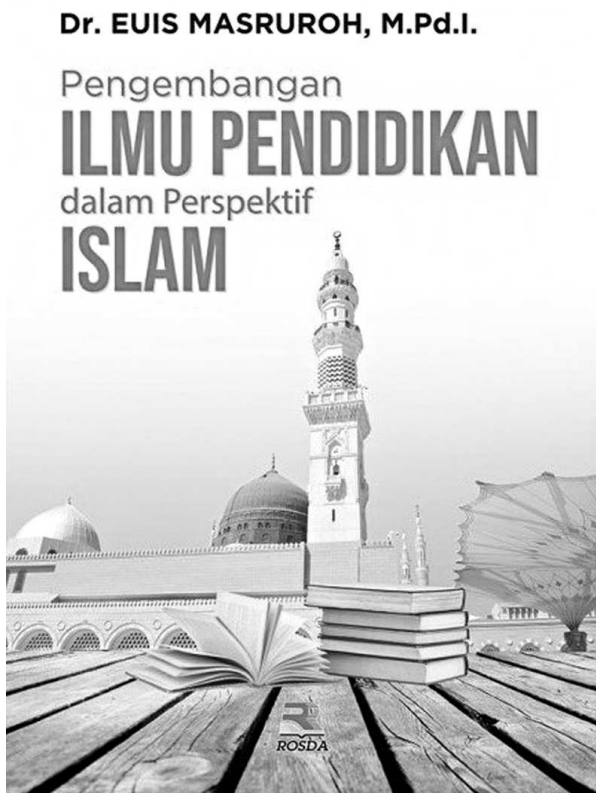
Kelindan Agama dan Pendidikan

Judul Buku	:	Pengembangan Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam
Penulis	:	Dr Euis Masruroh
Penerbit	:	Rosda, Bandung
Cetakan	:	Pertama, Mei 2022
Tebal	:	302 halaman
ISBN	:	978-602-446-641-1



TIDAK sekadar menganjurkan, Nabi Muhammad SAW secara sarih mewajibkan lintas gender untuk beroleh pendidikan. Pun, upaya sebagai manusia pembelajar artinya laku untuk terus belajar dimulai sejak usia sedini mungkin hingga akhir hayat. Derajat kepada mereka yang berilmu ditinggikan di hadapan Tuhan. Dalam banyak teks agama, selain mendapat porsi banyak, pendidikan adalah ejawantah tugas suci anak adam memanggul tanggung jawab kemaslahatan di Bumi.

Landasan tersebut menandakan pendidikan dan perangkat pengetahuan idealnya berkesesuaian dengan nilai-nilai keilahian. Pembingkaian keagamaan berupa unsur spiritualitas mengandaikan agar kemajuan ilmu pengetahuan sejalan tujuan pendidikan; yakni, memanusiakan manusia dan membawa kebermanfaatan untuk semua. Dari sini, agama tidak dimaknai hambatan atau kekangan, melainkan semacam mitra agar lesatan pengetahuan dan perkembangan dunia pendidikan tidak keluar rel.

Garis besar pesan itulah yang secara implisit diwedarkan Euis Masruroh dalam karyanya 'Pengembangan Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam' ini. Masruroh sebagai penekun kajian Pendidikan Islam STAI Persis Bandung, secara teknis membabar bagaimana konsep dan praktik suatu pendidikan berbasiskan agama idealnya dijalankan. Hadirnya buku ini cukup relevan dan amat aktual bebarengan kian ramainya berdiri lembaga pendidikan berbalut identitas keagamaan, baik formal maupun nonformal. Pertanyaannya: apakah sekolah-sekolah tersebut secara teori maupun pelaksanaannya telah sesuai dengan rumusan ideal agama atau agama sekadar dijadikan label atributif?

Kala teori tentang pendidkan terus berkembang, apakah hal sama juga dialami bagi teori pendidikan perspektif agama/Islam. Ambil contoh perihal posisi pendidik/guru. Dalam kacamata teori pendidikan mutakhir, guru 'sekadar' mitra; layaknya teman belajar. Namun, berbeda dengan perspektif pendidikan Islam yang selama ini dipahami, guru adalah sumber pengetahuan dan berpunya hierarki tinggi. Meski begitu, Masruroh mencoba untuk mendialogkannya sehingga keduanya dapat dipraktikkan pada hari ini tanpa saling menegasikan.

