

Mencari Arti dari Sebuah Komitmen

Judul Buku : Komitmen Butuh Waktu
Penulis : Umi Astuti
Penerbit : Batik Publisher, Malang
Cetakan : I, Januari 2021
Tebal : 372 halaman
ISBN : 978-623-95768-5-1

Komitmen Butuh Waktu



UMI ASTUTI

KOMITMEN bisa menjadi tanda keseriusan dalam mencapai sesuatu. Tanpa adanya komitmen, kita akan kesulitan dalam menentukan arah tujuan. Begitu pun dengan komitmen dalam sebuah hubungan, komitmen merupakan landasan penting yang harus dimiliki pasangan dalam menjalani sebuah hubungan, bentuk komitmen dalam sebuah hubungan dapat dilihat dari adanya kepercayaan, komunikasi yang baik, hingga membuat target dalam sebuah hubungan. Menciptakan komitmen memang tidak mudah dan membutuhkan waktu yang tidak singkat. Pada novel ini diceritakan mengenai sosok Dipraya Kaluna yang merasa terus berpikiran negatif mengenai pasangannya, terlalu banyak menon-ton drama *thriller* menimbulkan asumsi-asumsi di kepalanya, apakah kekasihnya saat ini bersungguh-sungguh dalam menjalani hubungan dengannya atau hanya sekadar bermain-main saja.

Berbeda dengan Jivan Maharga, lelaki yang menjadi kekasih Dipraya Kaluna ini bisa dibilang sudah matang dalam umur yang mempunyai banyak pertimbangan. Ia memikirkan banyak hal untuk kelanjutan hubungannya dengan kekasihnya. Umur yang terpaut cukup jauh membuat keduanya kerap kali bertentangan dalam menyampaikan pendapat. Jivan yang masih merasa banyak hal yang perlu ia capai dalam hidupnya selalu mengalihkan pembicaraan apabila Dipraya membahas hubungan mereka ke depannya akan bagaimana.

Dipraya bahkan menuduh kekasihnya takut akan sebuah komitmen. Namun nyatanya Jivan tidak seperti itu, ia hanya memikirkan bagaimana proses agar hubungannya dengan Dipraya dapat terjalin dengan baik tanpa terburu-buru. Semuanya telah Jivan rencanakan secara matang, masih banyak target yang belum bisa ia penuhi untuk melangkah lebih jauh ke jenjang pernikahan. Tetapi Jivan selalu meyakinkan Dipraya bahwa ia bersungguh-sungguh, hanya saja semuanya membutuhkan proses dan waktu.

Tidak hanya menceritakan kisah asmara yang digemari oleh kalangan remaja, novel ini juga membahas bagaimana cara mempunyai hubungan yang sehat dan tahu akan batasan. Buku ini juga membahas mengenai edukasi seksual tentang hal yang wajar ataupun tidak diperbolehkan dalam hubungan mereka. Pembaca akan merasa terhibur dengan sosok Dipraya yang blak-blakan dan berbanding terbalik dengan Jivan yang serius dalam menghadapi apapun.

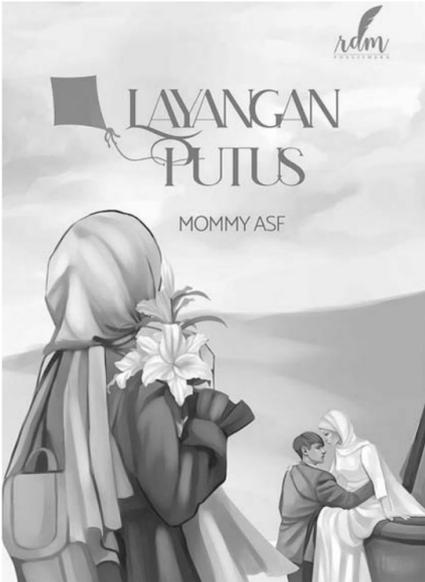
Hubungan keduanya sangat unik karena dibumbui oleh hal yang menarik, seperti sering kali bertengkar namun tak lama keduanya akan berbaikan kembali dengan cara mereka sendiri. Berkat kerja sama mereka yang baik akhirnya sampailah mereka pada jenjang yang selama ini diidamkan oleh Dipraya, bersama Jivan membangun sebuah bahtera rumah tangga.

