleh lintas generasi yang merekam kehidupan Paris di tahun-tahun itu. Mulai dari The Paris Wife (2011) milik Paula McLain, Paris Was Yesterday (1972) oleh Jannet Flaner, Living Well Is The Best Revenge (1971) karangan Calvin Tomkins, Flapper: Six Women of the Dangerous Generation (2012) gubahan Judith Mackrell. Bahkan, jika mau lebih cermat juga teliti, kita bisa memperpanjang daftar bacaan itu. Tetapi, bagi saya, buku ini salah satu bacaan terbaik dalam upaya berkenalan lebih dekat dengan Paris dan Hemingway.

*) Saniati, penulis tinggal di Kota Serang.

Mengembangkan Bakat dan Potensi Anak

Judul : 15 Rahasia Melejitkan Bakat Anak
Penulis : Sinta Yudisia
Penerbit : Indiva Media Kreasi
Cetakan : Pertama, Januari 2020
Tebal : 272 halaman
ISBN : 978-602-1614-31-0



ORANGTUA tak boleh semena-mena karena merasa memiliki otoritas kekuasaan dan pendanaan, boleh memaksa anaknya hanya menekuni bakat minat tertentu. (hal 93).

Setiap anak itu unik dengan bakat, minat dan potensi yang dimiliki. Karena itu sebagai orangtua kita harus memahami bakat dan potensi anak sedini mungkin. Jangan sampai kita menjadi orangtua yang egois, dengan memaksakan kehendak kepada anak. Misalnya anak suka menggambar, tapi orangtua memintanya menjadi dokter dan lain sebagainya. Padahal apa yang disukai orangtua, belum tentu diminati sang anak. Akibatnya, anak menjadi tertekan, belajar menjadi tidak menyenangkan.

Buku ini bisa menjadi salah satu buku yang pas untuk dibaca para orangtua atau calon orangtua. Melalui buku ini, kita akan diberi gambaran tentang bagaimana cara memahami bakat anak juga cara untuk mengembangkan bakat yang dimiliki. Dipaparkan dengan bahasa sederhana, buku ini sangat mudah untuk dipahami.

Di antara bakat dan minat yang mungkin dimiliki anak adalah linguistic, logical-mathematical, spatial, musical, naturalist, bodily kinesthetic, interpersonal, dan intrapersonal (hal 71-73). Na-

mun perlu kita sadari setiap anak tidak mungkin hanya memiliki satu minat atau bakats saja. Bisa saja ada lebih dari dua minat dan bakat yang dimiliki. Oleh sebab itu arahan dan dukungan dari orangtua sangat diperlukan agar anak tidak sampai sampai salah langkah ketika memilih bakat atau potensi yang paling pas untuk dirinya.

Untuk mengenali bakat, minat dan potensi anak, maka orangtua perlu terlebih dahulu harus memahami apa yang disukai anak. Selain itu kita juga bisa melihat keahlian apa yang mudah dipahami anak. Misalnya anak memiliki minat terhadap seni menulis di mana ia terlihat pandai dalam mengarang. Lalu ada pula anak yang pandai dalam urusan menggambar atau menyukai tentang musik. Ketika kita sudah mengetahui minatnya maka seyogyanya kita mencoba memberikan arahan, agar bakat dan potensi yang dimiliki anak itu tidak sia-sia.

Lalu ntuk meningkatkan bakat dan minat anak, penulis menjabarkan 15 cara yang dipaparkan dengan lugas dan mudah dipahami. Di antaranya adalah pentingnya motivasi, memiliki komitmen, mencari guru yang tepat, selalu latihan dan banyak lagi. Untuk lebih lengkapnya kita bisa langsung membaca buku ini.

Secara keseluruhan buku ini sangat menarik. Buku yang ditulis oleh penulis yang memang basic pendidikannya adalah seorang psikolog, benar-benar akan membuka mata hati kita tentang pentingnya menghargai dan mendukung bakat minat juga potensi anak. Dilengkapi dengan rangkangan bakat minat, hal itu akan membantu kita untuk meningkatkan bakat minat pada anak. Sayangnya ada beberapa kesalahan tulis khususnya dalam penulisan arab; penulisan dalil Al-Quran dan hadits yang semestinya harus diperhatikan dengan baik. Namun lepas dari kekurangan yang ada, hal itu tidak mengurangi esensi dari isi buku.

*) Ratna Latifah, pemerhati buku, tinggal di Jepara.



