

Jadi Amal

"Masjid ini jadi amal jariah para dermawan pembaca KR," katanya. Walikota Palu H Hadiano Rasyid SE diwakili dr Husaemi, Asisten 2 Bidang Pembangunan mengaku bersyukur dan berterima kasih kepada KR atas dana yang disalurkan ke Pasigala. Wujud kepedulian dan kebersamaan dalam menghadapi bencana ini menjadi amal jariah bagi semua pihak yang terlibat. "Masjid jadi tempat yang memberi manfaat, jadi sarana memperkuat keimanan," tegasnya.

Sedangkan Bupati Sigi Muhammad Irwan Lapatta SSos MSI mengucapkan terima kasih kepada para pembaca KR atas kepedulian kepada masyarakat Sigi yang menjadi korban bencana gempa dan likuifaksi pada Jumat 28 September 2018 lalu. "Saya sebenarnya ada acara penting lainnya. Tapi saya batalkan dan pilih ke sini. Karena rasanya lebih afdol kalau menyampaikan terima kasih secara langsung kepada Direktur Utama KR karena masyarakat saya sudah sangat terbantu. Saya mewakili masyarakat mengucap-

kan banyak terima kasih. Insya Allah masjid akan dirawat baik sehingga bisa terus dimanfaatkan," kata Irwan Lapatta. Selain membangun dan merenovasi masjid, dana sumbangan pembaca KR juga disalurkan dalam bentuk pembagian sembako ke tempat-tempat pengungsian pada masa tanggap darurat, bangunan huntara, sumur bor, beasiswa, pemberian makanan tambahan untuk anak-anak PAUD, motor niaga untuk berjualan, perahu nelayan, generator, pompa air untuk pertanian, dan lain-lain. (Fie)-d

Sambungan hal 1

Krido

Dugaan sementara, tersangka ini menerima gratifikasi dari tersangka RS sebesar Rp 4,731 miliar berupa uang di ATM milik istri tersangka RS sebesar Rp 211 juta dan dua bidang tanah senilai Rp 4,5 miliar. Pihak keluarga tersangka KS berkomitmen akan mengembalikan gratifikasi tersebut. "Keluarga berkomitmen akan menutup kekurangan dari total gratifikasi yang diterima tersangka KS," ujarnya. Menurut Anshar, untuk tanah yang diduga hasil gratifikasi tersebut memang sudah diblokir oleh tim penyidik.

Namun dengan adanya pengembalian uang tersebut tentu akan menjadi pertimbangan tersendiri mengenai status tanahnya. "Jadi pengembalian uang tadi itu bagian untuk mengembalikan tanah yang sudah dibeli. Kalau memang nanti semuanya sudah dikembalikan, status tanahnya akan dipertimbangkan lagi," terangnya. Meski tersangka KS sudah mengembalikan uang hasil gratifikasi, bukan berarti proses penyidikan tersangka KS berhenti. Pengembalian ini menjadi per-

timbangan jaksa dalam tuntutan maupun hakim dalam memvonis perkara. "Ini hanya akan memperingan tuntutan jaksa atau jadi pertimbangan hakim saat memutus perkara. Tapi untuk perkara tetap jalan terus," pungkasnya. Sebagaimana diketahui, tersangka KS mendapat gratifikasi dari tersangka RS karena telah membantu dan memfasilitasi dalam penyimpanan tanah kas desa Caturtunggal Depok. Padahal tersangka ini seharusnya sebagai pengawas desa, tapi justru komunikasi aktif dengan terdakwa RS. (Sni)-f

Sambungan hal 1

Panji

Panji enggan berkomentar saat wartawan yang sudah menunggu sejak pagi menanyakan kabarnya, ia hanya memberikan isyarat berupa jempol. Sejumlah petugas yang mengawal Panji masuk ke Ruang Bareskrim Polri meminta wartawan untuk memberikan jalan kepada Panji dan tidak mempersialkan ada yang mewawarcainya. Penyidik Direktorat Tindak Pidana Umum (Dittipidum) Bareskrim Polri memanggil Panji Gumilang untuk dimintai

keterangan sebagai saksi kasus dugaan tindak pidana penistaan agama. Pemeriksaan dijadwalkan pukul 10.00 WIB, namun Panji Gumilang menyatakan hadir sekitar pukul 13.00 WIB. Pemeriksaan Panji Gumilang terlihat berbeda karena personel Brimob berseragam lengkap pakaian taktis berjaga-jaga di lingkungan Mabes Polri. Suasana ini tampak berbeda ketimbang biasanya karena personel Brimob berjaga di Mabes Polri. Penjagaan bi-