Novel ini direkomendasikan untuk pembaca 17 tahun ke atas, karena di dalamnya terdapat hal yang berbau vulgar dan kurang cocok untuk dibaca oleh kalangan bawah umur, adanya penggunaan bahasa yang kurang baik seperti kata-kata kasar umpatan dan sumpah serapah. Ini perlu dipertimbangkan karena bisa ditiru oleh pembaca yang belum memahaminya. □

** Dina Muliddina Nurhasanah, mahasiswa PBSI FKIP Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.*

Konflik yang Bikin Ketar-Ketir Keluarga Indonesia

Judul Buku : Layangan Putus
Penulis : Mommy ASF
Penerbit : RDM Publishers
Cetakan : 2020
Tebal : 268 Halaman
ISBN : 978-602-07290-9-1



NOVEL karya Mommy ASF ini berdasarkan kisah nyata sang penulis yang sebelumnya hanya membagikan cerita bersambung dalam grup menulis di Facebook. Setelah viral, cerbung itu diterbitkan dalam bentuk novel. 'Layangan Putus' merupakan curahan hati seorang istri yang dikhianati oleh suaminya dengan perselingkuhan. Kisah ini kembali viral ketika muncul serial We TV 'Layangan Putus' yang diperankan oleh Reza Rahadian, Putri Marino, dan Anya Geraldine.

Viralnya kisah Aris, Kinan dan Lidya ini membuat novel 'Layangan Putus' masuk dalam rak *best-sellers* di sejumlah toko buku dan telah mengalami cetak berulang hingga pihak penerbit membuka *pre-order*. Kisah perselingkuhan ini banyak membuat keluarga Indonesia ketar-ketir, terutama ibu-ibu yang curiga terhadap suaminya karena terpengaruh dengan isi cerita

'Layangan Putus'. Cappadocia dan 'Its my dream, mas. Not hers' sempat viral dan menjadi topik perbincangan akhir-akhir ini. Kutipan tersebut merupakan ucapan Kinan dalam serial 'Layangan Putus'.

Novel ini menceritakan seorang gadis remaja polos yang berasal dari daerah yang tumbuh dan berkembang, menemukan cinta di kota besar yang sangat berbeda dengan asalnya. Gadis yang memiliki impian untuk menyambung pendidikan dan menyelesaikannya tetap waktu, namun berubah setelah ia mengenal sosok lelaki. Lelaki yang mandiri dan berpendirian keras mengenalkan situasi baru yang sebelumnya tidak diketahui si gadis. Gadis tersebut adalah Kinan, yang jatuh cinta dengan Aris. Kemudian, mereka menyamakan visi dan berjanji dalam ikatan pernikahan. Bersama saling mendukung dan setia memulai kehidupan yang baru. Kinan menyingkirkan mimpinya untuk berkarier demi menjaga dan merawat anak dan suaminya di rumah.

Kinan, gadis yang cinta dengan keindahan balon udara menemukan tempat yang ingin ia kunjungi yaitu Cappadocia. Tempat balon udara warna warni yang menghisai angkasa. Namun, takdir berkata lain. Aris menyaksikan keindahan Cappadocia, namun Kinan hanya melihatnya dari foto-foto yang ia temukan di ponsel Aris dan bersama dengan wanita lain. Dua belas hari menghilang, Aris kembali ke rumah dengan semua hal baru yang belum diketahui Kinan. Apakah Aris dapat kembali bersama Kinan? Selanjutnya terdapat dalam novel 'Layangan Putus'.

