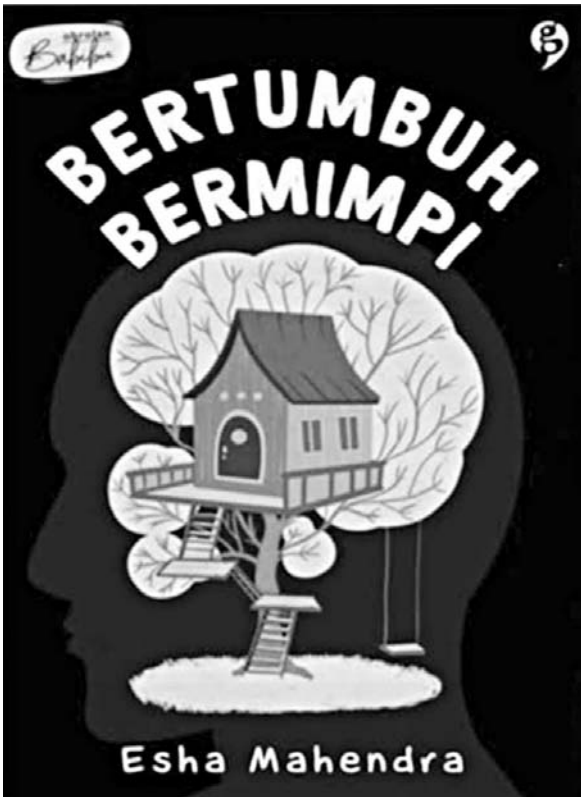


Masalah Bukan Akhir, Wujudkan Impian

Judul Buku : Bertumbuh Bermimpi
Penulis : Esha Mahendra
Penerbit : Gagas Media
Tebal : 154 halaman
Cetakan : 2021
ISBN : 978-979-780-972-0



HIDUP tidak semudah yang dibayangkan, banyak rintangan yang dilalui. Semakin dewasa seseorang, semakin banyak pula masalah yang dihadapi. Menuju kesuksesan, maka semakin banyak pula masalah dan rintangan yang datang. Masalah yang datang sangatlah bermacam-macam, mulai dari pekerjaan, persahabatan, percintaan bahkan sampai masalah dalam rumah tangga.

Meraih sebuah mimpi perlu adanya proses untuk mewujudkannya. Tak ada mimpi yang dapat terwujud tanpa adanya doa dan usaha. Jatuh berkali-kali, namun perlu bangkit untuk mewujudkan mimpi yang diinginkan. Sehingga mimpi tersebut tidak hanya menjadi angan-angan belaka, namun dapat diwujudkan. Banyaknya masalah yang datang dalam proses bertumbuh, maka akan menumbuhkan sikap dewasa dan kuat.

Buku ini ditulis oleh Esha Mahendra yang mengawali karier di dunia radio. Tekadnya untuk tidak meminta

uang kepada orang tua adalah salah satu motivasinya untuk bekerja. Buku ini ditulis Esha selama satu tahun lebih, dengan berbagai perubahan nyata yang terjadi selama proses penulisan buku ini. Dengan bekal pengalaman di dunia radio, akhirnya Esha dan istrinya memutuskan untuk membuat podcast Obrolan Babibu. Yang berisi tentang obrolan tentang kehidupan, percintaan, rumah tangga dan hal yang pernah dialami. Selain itu, Esha juga cukup aktif membuat konten di Instagram. Buku ini dirilis pada tanggal 7 Mei 2021.

Hidup tidak selamanya selalu nyaman dan mulus, banyak rintangan dan masalah yang selalu datang. Masalah yang datang tidak untuk dihindari dan ditakuti, justru harus dihadapi dan diselesaikan. Masalah percintaan dan pekerjaan adalah hal sangat sulit ditebak kapan akan datang. Tanpa diduga hal-hal yang tidak diinginkan dalam kisah asmara dan dunia kerja dapat terjadi.

Dalam hidup tidak ada cara cepat untuk hidup enak. Butuh perjuangan dan usaha untuk mencapai kehidupan yang nyaman dan enak. Lika-liku kehidupan adalah bumbu menjadi manusia yang sukses. Tidak selamanya kita akan selalu berada di masa kejayaan, ada kalanya kita akan berada di titik terburuk dan terendah. Namun, hal tersebut bukan menjadi alasan untuk tidak bertumbuh dan bermimpi. Dengan kekuatan doa dan restu orang tua serta usaha, maka segala mimpi yang terasa tidak mungkin terwujud akan terwujud tanpa diduga. Tidak perlu takut untuk bermimpi, karena dengan bermimpi maka akan timbul berbagai usaha dan proses untuk mewujudkan mimpi tersebut.

