

BULOG YOGYA SERAP GABAH KERING PANEN RP 6.500/KG
Pastikan Petani Peroleh Harga Layak

YOGYA (KR) - Perum Bulog Kantor Wilayah Yogyakarta kembali menunjukkan komitmennya dalam mendukung kesejahteraan petani lokal. Dalam upaya stabilisasi harga dan menjaga ketahanan pangan, Bulog Kanwil Yogyakarta menyerap gabah kering panen (GKP) petani dengan harga Rp 6.500 perkilogram.

Pemimpin Wilayah Perum Bulog Kanwil Yogyakarta Ninik Setyowati menyam-paikan kegiatan ini sejalan dengan kebi-jakan pemerintah pusat untuk memastikan petani memperoleh harga yang layak atas hasil panennya. Penyerapan gabah kering panen ini akan berlangsung selama masa panen dan ditargetkan produksi gabah petani dapat terserap maksimal.

”Kami ingin memastikan petani tersen-yum puas karena hasil panennya diserap dengan harga yang baik. Harga Rp 6.500/kg untuk gabah kering panen ini merupakan amanah pemerintah yang terus kami sosia-lisasikan ke seluruh petani agar petani terus semangat dalam meningkatkan produksinya,” ujarnya di kantornya, Selasa (29/4).

Ninik mengatakan Bulog juga memas-tikan proses penyerapan dilakukan secara transparan dan efisien melalui Tim Jemput

Gabah yang tentunya dibantu dengan para Penyuluh Pertanian Lapangannya (PPL) dan Babinsa di lapangan. Pihaknya men-catatkan pencapaian tertinggi dalam satu dekade terakhir. Hingga 27 April 2025, realisasi pengadaan setara beras di wilayah ini telah mencapai 83 ribu ton, angka tertinggi selama 10 tahun terakhir untuk periode yang sama.

”Kami sangat mengapresiasi sinergi dan kerja sama seluruh pihak yang telah berpe-ran dalam pencapaian ini. Mulai dari ja-jaran TNI, Satgas Pangan Polri, serta Dinas Pertanian baik di tingkat provinsi maupun kabupaten/kota. Dengan langkah ini, Bulog berharap dapat menjaga stabili-tas harga beras di pasaran sekaligus me-ningkatkan kesejahteraan petani sebagai ujung tombak ketahanan pangan nasional,” ungkap Ninik.

Salah satu petani dari Mertosutan, Go-dean, Eko mengaku sangat terbantu de-ngan kegiatan penyerapan gabah ini. ”Pe-tani sangat terbantu karena pembayaran dari Bulog mudah dan lancar. Hasil pen-jualan digunakan utk kegiatan tanam berikutnya, pembelian pupuk, serta sarana produksi pertanian (saprotan),” tuturnya.

(Ira)-f

KBC Gelar Kreativitas dan Kolaborasi Alumni



KR-Istimewa

Para peserta antusias mengikuti kreativitas dan kolaborasi alumni dalam semangat pemberdayaan perempuan.

YOGYA (KR) - Kamajaya Business Club (KBC) sebagai salah satu divisi dari Ikatan Keluarga Alumni Universitas Atma Jaya Yog-yakarta (Kamajaya) meng-adakan acara kolaboratif yang merayakan semangat perempuan modern dalam tajuk ‘Kartini: Berdaya & Cantik’. Kegiatan itu di-

adakan untuk membuka ru-ang bagi refleksi dan aksi nyata tentang pember-dayaan perempuan, kese-hatan mental, serta ekspre-si diri. Acara berlangsung meriah, dihadiri lebih dari 400 peserta dari berbagai latar belakang, termasuk alumni, pelaku UMKM, dan komunitas kreatif.

”Kami percaya bahwa berbicara tentang kesehat-an mental adalah langkah penting menuju pember-dayaan perempuan. Kartini masa kini perlu kuat secara mental dan emosional,” ka-ta ketua panitia Dina Rosaria di Yogyakarta, Kamis (1/5).

Ketua Umum KBC Fran-siscus Go mengungkapkan rasa bangganya terhadap solidnya alumni. Karena acara tersebut bukan hanya perayaan kecantikan dan kreativitas, tetapi juga sim-bol dari kekuatan dan ko-laborasi para alumni UAJY. ”Melalui event seperti ini, kami ingin membuka ruang bagi alumni untuk terus terhubung, berkembang, dan saling mendukung”, ka-ta Frans.