Novel ini cocok dibaca kalangan muda yang akan melanjutkan ke jenjang pernikahan. Banyak sisi positif yang dapat diambil dari 'Layangan Putus'. Beberapa poin positif yang dapat diambil adalah pertama, privasi bukan suatu hal yang dapat dimanfaatkan untuk menyembunyikan sesuatu dari pasangan. Kedua, pernikahan merupakan sebuah proses yang dilakukan bersama, sehingga pernikahan membutuhkan proses dan belajar bersama dari kesalahan dan memahami kekurangan masing-masing. Novel ini juga menarik untuk dibaca bagi yang sudah berkeluarga demi merekatkan hubungan dengan pasangan. □

** Dewi Amalia Rosuli, mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia FIB Universitas Airlangga.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			
Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba	Tujuan Solo Balapan		
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangkakarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang		Brkt	Tiba		
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya		KA BANDARA YIA			
Bima	00.29	04.36	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Turangga	01.00	05.09	Brkt	Tiba	
Mutiara Selatan	03.56	08.30	11.12	11.51	
Ranggajati	11.15	15.57	17.58	18.37	
Argo Willis	14.44	18.53	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	Brkt	Tiba	
Sancaka	19.00	23.00	08.25	09.04	
Mutiara Timur	20.05	00.53	14.55	15.35	
Tujuan Bandung					
Mutiara Selatan	00.14	08.00	Sumber : PT KAI Daop 6 Yogyakarta.		
Argo Willis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			(KR-DHIJOS)

Perjalanan KA tertentu off



Karya SH Mintardja

ACARA TV HARI INI Selasa, 2 Agustus 2022



04:30: Serambi Islami
06:00: Klik Indonesia Pagi
07:00: Salam Olahraga
07:30: Info Covid 19 Terkini
11:30: Klik Indonesia Siang
13:00: Drama
14:00: Indonesia
14:03: Pesona Indonesia
14:30: Mimbar Agama
15:00: Cerdas Cermat
15:03: Buah HatiKu Sayang
16:00: Info Terkini
17:30: English News Service
18:00: Klik Indonesia Malam
20:00: Musik Indonesia
21:00: Dunia Dalam Berita
21:30: Pekan Kebudayaan Nasional
00:00: Doa Untuk Bangsa
00:30: Olahraga Tradisional
01:00: Pesona Indonesia



05:00: Islam Itu Indah
06:30: Insert Pagi (L)
07:30: Celebrity On Vacation
08:00: My Trip My Adventure
08:30: Nih Kita Kapo
09:30: Diary The Onsu
10:30: Nyonya Boss
11:30: Insert
12:30: Brownis Jalan-Jalan
13:30: Uwu Moment
14:00: OTW
14:30: Masak-Masak
15:00: Kursi Panas
15:30: Raffi, Billy & Friends
16:00: Janji Suci Raffi & Gigi
17:00: Bkin Laper
18:00: Hangout With Andre
19:00: Ngobrol Asal
20:00: CNN Indonesia Prime News



04:00: Kingdom Force
04:30: Mondo Yan
05:00: Kisah Para Nabi
05:30: Khazanah
06:00: Redaksi Pagi
07:00: Ragam Indonesia
07:30: Selebrita Pagi
08:00: Trending
08:30: Inline
09:30: Warga +62
10:00: Selebrita Siang



10:45: Redaksi Siang
11:30: Si Unyil
12:00: Si Bolang: Bocah Petualang
12:30: Si Olan
13:00: Indonesiaku
13:45: Redaksi Sore
14:45: Selebrita Expose
15:30: Jejak Si Gundul
16:15: Makan Rechef
18:00: On The Spot
19:00: The Police
20:00: Opera Van Java
21:30: Laporan Paksi
22:30: D'Calé
23:30: Krim Malam
00:00: Redaksi Malam
00:30: Sport7
01:00: Theater
02:30: Rekonstruksi
03:00: Thousand Miles
03:30: Ups Salah