Properti

TANAH DIJUAL
Dijual tanah pek SHM an sendiri L.1256m2 lbr23m lok Banguniwo (tugu lilin keutara) Tanah rata sdn pondasi jl aspal lebar,lingk nyaman H.0817265959
5 / 01697/0820
Jual Tnh SHMP 542 M2, Pnggr JI Besar aspal Stadion Maguwo(dkt Jg Bay,kampus),sgt strategis,bl2 super ist-mewa skl,0811.81.7740
4 / 01823/0820
Dijual Tanah SHM 120m2 (8 x 15), Lokasi sangat bagus dan nyaman di Jl.Kaliurang KM5,hanya 200m utara Kampus UGM.H.087839410497
4 / 01756/0820

TANAH DIJUAL
Dijual tanah pinggir jalan raya Lt 120 LD 6 SHM, Somopuro,Jagana lan Klaten WA: 0813 3403 9299
3 / 01755/0820
Jual SHM Pkrg L:106m2 H:135Jt Barat Terminal Jombor Hub:087731127485/ 087821300110/081804277730
3 / 01760/0820
Jual SHM Pkrg L:105m2 H:125Jt Utr Pom Gesikan Jl.Godean Hub: 081804277730/ 082223668558/087821300110
3 / 01760/0820
Hanya 3jt/m2 jual tanah pekarangan di Rejowinangun Kota Jogja.LT.97m2, SHM,LD.9m, 0852 1598 9715
3 / 01770/0820

TANAH DIJUAL
Sindu Edu Park dekatnya Jual tanah pekarangan hanya 6jt/m2 Lt. 252m2 Dd.10m SHM 0853 2680 9799
3 / 01770/0820
Jual pek 7481m Lb depan 57m samping ada jln juga lokasi Tambakan Jogonalan Kltm Hub:087734620105
3 / 01787/0820
Djl Tnh Pek SHM,L187m Ld7.5L217m Ld9 dkt JogjaBay,SDModel,Snt Drma. Hrg 2,7m Ng tps.H:087839897965
3 / 01805/0820
Bu/Tanah SHM Sendiri=Lt399m2, Ld15,8m,Lok:Jl.Nasional+600m barat Bandara BIY/YIA/KY085107443322 TP
3 / 01813/0820

TANAH DIJUAL
Dijual Tanah L:138m2,LD:8m,Hook, Dpt Jln aspal 5m+Conblok 3.5m,Du kuh,Seyegan,205Jl.HP:081227995606
3 / 01820/0820
Dijual tnh 300m,lid 8,5m 95jt dekat ktr kmtan lendah,mbl msuk,mngku cblok hub 081301054002
3 / 01739/0820
Dijual Tanah L:118m2,LD:17m,SHMP Jl.Palagan Km9,Cck buat Tmpt Tggl Kavlingan,Usaha.HP:0853 2596 6698
3 / 01820/0820
Jual tnh SHM luas 1198m,Ld.36m Sumberharjo Prambanan Sleman hrg 950rb/m jln aspal H.082135530315
3 / 01825/0820

Table with train schedules: JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 1 DESEMBER 2019. Includes columns for destination, departure time, and arrival time for various routes like Jakarta, Balapan, Kutoarjo, Malang, Surabaya, and Bandung.



Jadwal Penerbangan

Table with flight schedules: Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B) and Dari Bandara Internasional Yogyakarta. Lists destinations, departure times, and airlines.

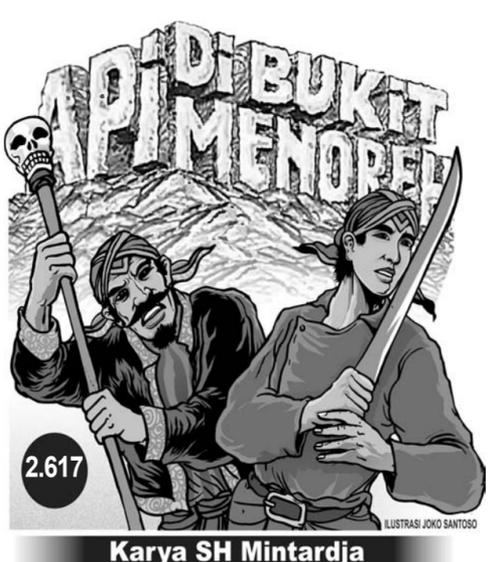
MELATIH INGATAN BERHADIAH
A crossword puzzle grid with numbers 1-31 and a logo in the center.

PERTANYAAN MI BERHADIAH 4046
MENDATAR: 1. Bersifat kemanusiaan. 5. Nyanyian. 8. Jenis ikan hias. 9. Lipit pada baju. 10. Faham. 11. Auala. 12. Wawasan kedepan. 14. Kata sambung. 17. Rumah toko (Singk). 18. Pahat. 19. Wilayah. 22. Tangga. 24. Meditasi. 27. Pulau karang. 28. Makna. 29. Gembara. 30. Jatah. 31. Asrama. MENURUN: 2. Harga. 3. Berada di tempat lain. 4. Hewan air. 5. Perumpamaan. 6. Harian (Ing). 7. Tetapi. 12. Ragam. 13. Aliran kepercayaan. 15. Pasukan. 16. Kerjakan. 20. Mutumanikam. 21. Gambar peta. 22. Kereta api (ing). 23. Seniman. 25. Formulir (ing). 26. Strategi. KETENTUAN MENEBAK 1. Jawaban ditulis di kartu-pos, tempeli Kupon 4046.

