

Umbul Banyu Roso, Berawal dari Kekecewaan

UMBUL Banyu Roso terletak di Dusun Kasuran, Desa Sumberarum, Kecamatan Tempuran, Kabupaten Magelang. Umbul ini merupakan kolam pemandian air panas dari sumber mata air. Sejak 2019 beroperasi, pemandian ini ramai dikunjungi pengunjung, baik wisatawan lokal maupun luar kota. Setiap harinya, pengunjung bisa mencapai ratusan orang. Lokasi pemandian tersebut tidak begitu jauh dari Candi Borobudur dan akses jalan yang cukup baik.

Pihak pengelola Umbul Banyu Roso, Muhammad Syaifudin menyampaikan pada awalnya pemilik lahan di kawasan tersebut berencana akan membangun perumahan, tetapi setelah dilakukan pembuatan sumur keluar air hangat yang debitnya cukup besar. Pemilik lahan pun sempat kecewa, karena air tersebut tidak bisa dikonsumsi. Dari rasa kecewa tersebut, tercetuslah ide untuk membuat kolam air hangat. "Untuk saat ini

pembangunan kolam telah mencapai 50 persen. Tetapi, karena antusias para pengunjung yang datang pemandian ini telah dibuka sembari melanjutkan proses pembangunan," kata Syaifudin saat ditemui di pemandian, Minggu (21/4) lalu.

Syaifudin menuturkan rata-rata pengunjung yang datang ke pemandian Umbul Banyu Roso untuk melakukan terapi. Banyak pengunjung yang datang ke sini untuk melakukan terapi. Menurut para pengunjung berendam pada siang hari mampu mengatasi masalah kolestrol dan melancarkan peredaran darah sedangkan pada malam hari mengatasi gangguan syaraf.

Syaifudin menyebutkan, tempat ini buka 24 jam sehingga pengunjung dapat datang kapan saja. Dengan harga yang relatif murah Rp 10.000 pengunjung dapat berendam maupun berenang di 3 kolam yang berbeda. 2 kolam untuk dewasa dan 1 kolam untuk

anak-anak dengan kedalaman 135 cm dan 85 cm. Selain air hangat yang terasa nyaman dibadan, kondisi alam disana masih sejuk dan udara yang segar serta jauh dari kebisingan kendaraan karena berada di tengah desa. Sehingga terasa fresh pada saat berendam di kolam.

Fasilitas di sana terbilang cukup lengkap mulai dari 3 kolam, gazebo, mushola, loker, kantin, 45 kamar mandi, tempat bilas outdoor dan indoor, dan 5 pancuran. "Kedepannya kami bakal menambah jumlah kolam serta beberapa tempat bermain bagi anak-anak dan menambah jumlah kamar mandi," jelas Syaifudin. Pancuran gajah menjadi primadona bagi para pengunjung yang datang. Dibawah pancuran tersebut pengunjung dapat merasakan sensasi dipijat oleh derasnya air yang keluar dari belalai gajah.

Albi Mahennaro pengunjung dari Yogyakarta mengaku senang berkunjung ke tempat ini. "Saya senang datang ke pemandian ini, selain tiket masuknya murah dan fasilitas yang lengkap, saya sebagai pengunjung merasa termanjakan ketika berendam disini terutama di bawah pancuran gajah," katanya.

Syaifudin menambahkan, dengan adanya pemandian Umbul Banyu Roso mengangkat perekonomian masyarakat sekitar. "Untuk masalah kantin dan parkir kami serahkan ke masyarakat sekitar dan orang-orang yang berkerja disini tentu masyarakat sekitar sehingga mampu mengangkat perekonomian warga sekitar," jelasnya. (Roby A Saputra)-f



KR-Roby AS

Pancuran Patung Gajah jadi primadona pengunjung.

Mengintip Sejarah Muhammadiyah Melalui Museum

MUHAMMADIYAH merupakan salah satu organisasi Islam terbesar di Indonesia. Nama Muhammadiyah diambil dari nama Nabi Muhammad SAW, sehingga Muhammadiyah dikenal sebagai organisasi orang-orang pengikut Nabi Muhammad SAW. Seiring perkembangan zaman Muhammadiyah juga ikut mendirikan gedung sebagai etalase pelestarian sejarah melalui pameran seni yang disebut 'Museum'.

Museum Muhammadiyah yang didirikan di Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta kampus 4 Jalan Ahmad Yani (Ringroad Selatan) Bantul, pada Selasa, 23 Mei 2023. Museum ini diresmikan pada Muktamar ke-48 di bulan Juni tahun 2022. Peresmian Museum ini langsung dihadiri oleh Rektor UAD, Ketua Umum Pimpinan Pusat (PP) Muhammadiyah, serta Menteri Koordinator Bidang Pembangunan Manusia dan Kebudayaan (Menko PMK) Republik Indonesia.