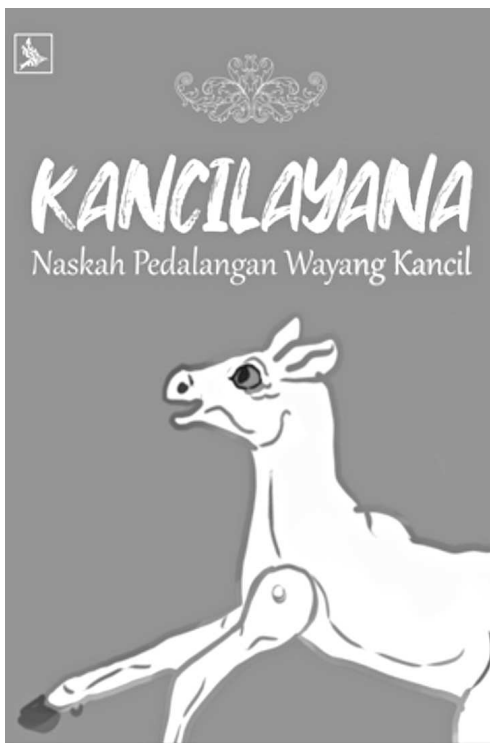
Paparan tebal buku ini menyiratkan agama tidaklah secara teknis memerinci detail-detail ejawantah praktik pendidikan. Masruroh mengambil paparan agama dari Al-Qur'an, Hadis Nabi, dan ijtihad ulama soal pendidikan. Upaya yang dilakukan Masruroh tetap mengakomodasi teori pendidikan mutakhir. Hanya saja, Masruroh tekun memasukkan dimensi keagamaan sehingga melahirkan nuansa baru konsep dan praktik pendidikan yang lebih agamais.

Sisi lain, Masruroh tidak dalam usaha mengagamisasikan ilmu pendidikan. Lantaran, asasi pendidikan adalah pula ajaran agama. Penekanan pada dimensi keagamaan berwujud optimalisasi sisi spiritualitas dan akhlak. Dua hal inilah yang menjadi ciri utama pendidikan yang bersendikan agama. Dalam buku yang bisa dijadikan tambahan referensi pada mata kuliah Ilmu Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah ini, pembaca juga bakal lekas memafhumi untuk mengikis konsepsi ilmu agama dan ilmu umum yang selain pendikotomian tersebut bersifat ahistoris, juga bertolak belakang dari intisari agama itu sendiri tentang nilai luhur pendidikan. ❑

) **Muhammad Itsbatun Najih, bergiat di Muria Pustaka, Kudus.*

Melestarikan Wayang Kancil

Judul Buku	:	Kancilayana
Penulis	:	Eddy Pursubaryanto
Penerbit	:	Garudhawaca
Cetakan	:	1, 2022
Tebal	:	305 halaman
ISBN	:	978-623-422-017-9



KITA patut prihatin, generasi muda sekarang kurang berminat pada wayang. Padahal saat ini kian banyak orang asing belajar wayang dan mencoba memainkannya.

Sebagaimana kita ketahui, Organisasi Pendidikan, Keilmuan, dan Kebudayaan Perserikatan Bangsa-Bangsa (UNESCO) telah menetapkan Wayang Indonesia sebagai Masterpiece of Oral and Intangible Heritage of Humanity atau karya kebudayaan yang mengagumkan di bidang cerita narasi dan warisan budaya yang indah dan berharga.

Ditetapkan pada 7 November 2003, UNESCO minta agar bangsa melestarikan warisan budaya ini. Perlu diketahui bahwa yang dimaksud Wayang Indonesia bukan hanya wayang kulit (wayang purwa), melainkan juga jenis wayang yang lain, termasuk wayang kancil.

Untuk memberikan pemahaman masalah inilah, buku ini hadir. Penulisnya, Eddy Pursubaryanto yang dosen itu membuktikan sendiri ketika pentas di Moskow, Rusia dalam event Festival Indonesia, betapa luar biasa antusiasme masyarakat Rusia pada wayang. Bahkan tidak sedikit kalangan muda di Moskow piawai main gamelan mengiringi pentas wayang.

Pelestarian wayang sebenarnya bisa dilakukan melalui pengembangan dunia wayang itu sendiri. Salah satunya dengan pendokumentasian dalam bentuk penerbitan.

Buku ini dikedepankan untuk berbagi dengan masyarakat penggiat budaya di Indonesia pada umumnya dan mancanegara, khususnya mereka yang tertarik pada wayang kancil. Ada empat lakon wayang kancil yang dipaparkan dalam buku ini, yakni 'Perang Banyu', 'Candhapinggala', 'Ampak-ampak Guwa Macanan', dan 'Naga Sitara'.

Lakon 'Perang Banyu' dan 'Ampak-ampak Guwa Macanan' beberapa kali dipentaskan dalam bahasa Inggris. Dalam buku ini setiap naskah lakon ditulis dalam bahasa Jawa dan bahasa Inggris.

Berdasarkan lakon-lakon yang ditampilkan dalam buku ini, 'Kancilayana' dapat dimaknai pula sebagai pengembaraan tokoh kancil. Lakon-lakon yang terdokumentasi dalam buku ini diharapkan dapat menambah perbendaharaan naskah pedalangan wayang kancil, baik yang berbahasa Jawa maupun yang berbahasa Inggris untuk kebutuhan pementasan.