05:00: Liputan 6 Pagi
06:00: Hot Shot
07:00: FTV Pagi
12:00: Liputan 6 Siang
12:30: FTV
15:00: Love Story The Series
17:30: Dari Jendela SMP
19:45: Buku Harian Seorang Istri
20:45: Badai Pasti Berlalu
23:30: FTV
03:30: Sinema Dini Hari



00:30: Sinema Malam
02:00: Sinema Malam
03:30: Warteg DKI
04:30: Rimba
05:00: Vir The Robot Boy Movie
06:00: Little Krishna
07:30: Samsan & Delliah
09:30: Yeh Hai Mohabbatein
11:30: Uttaran
14:30: Kuffi
07:00: Nazar
18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00: Radha Krishna
22:30: Sinema Malam



04:00: Ketawa Ala Suka
04:30: Fokus Pagi
06:00: Tasbih
06:30: Mega Miniseri
07:30: Ratanap Buah Hati
09:00: Hot Issue Pagi
11:00: Patroli
11:30: Fokus
11:30: Kisah Nyata Spesial
13:30: Kisah Nyata Sore
15:30: Suara Hati Istri
17:30: Mega Series Suara Hati Istri
19:30: Semarak Indosiar 2021
23:30: Tukul Arwana One Man Show



06:00: Headline News
06:05: Metro Pagi Primalime
06:30: Go Healthy

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN			
DARI BANDARA ADISUTJIPTO	WINGS AIR	RUTE	JAM
08:00	WINGS AIR	JOG - SUB	06:00
07:40	CITILINK	JOG - HLP	06:00
11:35	JOG - HLP		06:00
15:20	JOG - HLP		06:00
SAMARINDA			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR	06:00	BATIK AIR
07:40	JOG - HLP	06:00	LION AIR
11:35	JOG - HLP	06:00	LION AIR
15:20	JOG - HLP	06:00	LION AIR
DEMASAR			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
06:00	NAM AIR	06:00	NAM AIR
07:55	AIR ASIA	07:55	AIR ASIA
07:25	LION AIR	07:55	LION AIR
14:25	AIR ASIA	14:25	AIR ASIA
15:40	CITILINK	15:40	CITILINK
16:15	GARUDA	16:15	GARUDA
20:30	LION AIR	20:30	LION AIR
20:50	GARUDA	20:50	GARUDA
LOMBOK			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA	09:00	AIR ASIA
17:40	LION AIR	17:40	LION AIR
PONTIANAK			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
11:10	EXPRESS AIR	11:10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR	11:40	LION AIR
15:45	NAM AIR	15:45	NAM AIR
17:50	EXPRESS AIR	17:50	EXPRESS AIR
SURABAYA			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
06:00	WINGS AIR	06:00	WINGS AIR
08:45	WINGS AIR	08:45	WINGS AIR
15:00	WINGS AIR	15:00	WINGS AIR
16:05	WINGS AIR	16:05	WINGS AIR
16:45	GARUDA	16:45	GARUDA
18:10	WINGS AIR	18:10	WINGS AIR
20:10	SRIVIJAYA	20:10	SRIVIJAYA
MAKASSAR			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:00	GARUDA	09:00	GARUDA
10:05	LION AIR	10:05	LION AIR
15:45	LION AIR	15:45	LION AIR
18:50	GARUDA	18:50	GARUDA
PERANBARU			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
10:30	CITILINK	10:30	CITILINK
PALEMBANG			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:10	EXPRESS AIR	09:10	EXPRESS AIR
10:35	NAM AIR	10:35	NAM AIR
17:20	CITILINK	17:20	CITILINK
MEDAN			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
13:00	AIR ASIA	13:00	AIR ASIA
KUALALUMPUR			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
11:45	AIR ASIA	11:45	AIR ASIA
17:15	AIR ASIA	17:15	AIR ASIA
SINGAPURA			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
07:25	AIR ASIA	07:25	AIR ASIA
10:15	SILK AIR	10:15	SILK AIR
17:50	SILK AIR	17:50	SILK AIR
BANDUNG			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
13:00	WINGS AIR	13:00	WINGS AIR
18:10	LION AIR	18:10	LION AIR
SANJARMASIN			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK	09:40	CITILINK
11:20	LION AIR	11:20	LION AIR
13:25	GARUDA	13:25	GARUDA
19:50	LION AIR	19:50	LION AIR
JOHOR BAHRU			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
14:00	AIR ASIA	14:00	AIR ASIA
KUALANAMU			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR	09:20	LION AIR
PALANGKARAYA			
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR	09:50	BATIK AIR
13:10	CITILINK	13:10	CITILINK