asanya dilakukan personel Pelayanan Markas (Yanma) dan Provos Divisi Propam Polri. Pada pagi hari sebelum Panji Gumilang tiba di Bareskrim, personel Yanma Polri sudah berjaga di gerbang masuk lebih banyak dari biasanya. Pemeriksa pengunjung Mabes Polri lebih ketat karena wajib memeriksa barang bawaan dalam mesin x-ray dan memeriksa badan. (Ant/Has)-f

Sambungan hal 1

Salat



KR-Driyanto

Salat Gaib mendoakan delapan penambang yang terjebak di sumur penambangan emas.

Kapolresta Banyumas Kombes Pol Edy Suranta Sitepu menambahkan, semua langkah dalam operasi SAR dan proses evakuasi sudah dilaksanakan. Namun debit air yang ada didalam sumur tempat penambang terjebak lebih besar dari debit air yang sedot. "Proses penyidikan berkaitan penambangan ilegal terus berjalan, untuk penambangan sudah tidak ada lagi. Di tempat ini akan dilakukan penjagaan, bedeng atau rumah penambangan akan dibongkar," kata Eddy. (Dri)-f

Sambungan hal 1

Pawuhan

Pemda DIY mengaku kuwalahan mengolah lantaran sampah yang dibuang ke TPA ini tidak dipilah terlebih dahulu, terutama sampah organik. Ruang yang mengeluarkan bau tak sedap ini terus dipercepatkan, terlebih lahan kosong kian hari makin menyusut. Diusah dalam kultur Jawa, manusia Yogya lawas tidak asing dengan terminologi pawuhan, yang berakar kata uwuh (sampah). Istilah uwuh di masa kini, membawa pikiran kita minuman segar bernama wedang uwuh, yang isinya bak esampahi dedaunan. Saking pentingnya tempat menyimpan (sementara) kotoran itu, Bausastra Jawa (1939) yang disusun Poerwadarminta menyematkan sinonim pawuhan, yaitu pambuwangan, pambucalan, plibuhan, pluruhan, paluruhan, jurgangan. Dari perspektif politik kerajaan maupun kolonial, pengertian pambuwangan mengalami perluasan makna. Ia bukan sebatas menampung kotoran yang berasal dari daun, plastik atau balapecah. Namun juga untuk menaruh manusia yang dicap esampahi oleh institusi resmi, kendati di mata rakyat dianggap pahlawan nan budiman. Lembaran sejarah Indonesia tidak sedikit mencatat para pemberontak kerajaan dan orang yang berani melawan kekuasaan kolonial, berujung pada pengasingan atau dibuang di daerah nun jauh di sana. Tempat pembuangan itu, sekadar menye-

but contoh, ada Ceylon (Srilangka), Ambon, Digoel, Buru, Tanah Merah, dan Nusakambangan. Maka, pada periode awal penjajahan Belanda, muncul istilah ediselonkani, maksudnya dibuang ke Srilangka. Jika yang ediselonkani para ningrat, maka Belanda membolehkan membawa iring keluarga. Segala kebutuhan dicukupi tuan kulit putih, bahkan digaji tanpa harus bekerja mati-matian. Lokasi yang sering bikin masyarakat bergidik itu diciptakan supaya esampahi berwujud orang itu kapok, tidak lagi bikin onar. Para ehamai dibuang supaya tidak mengganggu ketertiban, juga mencegah perluasan pengaruh ideologi maupun gerakan di wilayah penguasa. Jarak antara ruang hunian dengan pawuhan tidak boleh berdekatan. Padmosoekotjo lewat karangan NgEngRengan Kasusastran Jawa menegaskan bahwa tempat sampah apabila dekat rumah dipastikan memicu persoalan. Pasalnya, tempat kotor (rereged) dengan aneka sampah bisa mengganggu kehidupan manusia. Dijauhkan dari sumur pula, agar tidak mencemari air bersih yang dipakai untuk minum dan memasak. Penulis teringat lokasi pawuhan semasa kecil di desa, lumrahnya dekat pepohonan bambu (papringan/barongan), jauh di belakang rumah. Kakek semasa hidup sangat petang dipastikan membuat bludukan untuk dibakar di dekat kandang sapi. Tersaji