Esha menyajikan cerita kehidupannya dengan kata-kata yang ringan serta dikemas dengan gaya bahasanya santai. Ia menceritakan hal-hal yang pernah dialaminya bersama istri dan satu anaknya. Dengan mengangkat tema tentang kehidupannya sendiri dan kalimat yang mudah dipahami, menghasilkan sebuah karya yang berhasil memberikan pelajaran yang bermanfaat. Buku ini memberikan motivasi dan pelajaran kepada pembaca baik remaja maupun orang yang sudah berumah tangga. Sebab, di dalam buku ini diceritakan pengalaman penulis selama duduk dibangku sekolah, perjalanan asmaranya, pekerjaan hingga kehidupan rumah tangganya. Yang lebih menariknya adalah setiap bab dibukunya ini memiliki pesan yang tersirat dan dapat dijadikan pelajaran di kehidupan sehari-hari. Selain itu, penulis juga memberikan pandangan dari lain sisi terkait suatu masalah atau hal yang masih dianggap tidak penting dikalangan masyarakat. □

**) Hanifah Ibtihal Khumsa', mahasiswa PBSI FKIP Universitas Ahmad Dahlan.*

Segalanya Bermula Dari Sebuah Pertanyaan

Judul Buku : Serupa Daun, Kita Pun Gugur
Penulis : Ariqy Raihan
Penerbit : Mediakita
Cetakan : 1, 2021
Tebal : 128 halaman
ISBN : 978-979-794-620-3



HIDUP itu unik dan penuh rahasia. Ada sisi lain dalam kehidupan yang kerap 'mengejutkan'. Di balik kebahagiaan, ada sesak atas kehilangan yang ditamankan takdir yang siap dimuntahkan kapan saja. Kehidupan, sejatinya penuh teka-teki yang menebarkan dan tak ada yang mampu menebak ke mana takdir akan membawa perjalanannya. Agaknya, pesan itu yang hendak disampaikan Ariqy Raihan melalui buku kumpulan cerpen 'Serupa Daun, Kita Pun Gugur'.

Melalui buku ini, Ariqy Raihan menghadirkan delapan cerita yang memuat kisah dengan isu dan plot yang menarik dan mengajak pembaca untuk memahami bagaimana bisa kita menghargai sebuah makna kehilangan dan perpisahan dalam hidup. Tidak sedikit dari kita yang bisa mengambil hikmah pelajaran kesabaran, keke-

cewaan, dan penerimaan untuk sesuatu yang sulit untuk dilepas. Tak ada dari kita yang mengharapkan sebuah perpisahan, kehilangan dan kematian dalam hidup. Namun, jika perihal perpisahan, kehilangan, dan kematian itu sudah ditakdirkan oleh semesta pastinya semua orang akan merasakan itu, cepat atau lambat.

Dalam buku ini terdapat cerpen berjudul 'Someone I Called Home', bertutur tentang kehidupan Saddam, seseorang yang menemukan makna perasaan cinta yang sesungguhnya di kala kegelapan mulai menyelimutinya atas kepergian mendiang kekasih yang menghangcurkan segala pertahanan perasaannya. Dengan detail, Ariqy menuliskan perihal cinta ia menemukan seseorang tempatnya berpulang dari segala resah dan kesah hidup ini, seseorang yang disebut 'rumah'; yang dibutuhkan dari cinta bukanlah nama, tetapi makna dan kebahagiaanannya.

Seperti dalam cerpen 'Maaf' yang bertutur se-
jauh apapun kita menempuh perjalanan untuk
menemukan seseorang, kalau memang kita ti-
dak ditakdirkan bersama, Tuhan akan selalu
menunjukkan jalan untuk berubah di demaga
perasaan kita. Mengutip cerpen 'Kenangan
yang Telah Usai' dalam buku ini, di setiap
perasaan mencintai, terkadang manusia harus
mengambil risiko. Bahwa bisa saja perasaan
cinta itu membawa mereka ke jalan yang salah
untuk mereka yang berpikir tadinya benar.
Walaupun benar atau salah, hanya kita yang
menjalaniinya dan memaknainya, kemana
langkah ini berhenti; di mana perasaan
berubah. Akhir dalam buku kumpulan cerita ini
pun beragam. Ada yang menyediakan, tak tert-
ebak, menghentui, dan menvisikan tanya.