Melalui laman website museum Muhammadiyah diberitahukan bahwa, museum Muhammadiyah didirikan untuk merekam jejak langkah melestarikan tinggalkan sejarah yang disajikan dalam peragaan komunikatif dan edukatif agar dapat menuai hikmah bersama. Museum Muhammadiyah yang terletak di Kampus 4 UAD terdiri dari 4 lantai dengan fungsi yang berbeda-beda, didesain dengan konsep ramah lingkungan, anak, perempuan dan penyandang disabilitas.

Cholil selaku Student Employment (SE) Museum Muhammadiyah yang juga menjadi tour guide menuturkan Museum ini terdiri dari 4 lantai, dulu lantai 1 sama 2 digunakan buat peragaan sejarah Muhammadiyah, yang lantai 3 buat pameran karya umum begitu, tapi saat ini sih yang dipakai cuma lantai satu dan dua, lantai tiga kosong karena mau dijadikan tempat pameran lain nantinya. Saat ini jumlah zona keselu-



KR-Indah

Foto-foto para tokoh yang pernah memimpin Muhammadiyah.

ruhan pada museum yaitu ada 6 zona. Lantai pertama terdiri dari 2 zona yaitu zona pengkondisian dan zona pembawa cahaya. Zona pengkondisian berfungsi sebagai tempat pengkondisian pengunjung sebelum menelusuri Museum. Zona ini juga berisi beberapa pengenalan tentang Muktamar dan foto Ketua Umum PP Muhammadiyah dari awal berdiri hingga periode Haedar Nasir. Selanjutnya masih di lantai yang sama terdapat zona backbone (zona pembawa cahaya) yang terdiri dari globe cekung peradaban Islam, perpustakaan mini, kaligrafi berbentuk lingkaran yang berisi surat Al-Ma'undan foto pahlawan nasional tokoh Muhammadiyah.

Kemudian di lorong menuju lantai 2 disebut dengan zona berdirinya Muhammadiyah yang dihiasi sketsa perjalanan K.H Ahmad Dahlan, replika kapal yang digunakan untuk transportasi Ahmad Dahlan ke Makkah dan juga kapal terakhir yang berangkat ke Makkah sebelum Gunung Krakatau meletus, maklumat pengesahan pendidikan Muhammadiyah oleh Belanda, serta video dokumenter Ahmad Dahlan saat menunaikan ibadah haji. Di awal pertama setelah melewati lorong, ada replika

kapal yang digunakan untuk Transportasi Ahmad Dahlan ke Makkah. Kemudian masuk ke dalam ruangan di sebelah kanan replika kapal tersebut terdapat ruangan zona 5 pilar yang menggambarkan cita2 Muhammadiyah (gerakan literasi, dakwah, perempuan, kesehatan dan sosial, pendidikan) di zona ini ada artefak yang menggambarkan gerakan masing2 pilar Muhammadiyah, seperti artefak pimpinan pusat dan lini masa gerakan Muhammadiyah pada 1912-1943.

Zona selanjutnya disebut dengan zona revolusi. Zona yang menggambarkan keadaan Indonesia pada kedudukan Jepang. Pada zona tersebut terdapat video dokumenter terkait perjuangan Indonesia khususnya Organisasi Otonom Muhammadiyah dalam melawan penjajahan Jepang dan invasi penyerangan Belanda kedua. Terakhir terdapat zona Ortom atau Organisasi Otonom, seperti namanya zona ini berkaitan dengan organisasi dibawah naungan Muhammadiyah. Zona ini berisi pameran sejarah dan kisah tentang organisasi Muhammadiyah yang disampaikan melalui foto-foto kegiatan, informasi tentang ketua pimpinan organisasi, serta atribut yang digunakan. (Indah)-f

OTOMOTIF

Warna Baru Pertegas Karakter Ikonik Vespa

WARNA baru meriah dari Vespa bertajuk 'Play Freely in Colors', PT Piaggio Indonesia mengajak para pecinta otomotif untuk lebih bebas bereksresi dengan Vespa LX, Vespa S, Vespa Primavera dan Vespa Sprint.

Koleksi warna terbaru hadir pada berbagai model Vespa ini semakin memperkuat identitas dan karakteristik ikonik Vespa. PR & Communications Manager of PT Piaggio Indonesia Ayu Hapsari mengatakan, Vespa senantiasa konsisten berinovasi untuk menghadirkan solusi mobilitas khas Italia yang relevan dengan generasi yang lebih modern.

Vespa LX dan Vespa S adalah dua model Vespa dengan ukuran body lebih kecil dan ramping, menjadikannya ideal untuk mobilitas perkotaan dan menjangkau gaya hidup urban. Tampil berkelas dengan lampu

depan berbentuk bulat, Vespa LX 125 i-get terlihat elegan dengan pilihan warna: Grey Delicato dan Red Passione. Seri Vespa S dibalut warna baru: Yellow Sole, Grey Materia dan White Innocenza. Vespa S 125 i-get telah dilengkapi LED pada lampu depan utama, sistem anti pencurian (immobilizer) baru, port USB untuk mengisi daya berbagai device, serta berbagai inovasi lainnya.