JAWABAN MI 4054
MENDATAR: 1. Insani. 5. Defile. 8. Ria. 9. Maha. 10. Sabo. 11. Deduksi. 12. Kinni. 14. Kali. 17. Bias. 18. Edar. 19. Star. 22. Liar. 24. Epidemi. 27. Open. 28. Hilde. 29. UUD. 30. Etiket. 31. Enigma.
MENURUN: 2. Nyali. 3. Abadi. 4. Irud. 5. Dark. 6. Fisik. 7. Label. 12. Kibas. 13. Niaga. 15. Andai. 16. Ikar. 20. Input. 21. Renik. 22. Lihai. 23. Andam. 25. Ikut. 26. Ende.
PEMENANG MI 4054
1. Nurul Ratriningsih, Kruwet 02/05, Sumberagung, Moyudan, Sleman 55563.
2. Pujiati Amd Kebidanan, Stikes Bethesda, Bag Laborat, Jl Harjo Nurhadi 2, Yogyakarta 55224.
KUPON MI 4046

Perjalanan KA tertentu off

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

TANPA sesadarnya kedua orang muridnya pun mengangkat kepalanya memandangi cahaya yang memerah di Timur. Kemudian dipandanginya wajah gurunya yang suram. Namun mereka berdua sama sekali tidak mengucapkan sepatah kata pun. "Angger Sutawijaya," berkata gembala tua itu, "silahkan tinggal di sini. Daerah ini cukup sepi dan hampir tidak pernah diinjak orang. Dekat tempat ini mengalir sebuah sungai yang meskipun kecil, tetapi airnya bening dan mencukupi kebutuhan." Sutawijaya mengangguk-anggukkan kepalanya. Katanya, "Baiklah, Kiai, aku akan tinggal di sini. Aku akan memelihara kambing-kambing itu, karena aku pun dapat mengembala dan menyabit rumput. Tetapi sebaiknya Kiai tidak usah menghitung, berapa ekor kambing yang Kiai tinggalkan, sebab apabila Kiai kembali kelak, jumlah itu pasti sudah berkurang." "Kenapa?" "Kadang-kadang kami disentuh pula oleh keinginan untuk memanggangnya," jawab Sutawijaya sambil tersenyum. "Silahkan, Ngger. Aku tidak berkeberatan." "Kebetulan sekali," gumam Sutawijaya, yang kemudian berkata kepada kedua kawan-kawannya, "kita tinggal di sini." Sementara itu, gembala tua itu pun segera minta diri untuk pergi ke sungai lebih dahulu. Sebelum berangkat ia harus mempersiapkan dirinya. Gembala tua itu bersama dua orang muridnya, tidak akan dapat mengirakan berapa lama ia akan tinggal bersama pasukan Argapati. Di sepanjang jalan ke sungai, gembala tua itu selalu digelisahkan oleh perasaan sendiri. Apakah yang sebaiknya dikatakan kepada Argapati tentang dirinya. Apakah ia harus berterus-terang ataupun ia masih harus berselimum sejauh-jauh mungkin. "Kedua murid-muridnya itu tidak mengenal aku," desisnya, "tapi mungkin Argapati dapat menebak, siapakah aku ini. Argapati pasti sudah mengenal guru, seorang yang bersenjata cakung. Dan Argapati mungkin akan dapat mengingat hari-hari itu, semasa aku masih muda. Namun ia pasti belum mengerti, siapakah aku sebenarnya." Keragu-raguan itu selalu membayangnya selama ia berendam diri di dalam sungai, kemudian setelah ia berpakaian, menyelesaikan kewajibannya dan kemudian melangkah kembali ke gubungnya. Di jalan setapak dari sungai itu ia bertemu dengan Gupala yang dengan bersungut-sungut berkata kepadanya, "Ubiku menjadi arang." Gembala itu tersenyum. Jawabnya, "Masih ada ubi yang lain." "Semuanya telah aku masukkan ke dalam api." "Masih melekat, pada batangnya. Bukankah kau dapat mencabut lagi?" Gupala tertawa. Kemudian ia berlari menghambur ke sungai. (Bersambung)-f