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3/Gratis: Arko

Penerbangan tertentu off

"MENERIKAN sekali," berkata Kiai Gringsing. "Apakah hal itu pernah terjadi?"
"Tentu," jawab orang yang tinggi kekar itu.
"Kapan dan dimana? Petugas yang mengantarkan aku tidak mengatakan demikian. Memang ada beberapa orang yang jatuh sakit. Tetapi tidak sampai meninggal dunia."
"Hampir, hampir saja hal itu terjadi. Tetapi kami pernah melihat kepala orang, maksudku tengkorak yang membara di malam hari selagi kami masih memberanikan diri tidur di tempat kerja kami itu."
Kiai Gringsing menarik napas dalam-dalam.
"Demi keselamatan kalian," berkata orang yang tinggi kekar itu, "Sebaiknya kalian urungkan niat kalian. Kau sudah terlampau tua, sedang kedua anak-anak itu masih terlampau muda mengalami hal-hal yang tidak kalian harapkan."
Kiai Gringsing masih terdiam.
"Apakah kalian memang sudah berputus

asa? Karena kalian tidak mendapatkan kemungkinan lain lagi bagi hidup kalian, sehingga kalian memilih mati dimakan hantu?"
Kiai Gringsing belum menyahut sepele kata pun.
"Aku nasehati kalian bertiga," orang yang kekar itu berkata terus, "Urungkan niat itu. Kau dengar, he, Truna Podang?"
Kiai Gringsing menarik napas dalam-dalam. "Kami akan mempertimbangkannya," jawabnya.
Tetapi orang yang tinggi kekar itu agaknya tidak puas mendengar jawaban Kiai Gringsing. Meskipun ia tidak berkata apa pun lagi, tetapi nampak di wajahnya, bahwa sesuatu masih tersimpan di hatinya.
Setelah Kiai Gringsing bercakap-cakap sejenak, maka ia bersama kedua muridnya pun kemudian berjalan-jalan di antara mereka yang berada di sekitar barak itu. Tidak begitu jauh, terletak gardu pengawas yang dijaga oleh beberapa orang petugas bersenjata. Sedang di

sebelah-menyebelah lorong yang menyusuk ke daerah yang sedang dibuka, beberapa buah rumah sudah dihuni oleh beberapa orang keluarga.
Lampu minyak yang bercahaya kemerah-merahan menyusup di antara dinding yang belum rapat benar, mencuat di kegelapan malam.
Ternyata bahwa bukan sekedar di sebelah-menyebelah lorong itu saja berserakan rumah-rumah yang sudah dihuni. Tetapi di arah yang lain, rumah-rumah pun sudah mulai ditempati oleh beberapa keluarga sekaligus, sehubungan dengan berita yang telah mengecilkan hati mereka. Sedang meskipun agak ke tengah rumah-rumah sudah siap polas, namun rumah-rumah itu kini menjadi kosong kembali, karena penghuninya tidak berani tinggal hanya sekeluarga saja. Itulah sebabnya maka pada umumnya rumah-rumah tempat tinggal itu berisi dua atau tiga keluarga sekaligus.
(Bersambung)-f