(Ria)-f

Seni Dapat Representasikan Realitas Sosial

SLEMAN (KR) - Seni bukan sekadar cara mengekspresikan diri, atau menyeimbangkan otak kiri dan kanan semata. Karena dengan seni, seseorang atau sekelompok orang akan dapat merepresentasikan realitas sosial, menjadi wasilah, kritik sosial bahkan bisa menyam-paikan pesan.

Rektor UII Fathul Wahid mengemukakan hal terse-but ketika membuka Festi-val Seni Pertunjukan 2025 dalam rangkaian Milad ke-82 UII, Rabu (30/4). Festival diikuti 10 tim dari 8 fakul-tas, rektorat dan badan wakaf dan diawali dengan penampilan Hadroh IKI UII. Dibanding tahun sebe-lumnya, yang lebih banyak menampilkan band dan nyanyi, kemasan pertun-jukkannya dengan tema ‘UII Mengerti Bumi’ tam-pak berbeda. Penyampaian pesan lingkungan sesuai tema milad, begitu terasa. Festival dengan juri jur-nalis - fotografer Arbain

Rambey, aktor - penyanyi Dik Doang dan penyanyi - penulis lagu Tyok Satrio menetapkan juara I adalah Tim Yayasan Badan Wakaf yang mementaskan perge-laran bertajuk ‘Dewi Sri Sang Penjaga Bumi’ dan meraih hadiah Rp 7 juta. Juara kedua Fakultas Hukum dengan hadiah Rp 5,5 juta dan juara III diraih Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan dengan hadi-ah Rp 4 juta.

”Ketika opini di media massa tidak dapat menyap-mpaikan suara kritis, lewat seni, suara tersebut dapat disampaikan. Bahkan lewat seni lukis pun, dapat disam-



KR-Fadmi Sustiwi

Salah satu adegan dari sebuah tim dalam Festival Seni Pertunjukan.

paikan pesan yang tabu,” tandasnya. Sehingga ketika seminar dibungkam menu-rut Fathul, melalui seni da-pat dipentaskan pesan-pe-sannya.

Dikatakan Fathul, tema ‘UII Mengerti Bumi’ menja-di penanda penting atas kepekaan kampus terhadap tantangan global. Sebagai institusi pendidikan berbas-is nilai keislaman, UII me-miliki tanggung jawab un-tuk menanamkan kesada-ran ekologis kepada genera-

si muda. ”Mari kita rawat bumi ini dengan ilmu, de-ngan aksi nyata, dan de-ngan hati nurani. Karena memahami bumi berarti juga memahami masa depan kita bersama,” ujar Rektor UII.

Sementara Ketua Festi-val Seni Pertunjukan 2025, Ike Agustina MPsi Psikolog menjelaskan bahwa aspek keberlanjutan juga diterap-kan dalam teknis melak-sanaan kegiatan.

(Fsy)-f

Lustrum VIII SLBN Pembina Yogyakarta

YOGYA (KR) - SLB Ne-geri Pembina Yogyakarta akan menggelar kegiatan Lustrum VIII, Sabtu (3/5). Lustrum digelar di seko-lah tersebut Jalan Imogiri Timur No 224 Giwangan, Umbulharjo, Yogyakarta.

Hal ini disampaikan Nur Khasanah SPd MPd selaku Kepala Sekolah saat ber-kunjung ke Redaksi SKH Kedaulatan Rakyat, Jalan Margoutomo Yogya, Rabu (30/4).

Turut hadir sejumlah pa-nitia acara yaitu Ni Nyo-man Fefi (Ketua Panitia), Marlinda Alis, Amalia Aha-dini, Widiyanti dan Dwi Handayani. Kunjungan di-terima Wakil Pemimpin Redaksi KR Drs H Ahmad Lutfi MA.



KR-Surya Adi Lesmana

Jajaran panitia Lustrum VIII SLB Negeri Pembina Yogyakarta.

”Kegiatan ini merupakan momentum lima tahunan untuk mempererat tali sila-turahmi antaramumni, civi-tas sekolah serta masyara-kat umum,” kata Nur Kha-sanah.

Sekaligus sebagai sarana

apresiasi terhadap pencapa-ian peserta didik dan pen-didik di SLBN Pembina Yogya.