Seri Primavera dikenal sebagai model Vespa paling berkelas, elegan, sekaligus ikonik. Mempertegas karakter tersebut, PT Piaggio Indonesia menawarkan rangkaian warna baru yakni Blue Estroverso, Green Relax dan Grey

Materia yang menawan. Sedangkan, untuk Primavera S empat pilihan warna baru, yakni Beige Sabbia, Blue Capri, White Innocenza, dan Yellow Sole. Kedua Vespa Primavera 150 i-get ABS dan Vespa Primavera S 150 i-get ABS dilengkapi dengan velg berukuran 12 inci dan terbuat dengan aluminium alloy.

Ringan, lincah dan tampil sporty adalah karakter utama Vespa Sprint, menjadikannya primadona bagi mereka yang mendambakan kebebasan dan gemar mengekspresikan jati dirinya. Kini, Vespa Sprint hadir lebih dinamis dengan tiga pilihan warna baru, yaitu Blue Audace, Grey Materia dan Yellow Sole. Sementara pada seri Sprint S yang lebih sporty, warna Grey Titano Matt, Orange Tramonto, Green Tenace dan White Innocenza yang memadukan kesan klasik modern dengan karakter sporty secara seimbang.

Vespa Sprint 150 i-get ABS maupun Vespa Sprint S 150 i-get ABS tampil dengan lampu depan utama berbentuk hexagonal memperjelas karakter sporty yang sangat apik dipadankan dengan lekuk khas body Vespa. Khusus untuk Vespa Sprint S 150 i-get ABS terdapat detail baru pada body yang memberikan energi baru berupa garis merah yang semakin membuatnya tampil gaya dan berbeda saat berenda. (Ben)-f



DIGITAL

KAJARIAN SAMSUNG TV 2023

Hadirkan Sensasi Menonton Kian WOW !!



SAMSUNG Electronics Indonesia meluncurkan rangkaian smart TV 2023 di Indonesia, mendorong batas-batas inovasi untuk menghadirkan pengalaman lebih baik bagi konsumen Indonesia. Di tahun ini, Samsung menyajikan Neo QLED 8K puncak dari TV ultra-premium dengan kualitas gambar yang menakjubkan. Neo QLED 4K yang menghadirkan pengalaman entertainment dan gaming super maksimal. Samsung OLED yang hadir dengan akurasi warna tinggi dan kualitas gambar yang jernih dan hidup, serta Super Smart TV+ untuk pengalaman digital TV yang semakin cerdas dari sebelumnya.

"Seiring dengan gaya hidup modern, konsumen kini tidak hanya ingin mendapat manfaat lebih dari produk. Tahun ini, inovasi Relumino Mode hadir untuk memberikan pengalaman menonton yang lebih baik kepada penyandang low vision, memperluas aksesibilitas bagi lebih banyak orang," jelas Simon Lee, President, Samsung Electronics Indonesia.

Pada Samsung Neo QLED 8K, konten-konten ini diperlihatkan dengan lebih WOW dan spektakuler. Konsumen dapat menikmati detail gambar yang sempurna pada 33 juta piksel TV, didukung Quantum Matrix Technology Pro pada Quantum Mini LED. Bersama Real Depth Enhancer Pro, seluruh detail obyek dari yang tergelap hingga yang paling terang dapat disajikan. Butiran air pada embun di kaca, urat daun, hingga permukaan awan, akan terlihat dengan jelas.

Neural Quantum Processor 8K dan teknologi AI Upscaling akan meningkatkan video lama menjadi setara 8K, dengan tekstur lebih baik, kaya detail, dan bebas noise. Nikmati binge watching menonton berbagai konten itu dengan lebih lama tanpa melelahkan mata berkat fitur Eye-Comfort Mode yang menyesuaikan kecerahan layar berdasarkan pencahayaan di sekitar TV berada.

Speaker multi-direction berteknologi Dolby Atmos dan fitur Object Tracking Sound Pro (OTS Pro) akan menghasilkan 3D surround sound yang dinamis, seolah bergerak di layar mengikuti gerakan dalam adegan demi adegan yang sedang ditayangkan. Semua pengalaman menonton ini dipadukan dengan desain Infinity Screen Neo QLED 8K, hadir dengan bezel super tipis untuk menambah imersi menonton. Body yang ramping juga memberikan tampilan keseluruhan yang indah dan menyatu dengan beragam interior rumah.

Dengan makin maraknya smart home, Neo QLED 8K mempermudah konektivitas berbagai perangkat tanpa instalasi yang rumit. Tanpa hardware tambahan, TV ini mampu secara otomatis mendeteksi smart device di sekitarnya dan menyambungkan TV dengan simpel, menjadi IoT Hub untuk mengelola berbagai perangkat IoT dengan mudah. Ini memungkinkan oleh aplikasi SmartThings, yang juga mampu menghubungkan Samsung Smart TV dengan perangkat merk non-Samsung yang tersertifikasi Matter. (Rsv)-f