Memang tidak dapat dinafikan bahwa cerpen-cerpen yang digarap Ariqy ini terkadang tidak tuntas sehingga melahirkan penasaran di hati pembaca, namun tak mengurangi 'kesedapan' buku ini. Membaca buku ini seperti menyeret pembaca untuk membuka pemikiran bahwasanya dari kehilangan yang ditanamkan, takdir kita bisa mengambil banyak pelajaran, salah satunya bagaimana kita dapat memaknai dan menghargai sedalam-dalamnya sebuah perpisahan. □

**) Risa Aprilasari, mahasiswa PBSI FKIP Universitas Ahmad Dahlan.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API

PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Malang

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

Tujuan Surabaya

KA BANDARA YIA

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber :
PT KAI Daop 6 Yogyakarta.

(KR-DHII-JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 2 November 2021			
TVRI 04.30: Serambi Islami 06.00: Klik Indonesia Pagi 07.00: Salam Olahraga 07.30: Info Covid 19 Terkini 11.30: Klik Indonesia Siang 13.00: Drama 14.00: Indonesia 14.03: Pesona Indonesia 14.30: Mimbar Agama 15.00: Cerdas Cermat 15.03: Buah HatiKu Sayang 16.00: Info Terkini 17.30: English News Service 18.00: Klik Indonesia Malam 20.00: Musik Indonesia 21.00: Dunia Dalam Berita 21.30: Pekan Kebudayaan Nasional 00.00: Dua Untuk Bangsa 00.30: Olahraga Tradisional 01.00: Pesona Indonesia	10.45: Redaksi Siang 11.30: Si Ujirly 12.00: Si Berlangit: Bocah Petualang 12.30: Si Otan 13.00: Indonesiaku 13.45: Redaksi Sore 14.45: Selebrita Expose 15.30: Jejak Si Gundul 16.15: Makan Recheh 18.00: On The Spot 19.00: The Police 20.00: Ogera Van Java 21.30: Laper Pak! 22.30: D'Cafe 23.30: Krim Malam 00.00: Redaksi Malam 00.30: Sport7 01.00: Theater 02.30: Rekonstruksi 03.00: Thousand Miles 03.30: Ups Salah	18.30: Apa Kabar Indonesia Malam 20.00: Kabar Utama 21.00: Indonesia Dalam Peristiwa 22.00: M One Pride Glory 23.00: Kabar Hari Ini GlobalTV 05.30: Lost In Oz 06.00: SpongeBob SquarePants Movie 08.00: Hypening 09.00: Jalan-Jalan Halal 09.30: Bisa Gitu Yak 10.30: Buletin News Siang 11.00: Sinema 15.30: Sasuke Ninja Warrior Indonesia 17.00: Kisah Viral 18.30: Asal: Asli Atau Palsu 20.00: Legenda Sang Penunggu 21.30: Kelurga Manja (Duma & Judika) 22.00: Sinema	07.00: Headline News 07.05: Metro Xin Wen 07.30: Selamat Pagi Indonesia 08.00: Headline News 08.05: Selamat Pagi Indonesia 09.00: Headline News 09.05: Selamat Pagi Indonesia 10.45: 15 Minutes 12.05: Metro Siang 14.00: Headline News 15.05: Newsline 15.30: Covid-19 Update 16.05: Metro Hari Ini 18.00: Headline News 18.05: Prime Time Talk 20.30: Top News 21.05: Top News 22.05: Metro Sports 22.30: Metro Malam 23.30: The Nation
TRANSTV 05.00: Islam Itu Indah 06.30: Insert Pagi (L) 07.30: Celebrity On Vacation 08.00: My Trip My Adventure 08.30: Nin Kila Kepo 09.30: Diary The Onsu 10.30: Nyonya Boss 11.30: Insert 12.30: Brownis Jalan-Jalan 13.30: Uwu Moment 14.00: OTW 14.30: Masak-Masak 15.00: Kursi Panas 15.30: Raffi, Billy & Friends 16.00: Janji Suci Raffi & Gigi 17.00: Bikin Laper 18.00: Hangout With Andre 19.00: Ngobrol Asal 20.00: CNN Indonesia Prime News	RCTI 04.00: Seputar iNews Pagi 05.00: Sergap 06.15: Go Spot 07.00: Layer Drama Indonesia 08.15: Dahsyatnya 2021 09.45: Silet 11.15: Seputar iNews Siang 12.15: Minia Tolong 13.15: Sinetron 15.45: Tukang Ojek Pengkolan 17.45: Putri Untuk Pangeran 19.30: Iktan Cinta 21.15: Ammah Halil 22.45: Dunia Terbalik	SCTV SATS UNTUK SENJA 05.00: Liputan 6 Pagi 06.00: Hot Shot 07.00: FTV Pagi 12.00: Liputan 6 Siang 12.30: FTV 15.00: Love Story The Series 17.30: Dari Jendela SMP 19.45: Buku Harian Seorang Istri 20.45: Dadai Pasti Berliku 23.30: FTV 03.30: Sinema Dini Hari	antv 00.30: Sinema Malam 02.00: Sinema Malam 03.30: Warleg DKI 04.30: Rumba 05.00: Vir The Robot Boy Movie 06.00: Little Krishna 07.30: Samson & Delilah 09.30: Yeh Hai Mohabbatein 14.30: Uturan 17.00: Nazar 18.00: Jodoh Wasiat Bapak 2 20.00: Radha Krishna 22.30: Sinema Malam
TRANS 7 04.00: Kingdom Force 04.30: Mondo Yan 05.00: Kisah Para Nabi 05.30: Khazanah 06.00: Redaksi Pagi 07.00: Ragam Indonesia 07.30: Selebrita Pagi 08.00: Trending 09.30: Warga +62 10.00: Selebrita Siang	tv one 04.30: Kabar Pagi 06.00: Kabar Arena Pagi 06.30: Apa Kabar Indonesia Pagi 08.00: Coffee Break 08.30: AB Shop 09.00: Best World Boxing 11.00: Indonesia Plus 11.30: Kabar Siang 12.30: Damai Indonesiaku 14.00: One Prix 14.30: Football Vaganza 15.00: Cover Story One 15.30: Kabar Pandemi Corona 16.00: Buru Sengap 16.30: Kabar Petang	INDOSIAR 04.00: Katawa Ata Suca 04.30: Fokus Pagi 06.00: Tasbih 06.30: Mega Miniseris 07.30: Ralapapan Buah Hati 09.00: Hot Issue Pagi 10.30: Patrol 11.00: Fokus 11.30: Kisah Nyata Spesial 12.30: Kisah Nyata Sore 15.30: Suara Hati Istri 17.30: Mega Series Suara Hati Istri 19.30: Semarak Indosiar 2021 23.30: Tukul Arwana One Man Show	MNC TV 04.00: Bimbingan Rohani 05.00: Best Of Siraman Qolbu 05.30: Abah & AA 06.30: Upin & Ipin 08.00: Simple Rudy 08.30: Dapur Ngeboh 09.30: Kun Anta 10.30: Mom & Kids 11.00: Adit Sopo Jarwo 12.10: Shaun The Sheep 12.40: Upin & Ipin 14.00: Iihhh Serreemmm 16.30: Upin & Ipin 18.00: Upin & Ipin 19.30: Dunia Tanpa Batas 20.50: Kembalinya Raden Kian Santang 22.50: Sinema
METRO TV 06.00: Headline News 06.05: Metro Pagi PrimeTime 06.30: Go Healthy			
Acara TV dapat berubah			