Sementara Ni Nyoman Fefi memaparkan, agenda kegiatan yang digelar di an-taranya kompetisi guru dan

karyawan inovatif serta pembacaan Alquran 30 juz.

Saat puncak acara dilang-sungkan lomba menyanyi dan lomba peragaan busana anak khusus tunagrahita dan autisme dengan peserta SLB se-DIY, yang akan di-hadiri Walikota Yogyakarta Hasto Wardoyo. Di hari yang sama juga berlang-sung fun walk. Selain itu launching Pembina Smart School serta peluncuran showroom Gapura yang didukung Dana Keistime-waan (Danais).

Ada pula bazar sembako murah, santunan untuk 30 anak yatim yang disponsori BPD Syariah. Dirangkai pe-nyerahan sertifikat uji SLP P1 hasil uji kompetensi.

(Sal)-f

MUTIARA JUMAT

Salat dan Masjid sebagai Magnet Rezeki

Suwandi

FUNGSI

salat itu ba-nyak, di an-taranya se-bagai bentuk syukur nik-mat. Jika ku-fur, rezeki terputus nik-mat dan bar-okahnya. Firman Allah SWT: ”Se-sungguhnya



20: 132). Berdasar ay-at-ayat di atas hubung-an salat dan rezeki sangat erat. Bagai-mana de-ngan masjid?

Saat be-rangkat ke masjid kita berdo'a mo-hon pencera-

han (*nuur*) di hati, lisan, penglihatan, penden-garan, dari kanan, dari kiri, di atas, di bawah, di depan dan belakang: *Allohumma’al fii qolbii nu-uroo. Wa fii lisaanii nuurro, wa fii bashorii nuurro. Wa fii sam’ii nuuroo. Wa ‘an yaminii nuuroo. Wa ‘an yasaarii nuurro. Wa fauqii nuurro. Wa tahtii nuuroo. Wa amaa’ii nuuro. Wa kholffii nuuro.* Masjid jadi magnet rezeki. Di Masjidil Haram Makkah, sekali sa-ja kita salat berpahala 100.000 kali. Masjid Nabawi di Madinah 1.000 kali. Di masjid sekitar, lipat 25-27 kali. Tidak pernah kita dengar orang pulang haji/umrah bangkrut. Allah SWT berjanji mengganti biaya dengan yang lebih baik, bahkan surga. Ber-dasarkan bahan dan keku-atannya magnet ada tiga: feromagnetik, paramagne-tik, dan diamagnetik. Hu-bungannya dengan masjid seberapa kuat ketertarikan kita? (*)-f

Suwandi M Pd, Puma Tugas Guru Fisika MAN 3 Sleman, Anggota Majelis Tabligh PDM Sleman.

Ryan Gosling Bintang Star Wars Terbaru

AKTOR Ryan Gosling siap membintangi film Star Wars: Starfighter. Gosling akan bekerja sama dengan sutradara Deadpool & Wolverine Shawn Levy untuk meny-ajikan film tersebut. Film akan berlatar sekitar lima tahun usai Star Wars: Episode IX- The Rise of Sky Walker yang rilis pada 2019.

Rincian film itu diu-mumkan di acara pengge-mar di Jepang, Star Wars Celebration, baru-baru ini. Penonton bisa melihat seprai tempat tidur Gosling semasa kecil yang bertema Star Wars. Sebelumnya, Gosling berperan sangat bagus di film Barbie dan The Fall Guy.

”Itu selalu ada di sana, seperti DNA budaya. Bagi saya, itu membentuk ide

saya tentang apa itu film,” kata Gosling bersama Levy, Senin (21/4).

Gosling juga memuji naskah film itu yang di-anggap sangat bagus, pe-nuh petualangan, begitu menyentuh hati, dan me-miliki karakter autentik. ”Ini merupakan kesem-patan menyoroti sisi alam semesta yang mungkin belum pernah dilihat,” ungkapnya.

Senada dengan Gosling, Levy juga menyebut film itu akan dibuat dengan cara yang baru dan orisi-nal. Namun dia merasa dengan cerita ini, kolabo-rasi ini, mereka bisa mel-aakukan dengan benar.

”Karena jelas Anda menggarap ‘Star Wars,’ Anda menggarap sesuatu yang sangat disukai, itu menakutkan, Anda takut, Anda gugup, Anda ingin

melakukan dengan benar,” kata Levy.