kearifan lokal bahwa bludukan berasal dari sampah dan kotoran hewan ini mengeluarkan asap dengan aroma khas, sehingga dapat menghalau nyamuk. Pawuhan menyiratkan aura negatif tak luput diberi sesaji. Pujangga Ki Padmasuastira (1903) mendokumentasikan kultur orang Jawa taklala menggelar hajjat, dipastikan menyiapkan sesaji bucalan (buangan) berupa kimbang boreh, jlang abang jlang baro-baro, glocok mlntah yang diwadahi takir. Kemudian, ditaruh di pawuhan, jumbling, jamban, selain sudut rumah, sumur, pintu halaman, hingga sungai. Yang unik, ronean riwayat yang tertulis di Pararaton menempatkan pawuhan sebagai medan penting Ken Angrok mulai menentukan nasib. Ia bersembunyi dengan badan ditumbuhi rumput. Bathara Guru bersabda bahwa anak kecil yang lahir dari perempuan di Desa Pangkur akan menjadi raja atau manusia terkuat di Jawa. Tak berapa lama, kepala Ken Angrok muncul di pawuhan, dan bagahia. Maknanya, tempat pembuangan rupanya memunculkan tokoh penting di jagad. Semoga, di TPA Piyungan juga melahirkan orang hebat nan kreatif yang menyelamatkan penduduk Yogya dari ancaman sampah. (Penulis adalah Dosen Sejarah, Universitas Sanata Dharma, Mahasiswa S3 Sejarah Undip)-f

Sambungan hal 1

'The New SUV' Mitsubishi Segera Meluncur



KR-Alfons Suhadi

Tampilan 'The New SUV' dari MMKSI yang segera diluncurkan.

JAKARTA (KR) - Mitsubishi Motors Corporation (Mitsubishi Motors) mengungkap desain eksterior dari model 'The New SUV' jelang peluncuran globalnya di arena GAIKINDO Indonesia International Auto Show (GIAS) di Tangerang Selatan pada 10 Agustus 2023. Sebelumnya, Mitsubishi Motors juga telah merilis informasi melalui beberapa teaser sebagai petunjuk dari model produksi 'The New

SUV', termasuk desain, drive mode dengan empat pilihan dan juga Dynamic Sound Yamaha Premium, sebuah sound system yang pertama kali dikembangkan dan pertama kali akan disematkan untuk model Mitsubishi Motors, atas kerjasama pengembangan bersama Yamaha Corporation. "Segmen Compact SUV sudah hadir di pasar Indonesia sejak lama, namun be-

lakangan popularitasnya terus naik. Dalam dua tahun terakhir, segmen ini telah tumbuh lebih dari 50% dengan banyak merek yang bermain, dan banyak pendatang baru yang diluncurkan secara agresif," ujar Atsushi Kurita, President Director PT Mitsubishi Motors Krama Yudha Sales Indonesia (MMKSI) kepada media di Jakarta, Senin (31/7). Menurut Kurita, di pasar di segmen ini Mitsubishi Motors akan berhadapan dengan kompetitor yang memiliki teknologi, model dan fitur terbaru yang menawarkan ragam pilihan yang luas untuk konsumen. Karena itu untuk menyesuaikan situasi ini, model compact SUV Mitsubishi perlu menjadi sebuah game changer, mengikuti jejak Xpander di 2017 ketika memasuki pasar small MPV yang merupakan segmen yang paling populer di Indonesia. (Fon)-f

Dugaan

la berkeyakinan, Puspom TNI akan menangani perkara suap tersebut dengan sebaik-baiknya dan profesional. "Karena apa? karena perkara OTT suap, pemberi kena dan penerima kena. TNI tidak akan mungkin melindungi pelaku begini," katanya. Pengalaman yang dimiliki Boyamin saat kasus korupsi sepeda motor di Sukoharjo sekitar tahun 2004-2005, pelaku dari sipil dibebaskan dari pidana, sementara pelaku

dari unsur TNI dijatuhi pidana penjara. Dari pengalaman ini sebenarnya Puspom TNI lebih profesional dalam menangani perkara korupsi sepanjang prosesnya benar. Ia melihat kinerja KPK dalam penanganan korupsi yang melibatkan TNI tidak banyak catatan sukses. Salah satu yang berhasil ditangani adalah korupsi di Bakamla, yakni pengadaan satelit monitoring dan drone di Badan Keamanan Laut. (Ant)-f