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN			
DARI BANDARA ADISUT-JIPTO		SAMARINDA	
WINGS AIR	RUTE	JAM	MASKAPAI
08.00 WIB	JOG - SUB	06:00	BATIK AIR
CITILINK	RUTE	TARAKAN	
07.40	JOG - HLP	JAM	MASKAPAI
11.35	JOG - HLP	06:00	LION AIR
15.20	JOG - HLP	DENPASAR	
DARI BANDARA YIA		JAM	MASKAPAI
JAKARTA		06.00	NAM AIR
JAM	MASKAPAI	07.55	AIR ASIA
06.00	GARUDA	07.25	LION AIR
06.10	CITILINK	07.55	GARUDA
06.50	BATIK AIR	14.25	AIR ASIA
07.25	LION AIR	15.40	CITILINK
07.30	GARUDA	18.15	GARUDA
07.30	BATIK AIR	20.30	GARUDA
07.30	LION AIR	20.50	LION AIR
09.45	BATIK AIR	LOMBOK	
09.40	CITILINK	JAM	MASKAPAI
10.05	GARUDA	09:00	AIR ASIA
10.30	SRIVIJAYA	17.40	LION AIR
11.25	BATIK AIR	PONTIANAK	
12.00	AIR ASIA	JAM	MASKAPAI
12.10	GARUDA	11.10	EXPRESS AIR
12.55	AIR ASIA	11:40	LION AIR
13.05	CITILINK	16.45	NAM AIR
13.50	BATIK AIR	17.50	EXPRESS AIR
14.10	BATIK AIR	SURABAYA	
14.15	GARUDA	JAM	MASKAPAI
15.05	GARUDA	06:00	WINGS AIR
15.40	CITILINK	08.45	WINGS AIR
16.10	AIR ASIA	15.00	WINGS AIR
16.20	SRIVIJAYA	16.05	WINGS AIR
17.00	BATIK AIR	16.45	GARUDA
17.40	BATIK AIR	18.10	WINGS AIR
18.20	GARUDA	20.10	SRIVIJAYA
18.50	BATIK AIR	MAKASSAR	
18.50	LION AIR	JAM	MASKAPAI
19.25	GARUDA	09:00	GARUDA
20.00	LION AIR	10:05	LION AIR
20.20	BATIK AIR	15.45	LION AIR
20.25	GARUDA	18.50	GARUDA
BATAM		PEKANBARU	
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR	10.30	CITILINK
12.20	LION AIR	PALEMBANG	
BALIKPAPAN		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	09.10	EXPRESS AIR
07.45	LION AIR	10.35	NAM AIR
08.35	CITILINK	17.20	CITILINK
13.05	LION AIR	MEDAN	
14.20	SRIVIJAYA	JAM	MASKAPAI
14.50	GARUDA	13.00	AIR ASIA
19.00	LION AIR	KUALALUMPUR	
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR	11.45	AIR ASIA
18.10	LION AIR	17.15	AIR ASIA
BANJARMASIN		SINGAPURA	
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09.40	CITILINK	07.25	AIR ASIA
11.20	LION AIR	10.15	SILK AIR
13.25	GARUDA	17.50	SILK AIR
19.50	LION AIR	JOHOR BAHRU	
		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	14.00	AIR ASIA
09.40	CITILINK	KUALANAMU	
11.20	LION AIR	JAM	MASKAPAI
13.25	GARUDA	09:20	LION AIR
19.50	LION AIR	PALANGKARAYA	
		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	09:50	BATIK AIR
09.40	CITILINK	HALIM PERDANA	KUSUMA
11.20	LION AIR	JAM	MASKAPAI
13.25	GARUDA	13:10	CITILINK
19.50	LION AIR		