ACARA TV HARI INI Selasa, 1 September 2020
TVRI: 21:30 Dunia Terbakal, 23:30: Dapelan Ok.
MNCV: 06:00 Indonesia Pagi, 07:00 Semarang Pagi, 08:00 Kuis, 09:00 Halo Dokter, 09:30 Wakil Rakyat Bermalam, 10:00 Bukan Telekese Biara, 10:00 Negeri Indonesia, 11:30 Kuiser Indonesia, 12:00 Indonesia Siang, 13:00 Program Kerjasama KPLN, 14:00 Indonesia Membangun, 15:30 Indonesia Hijau, 17:30 English News Service, 18:00 Kuis, 20:00 Obrolan Budaya, 01:30 Lulitan 6 Malam, 02:00 Bulet, 03:00 Cinta Semanis Gula Jawa, 04:00 Kata Udadu: Soledad, 06:00 Hala Selebriti, 08:30 Cinta Cinta Anak Jaltanan, 10:00 Cinta Monyet Never Forget, 12:30 Lulitan 6 Malam, 13:30 Andai Ku Tahu, 16:30 Pesantren Rock N Roli Reborn, 17:30 Realita Hingga Akhir, 16:45 Anak Langit, 18:15 Cinta Sudi, 20:00 Cinta Sudi, 21:30 Orang Kelita.
RCTI: 04:45 Ngaji Pagi, 05:58 Lagu Indonesia Raya, 06:00 Seputar Inews Pagi, 06:45 Adu Spot, 07:15 Adu Dahsyat, 08:45 Silet, 10:30 Sengap, 11:30 Seputar Inews Siang, 12:15 Hala Indonesia, 14:15 Cinta Sebenang Embun, 16:15 Cahaya Terindah, 17:30 Kulturni, 17:40 Doo Harian, 18:00 Tukang Obak Pengkolan, 19:45 Cinta Yang Hilang.
Global TV: 06:00 Mamah & AA Ber-akal, 07:30 Kelurga Sonat, 08:30 Binerna Pagi, 10:00 Kiss Pagi, 11:00 Patrol, 11:30 Senema Siang, 13:30 Hot Kiss, 14:00 Fokus, 17:30 Nangit Mamah Dedeh, 17:30 Shani, 18:45 Jodoh Wasiat Bapak, 20:15 Jalan Hidup, 22:00 Karma, 01:45: Jejak Kriminal, 02:00: Pesbuker.
TRNSV: 04:00-05:00 Buletin Indonesia Pagi, 05:00-06:30 Islam Itu Indah, 06:00-07:00 Insert Pagi, 07:30-08:00 Sinema Spesial Keluarga, 08:00-10:00 Curahan Hati Perempuan, 10:00-11:00 Basa Basa, 11:00-11:30 Insert Update, 12:00-13:45 Bioskop Indonesia, 14:45-15:00 Insert.
TVRI: 15:00-15:30 Biliu Gini Biliu Gini, 17:00-18:00 Didi Sopo Jarwo, 08:30: Wargu +E2, 09:00: Kisah Nabi Musa a.k.a Kakeem Alah, 09:30: Kisah Para Nabi (God's Prophets), 10:00: Treasure Trekkers, 10:30: Petualangan Si Unyil, 11:00: Selebriti Siang, 11:30: Redaksi Siang, 12:00: Si Unyil, 12:30: Bocah Petualang, 13:00: Si Otan, 13:30: Tau Gak Sih, 14:15: Jejak Petualang, 09:30: Kabar Pagar, 10:00: Indonesia Plus, 10:00: Indonesia Plus, 10:45: Makan Reche, 11:00: Selebriti Siang, 13:00: Ayo Hidup Sehat, 13:00: Kabar Pagar, 14:30: Kabar Pagar, 15:30: Sorotan, 16:30: Kabar Petang, 18:30: Apa Kabar Indonesia Malam, 19:30: Indonesia Malam, 21:00: Kabar Utama, 22:00: Kabar Hari Ini, 23:30: Kabar Arana, 01:30: One Pride Tonight.
ANTV: 05:30: Shiva, 07:30: Krishna, 08:30: Kita Raja Eki Rani, 09:30: Chota Bheem, 10:30: On Mama On Papa, 13:15: Roy Kiyohi, Anak Indigo, 14:15: Takak, 15:15: Oh Mama Oh Papa, 16:30: Pesbukers, 17:30: Shani, 18:45: Jodoh Wasiat Bapak, 20:15: Jalan Hidup, 22:00: Karma, 01:45: Jejak Kriminal, 02:00: Pesbuker.
TRNSV: 04:15: Monchichichi, 04:45: Treasure Trekkers, 05:30: Hazzan, 06:00: Redaksi Pagi, 07:00: Ragam Indonesia, 07:30: Selebriti Pagi, 08:00: Trending.
Acara TV dapat berubah