Sambungan hal 1

Saksi

Dalam kesaksiannya, Indra mengakui, ia didesak Direktur Utama (Dirut) Badan Aksesibilitas Telekomunikasi dan Informasi (BAKTI) Anang Achmad Latif untuk menyampaikan data yang tidak valid terkait titik yang akan dibangun menara BTS 4G. "Pada saat itu, yang minta saya langsung, Pak Anang," kata Indra dalam persidangan di Pengadilan Tindak Pidana Korupsi (Tipikor) pada Pengadilan Negeri Jakarta Pusat, Selasa (1/8). Indra menyampaikan pengakuan itu setelah berkali-kali ditanya Hakim Ketua Fahzal Hendri. Hakim bertanya soal ada atau tidaknya pihak yang mendesak Indra untuk menyerahkan data mengenai 7.904 titik pembangunan menara BTS 4G. Data yang akan dibangun menara tersebut tidak valid karena berdasarkan temuan inspektorat, terdapat 831 lokasi yang ternyata telah memiliki sinyal BTS 4G dan

301 lokasi juga sudah dibangun proyek BAKTI sebelumnya. "Data belum valid, tapi sudah diserahkan ke BAKTI. Nyatanya, ada 800 (831 titik) itu sudah ada sinyal. Membuktikan, itu bukan data yang valid," jelas hakim Fahzal. Mempersoalkan hal itu, hakim lantas bertanya kepada Indra alasan disampainya data yang belum valid tersebut kepada pihak BAKTI. "Saat itu saya sampaikan, Yang Mulia, bahwa data yang kami punya saat itu kuartal III 2019," jawab Indra. Menurut hakim Fahzal, jawaban yang diberikan Indra tidak memuaskan, sehingga ia mengulang kembali pertanyaannya. Menjawab pertanyaan hakim, Indra mengatakan, ia diminta melakukan paparan meyoal data jumlah desa di Indonesia yang sudah terjamah sinyal 4G. Namun, hakim Fahzal mengatakan, jawaban Indra tidak sesuai dengan konteks pertanyaan. (Ant)-f

Sambungan hal 1

Masyarakat

Jadi baru bisa menampung sampah dari Kota Yogyakarta dengan kapasitas 100 ton sehari. "Saat ini merupakan momentum yang tepat untuk sama-sama belajar membuang sampah dengan cara memilah sampah sejak dari level rumah tangga. Karena dengan memilah sampah kita berharap bisa mengurangi produksi sekitar 30 persen (sampah nonorganik). Jadi nanti tinggal sampah organik saja (sekitar 60 persen) yang harus diolah. Saat ini Sleman dan Bantul mulai mengolah sampah secara mandiri, tinggal Kota Yogyakarta yang masih mencari cara yang tepat. Jadi saat ini masih ditampung di TPA Regional Piyungan (sebanyak 100 ton sehari)," kata Sekretaris Daerah (Sekda) DIY Beny Suharsono di Kepatihan, Yogyakarta, Selasa (1/8). Beny mengatakan, evaluasi pengelolaan sampah termasuk yang ada di TPA Regional Piyungan masih terus dilakukan. Walaupun untuk mewujudkan hal itu tidak mudah dan membutuhkan pro-

ses, tapi semua pihak harus terlibat aktif. Karena penanganan dan pengelolaan sampah tidak bisa dilakukan secara sendiri. Sebaliknya membutuhkan komitmen dan keseriusan dari semua pihak termasuk masyarakat, terutama dalam melakukan pemilahan sampah. "Kalau dari hasil evaluasi memang perlu penataan lebih lanjut. Untuk zona transisi satu (di TPA Regional Piyungan) se-pakat 100 ton kita geser tiap harinya ke sana. Sedangkan untuk Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) di Tamanmartani juga sudah mulai dilakukan aktivitas, begitu pula Bantul sudah dilakukan. Mudah-mudahan dengan cara ini bisa mengurangi volume sampah yang masuk ke TPA Regional Piyungan," ujar Beni. (Ria)-d



Prakiraan Cuaca		Rabu, 2 Agustus 2023				
Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Dini Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul					22-30	65-95
Sleman					22-29	65-95
Wates					22-29	65-95
Wonosari					22-30	65-95
Yogyakarta					22-30	65-95