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



PANDAN WANGI menarik napas. Ia sama sekali tidak menyangka bahwa ia akan berhadapan dengan Sidanti yang lain sama sekali dari Sidanti yang dikenalnya.

“Benar juga kata ayah,”berkata gadis itu di dalam hatinya, “dan benar juga gem-bala tua itu. Kalau ia tidak mengawani aku, mungkin Kakang Sidanti telah berbuat sesuatu di luar dugaan. Setidak-tidaknya ia akan berusaha melarikan dirinya kembali.”

Pandan Wangi terperaujat ketika tiba-tiba Sidanti berkata lantang, “Tinggalkan aku sendiri.”

“Kakang,” berkata Pandan Wangi. Ia masih berusaha untuk yang terakhir kalinya, “Orang lain pun akan diampuni. Apalagi kau. Tanah ini memerlukan apa saja yang dapat membantu menegakkannya kembali. Apalagi tenagamu, Kakang.”

“Diam! Diam kau perempuan celaka. Kau selalu berbicara tentang ayahmu. Kau sangka aku tidak tahu, bahwa kami, yang kalian anggap tawanan itu akan kalian

pekerjaan seperti sapi dan lembu? Aku tidak mau. Lebih baik aku dibunuh daripada aku harus merangkak menarik bajak.”



"Pergi! Pergi kau dari sini! Pergi! Kau juga tua bangka. Aku tidak memerlukan kalian sama sekali".

“Kau keliru, Kakang.”

“Pergi! Pergi kau dari sini! Pergi! Kau juga tua bangka. Aku tidak memerlukan kalian sama sekali.” Tiba-tiba Sidanti berusaha untuk bangkit, sambil mengepalkan tinjunya. Tetapi ia terduduk kembali. Ternyata kekuatannya masih belum pulih sama sekali, sehingga hanya matanya sajalah yang seakan-akan menyala membakar seluruh ruangan.

Pandan Wangi dan gembala tua itu masih berdiri termangu-mangu di tempatnya. Kini mereka benar-benar dihadapkan pada kekerasan hati Sidanti. Ia sama sekali tidak mau melihat kenyataan yang dihadapinya, yang justru semuanya itu telah membuat hatinya menjadi semakin gelap.

Bayangan-bayangan yang hitam selalu merupakan kabut yang menghantuinya. Ia samta sekali tidak dapat melihat, apa yang akan terjadi di hari-hari mendatang. Karena itulah maka Sidanti itu berbuat berlebihan-lebihan di dalam kelam. **(Bersambung)-f**