Pemilik waralaba Star Wars, Lucasfilm, menegas-kan film terbaru ini akan berada di luar kisah Sky-walker sebagai film yang berdiri sendiri.

”Film ini adalah untuk petualangan yang benar-benar baru yang menamp-ilkan karakter-karakter baru dengan latar waktu yang belum pernah dieks-plorasi di layar,” demiki-an pernyataan Lucasfilm.

Semesta Star Wars ber-kembang pesat sejak Disney memboyong waralaba itu pada 2012. Star Wars punya trilogi alur cerita Skywalker asli serta se-rangkaian film dan serial spinoff. Pada 2015 dan 2019, Lucasfilm merilis film Star Wars baru setiap tahun, termasuk The For-ce Awakens, The Last Jedi,



KR-Instagram @ryangosling

Aktor Ryan Gosling

dan The Rise of Skywal-ker, dalam seri Skywalker dan judul mandiri Rogue One: A Star Wars Story dan Solo: A Star Wars Story.

Waralaba ini juga telah melebarkan sayap ke laya-nan streaming dengan judul-judul seperti The Mandalorian, The Book of

Boba Fett, Obi-Wan Ke-nobi, dan Andor di Dis-ney+. Film berikutnya da-lam waralaba tersebut, The Mandalorian & Gro-gu, spin-off dari seri The Mandalorian, yang disu-tradarai oleh Jon Favreau, akan tayang di bioskop pa-da Mei 2026.

(Ben)-f

PAMERAN TUGAS AKHIR MAHASISWA SENI MURNI FSRD ISI

Langkah Awal, Kolaborasi dengan Mitra

DARI seleksi karya tugas akhir mahasiswa Jurusan Seni Murni (Seni Lukis, Patung dan Grafis) tahun 2024 lalu, terpilih 56 karya dari 23 seniman dipamer-kan di Museum Haji Wida-yat, Jalan Soekarno Hatta No 32, Sawitan I, Mungkid, Magelang.

Pameran bertajuk ”Lang-kah Awal” ini dibuka Prof Dr M Agus Burhan dan akan berlangsung hingga 16 Mei 2025. ”Kolaborasi kampus ISI Yogyakarta de-ngan mitra sangat penting, termasuk dengan Museum Haji Widayat, agar terjalin sinergi dunia kampus de-ngan dunia seni rupa yang lebih luas,” ucap Prof Agus saat membuka pameran, belum lama ini. Rektor ISI Yogyakarta

2019 - 2023 ini menyebut-kan kerja sama eksternal kampus menjadi salah satu faktor penting untuk men-ciptakan lingkungan belajar yang optimal, relevan, dan holistik.

”Bukan hanya berfokus pada ruang kelas, tetapi juga menghubungkan maha-siswa dengan industri dan komunitas di luar batas uni-versitas. Sebagai partner yang saling bekerjasama untuk perbaikan kualitas, perluasan jaringan” jelas Prof Agus.

Terpisah, kurator Bam-bang ”Toko” Witjaksono men-jelaskan secara tema dan vi-sualisasi, karya banyak mengangkat tema-tema ke-seharian mahasiswa, juga kaitan dan refleksi masa lalu dengan kehidupan ma-



KR-Istimewa

Pameran Tugas Akhir Mahasiswa Seni Murni FSRD ISI Yogya menarik minat pemerhati seni.

sa kini serta harapan di masa depan.

”Tema-tema ini bersum-ber dari pengalaman maha-siswa selama mereka men-jalani kuliah dan proses ke-hidupan di Yogya terutama di lingkungan kampus ISI Yogyakarta di Sewon, Ban-tul,” ucap Bambang kepada

serta pameran dan dosen Seni Murni ISI Yogyakarta,” paparnya.

Dikatakan, melalui tema langkah awal ini, kita men-dapatkan makna bahwa langkah awal sangat erat kaitannya dengan perjalan-an hidup, ketenangan, dan hubungan dengan alam. Berkaitan dengan proses kehidupan, setiap langkah yang diambil adalah petu-alangan baru yang menga-jarkan kita tentang kehi-dupan.

”Setiap langkah yang di-ambil bersama akan mem-bawa kita lebih dekat ke impian dan tujuan kita. Setiap langkah yang kita jalani dapat membentuk masa depan yang lebih baik,” tandasnya.

(Vin)-f