Nostalgia Marketing Strategi Efektif Menghadirkan Masa Lalu

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, MIKOM
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta

DEWASA ini Korean wave banyak digandrungi tidak hanya bagi remaja di tanah air tetapi juga di seluruh dunia. Budaya Pop Korea ini menjadi perhatian khusus karena dapat menciptakan komunitas di berbagai negara. Tidak hanya bagi mereka yang tertarik mempelajari Bahasa,

lebih banyak berkaitan dengan budaya, tarian bahkan music yang berunsur Korea. Tidak heran jika Boyband dan Girlband asal Korea bermunculan setiap tahunnya. Karena itu, banyak sekali agensi idol yang melakukan berbagai macam strategi pemasaran guna menggaet target audiens, salah satunya Nostalgia Marketing. ADORE Entertainment yang merupakan salah satu agensi asal Korea mencoba membuktikan penggunaan strategi pemasaran tersebut. Nostalgia berasal dari kata nostos dan algos yang memiliki arti kerinduan untuk dapat Kembali ke rumah (Ramadhoni & Sugihartono, 2020). Sedangkan marketing adalah proses pertukaran produk dan nilai terhadap apa yang dibutuhkan dan diinginkan pelanggan dari sebuah brand (Kotler, 1994). Sehingga pemahaman terkait nostalgia marketing merupakan strategi pemasaran yang memanfaatkan kenangan masa lalu yang dihubungkan dengan brand untuk memancing emosional target audiens sehingga audiens merasa terhubung dengan brand. Menurut (Havlena & Holak, 1991) tipe nostalgia dapat dibedakan menjadi 2 yaitu personal nostalgia dan historical nostalgia. Personal nostalgia merupakan pengalaman yang dialami secara langsung oleh individu, sedangkan historical nostalgia merupakan perasaan yang timbul di luar pengalaman individu. Dengan target audiens perempuan muda, agensi ADOR Entertainment menggunakan personal nostalgia dimana kesan produk dikemas sedemikian rupa untuk memberikan kesan positif pada masa tahun 90-an yang pernah dialami seseorang secara langsung. Strategi ini merupakan strategi yang dinilai cukup efektif karena beberapa penelitian mengatakan bahwa nostalgia yang positif dapat membantu melawan kebosanan, kesepian, dan memberi kehangatan. Akhir tahun 2022 kemarin ADOR Entertainment menggemparkan dunia k-pop dengan kemunculan girlband bernama New Jeans yang mengusung tema anak sekolah. Mulai dari visual idol yang memakai makeup natural, koreo dance yang simple, lagu yang easy listening, hingga cover album yang bertematik vintage dengan maskot kelinci mampu membuat girlband tersebut cepat populer dan disukai oleh penggemar musik Korea. Kebanyakan penggemar mengaku bahwa mereka menyukai New Jeans dikarenakan musik video, lagu, dan idol yang ditampilkan membuat mereka teringat kembali ke masa-masa sekolah. New Jeans lebih banyak menggambarkan mengenai kehidupan anak sekolah perempuan yang bersenang-senang dengan temannya, sehingga tema seputar pertemanan atau cinta monyet dengan ekspresi cute/centil dari setiap

personilnya berhasil menarik perhatian target audiens. Kesuksesan tersebut diulang Kembali oleh New Jeans saat merilis album kedua di pertengahan tahun 2023 berjudul Get Up dengan CD box "Get Up x The Powerpuff Girls". Album tersebut berkolaborasi dengan The Powerpuff Girls yang merupakan serial televisi populer kalangan anak 90an. Sehingga strategi tersebut sengaja digunakan untuk masuk kedalam tema visual yang menghadirkan kenangan masa lalu. Terdapat beberapa faktor yang harus diperhatikan guna mendukung keberhasilan nostalgia marketing yaitu inovasi, kreatifitas dan target audiens. Dalam pemaparan di atas agensi tersebut memahami persona target audiens sehingga mereka tahu apa yang dibutuhkan, diinginkan, dan hal apa yang dapat menghidupkan nostalgia target audiens. Selain itu, mereka berinovasi dalam membuat produk baru yang dibalut dengan tema yang pernah ada pada masa lampau sehingga pesan nostalgia yang dikemas dengan kreatifitas dapat tersampaikan dengan baik ke target audiens. Kolaborasi dengan brand yang pernah populer pada masanya juga sudah terbukti dapat mendorong keberhasilan strategi nostalgia marketing.