Bagi dunia akademisi naskah-naskah ini bisa jadi materi penelitian, maupun studi wayang kancil. Selain itu juga naskah-naskah dalam buku ini bisa dimanfaatkan untuk bahan pembelajaran dan penelitian kebahasaan, baik bahasa Jawa maupun bahasa Inggris. ❑

) **Ronny SV, wartawan 'Kedaulatan Rakyat'.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Wilis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI — Selasa, 1 November 2022

TVRI
04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV
05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Uwu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

TRANS 7
04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang
10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

RCTI
04:00 : Seputar iNews Pagi
05:30 : Sergap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Seputar iNews Siang
12:15 : Minta Tolong
13:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:30 : Ikatan Cinta
21:15 : Amanah Wali
22:45 : Dunia Terbalik

tvOne
04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Buru Sergap
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 :M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV
05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV (SATU UNTUK SEMUA)
05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR
04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV
06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy
07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
22:30 : Metro Malam
23:30 : The Nation

antv
00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV
04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiihhh Serrreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WIB	JOG - SUB

CITILINK	RUTE
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14:10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06:00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15:40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10:05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17:20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR

PALANGKARAYA

JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR

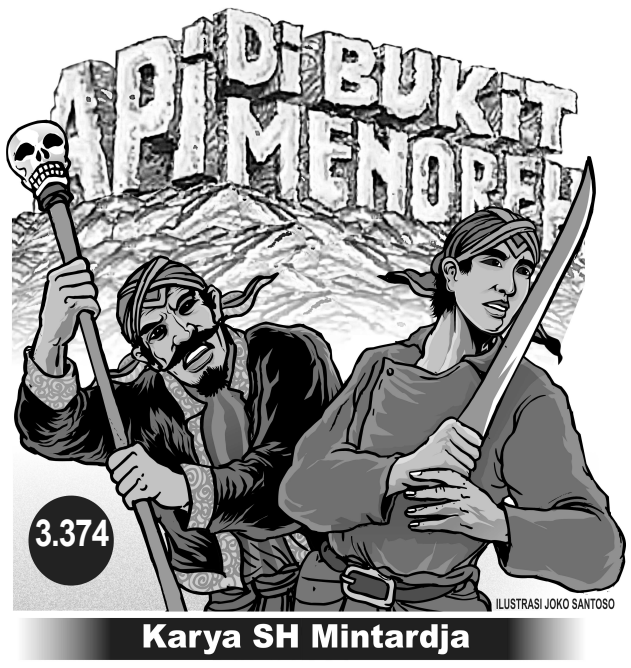
HALIM PERDANAKUSUMA

JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

"ANAK gila itu akan pergi ke sumur,"jawab orang kekar ini.

"Di malam begini?"

"Aku mencoba mencegahnya. Tetapi ia keras kepala."

"Adikku sakit keras. Ia merasa haus sekali. Meski pun hanya setitik air, ia ingin minum air sumur."

"Kenapa kita ributkan anak itu?"bertanya seorang yang sudah ubanan. "Biar saja apa yang akan terjadi atasnya. Kita sudah mencoba memberinya peringatan bahkan sudah mencoba mencegahnya. Tetapi kalau ia memang keras kepala, itu tanggung jawabnya sendiri."

"Jangan hiraukan anak itu,"berkata yang lain, "apa pun yang akan dikerjakannya. Adiknya sudah kualat dan sakit begitu parah. Kalau peringatan itu masih belum disadarinya, biarlah akibat apa saja yang akan menimpanya kelak."

Beberapa orang yang mengangkat kepalanya, segera kembali melingkar sambil berkerudung kain.

"Tidak!"tiba-tiba orang yang kekar itu membentak, sehingga mereka yang sudah ingin kembali tidur itu terbangun pula. "Kutukan hantu-hantu itu tidak akan hanya sekedar menimpa ketiga ayah beranak ini. Tetapi kita pun akan mengalami akibatnya pula."

"Kenapa kita?"

"Mereka menganggap kita sebagai suatu kesatuan. Bukan seorang demi seorang. Karena itu kesalahan seseorang akan dapat menimpa kepada kita seluruhnya, apabila mereka menjatuhkan kutukan."

"Tetapi,"Agung Sedayu memotong, "apa salahnya kalau aku hanya sekedar ingin mengambil air? Bukankah hal itu wajar sekali dan tidak akan mengganggu apa pun?"

"Bodoh, kau. Bodoh sekali. Bagaimana kalau sumur itu bagi mereka terletak dekat dengan pembaringan? Kau tentu akan mengejutkan mereka. Kalau anak-anak mereka terbangun dan menangis, kau akan dicekiknya."

Agung Sedayu telah hampir kehilangan segenap kesabarannya, sehingga hampir di luar sadarnya ia menyahut, "Kalau mereka memang akan berbuat sewenang-wenang, apa boleh buat. Biarlah aku dicekik."

Jawaban itu benar-benar telah mengejutkan. Bukan saja orang yang tinggi kekar itu, tetapi juga orang-orang lain yang mendengarnya. Seorang yang bertubuh pendek tiba-tiba bangkit dan duduk sambil meraba-raba matanya. Katanya, "Jangan berkata begitu, anak muda. Itu tidak baik."

"Aku sangat memerlukan air sekarang," berkata Agung Sedayu kemudian. Dan tanpa menghiraukan siapa pun lagi, Agung Sedayu pun segera melangkahkan kakinya.

(Bersambung)-f