Rabu, 2 Desember 2020 05.00 Bening Hati 14.00 Radio Action 05.30 Pagi-pagi Campursari 16.00 Pariwara Sore 06.45 Lintas Liputan Pagi 16.10 KR Relax 07.00 Manca Spesial Nuansa Gita 17.00 09.00 Lintas Liputan Malam Pariwara Pag 19.00 09.10 Teras Dangdut Family Radio Berita NHK 21.00 Lesehan Campur San

PMI Yogyakarta (0274) 372176 PMI Sleman (0274) 869909 PMI Bantul (0274) 2810022 (0274) 773244 PMI Kulonprogo (0274) 394500 PMI Gunungkidul mber : PMI DIY- (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu)





Massa Masbehi Yogya saat aksi Bela NKRI.

BTT PENANGANAN COVID-19 DIY MASIH RP 59 M

Difokuskan untuk Kesehatan dan Gakkum

YOGYA (KR) - Pemda DIY telah mengalokasikan anggaran Belanja Tidak Terduga (BTT) penanganan Covid-19 dengan melakukan refocusing Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) 2020 sebesar Rp 600 miliar yang kini tersisa fase terakhir Rp 59 miliar hingga Desember 2020.

Pendanaan APBD fase terakhir BTT DIY 2020 tersebut bakal dimanfaatkan untuk upaya pemulihan kesehatan, penegakan hukum (gakkum) dan pemulihan ekonomi dampak pandemi Covid-19.

"Sesuai rencana, APBD DIY masih sanggup mendanai pemulihan kesehatan dan pemulihan ekonomi hingga Desember 2020. BTT dari APBD DIY 2020 masih Rp 59 miliar saat ini. Alokasi itu masih masuk anggaran fase dua atau fase terakhir sampai Desember 2020. Kebutuhan anggaran kesehatan sangat besar dan akan kami kuatkan di gakkum," ungkap Plt Kepala Badan Pengelolaan Keuangan dan Aset (BPKA) DIY Beny Suharsono kepada KR, Selasa (1/12).

Beny menyampaikan, total alokasi anggaran BTT yang berhasil diredesain dari APBD 2020 sebesar Rp 600 miliar yang dibagi menjadi beberapa fase secara bertahap. Secara berkala, pihaknya melakukan koreksi dan evaluasi penggunaan belanjanya untuk pendanaan penanganan Covid-19 hingga masih tersedia Rp 59 miliar. "Peningkatan pemulihan kesehatan ini sangat penting karena kasus terkonfirmasi positif Covid-19 di DIY meningkat tajam sekarang ini. Hal ini nampaknya berkorelasi dengan gakkum yang masih perlu dioptimalkan lagi, walaupun tahun depan akan kita siapkan lagi anggarannya," tandas

Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) DIY ini mengakui, anggaran BTT Rp 59 miliar tersebut masih mencukupi untuk penanganan Covid-19 di DIY hingga akhir tahun ini. Anggaran BTT tahun depan penggunaannya antara lain tetap untuk pemulihan kesehatan, pemulihan ekonomi dan gakkum.

Fase terakhir anggaran BTT tahun ini sebagian habis untuk pembelian kebutuhan alat-alat kesehatan, dan sisanya untuk memperkuat gakkum.

Menurut Beny, Pemda DIY sudah melakukan perubahan dan pergeseran alokasi-alokasi APBD 2020 untuk pendanaan pemulihan kesehatan dan ekonomi. Demikian pula menuju APBD 2021 masih difokuskan pada tiga hal yaitu belanja kesehatan, penyediaan jaring pengaman sosial dan pemulihan perekonomian. Jika pendanaan perlindungan sosial mulai melandai atau turun, nantinya bisa fokus penanganan untuk pemulihan eko-

'Masbehi Yogya' Aksi Bela NKRI

YOGYA (KR) - Ratusan massa yang tergabung dalam 'Masyarakat Bela Keutuhan NKRI' (Masbehi) Yogyakarta melakukan aksi jalan kaki dari Taman Parkir (selatan Pasar Beringharjo) menuju kawasan Titik Nol Kilometer Yogyakarta, Senin (30/11). Massa terdiri dari unsur budayawan, seniman, pengacara, politisi muda, mahasiswa, buruh dan aktivis perempuan.

Korlap Aksi, Muhammad Alvin Khoiru SH mengatakan, aksi dimaksudkan untuk mengajak kembali masyarakat agar lebih mencintai NKRI dan menjaganya dari perpecahan. "Semangat persatuan seperti yang telah dicontohkan oleh para pendiri bangsa harus ditonjolkan," terang Alvin kepada wartawan di sela aksi. Selain diisi penyampaian orasi, aksi juga dimeriahkan pertunjukan seni budaya.

Menurut Alvin, salah satu alasan digelarnya aksi Bela Keutuhan NKRI, karena ada potensi terpecahbelahnya NKRI akibat saling menonjolkan primordialisme (kedaerahan). Masbehi Yogya menyeru, kepada seluruh anak bangsa untuk menyudahi politik identitas. Selain itu, menghentikan segala bentuk ujaran kebencian berbau SARA yang merenggangkan silaturahmi dan keakraban antarelemen bangsa.

Tak kalah penting, kata Alvin, mendorong masyarakat mengedepankan musyawarah mufakat dalam menyikapi segala permasalahan bangsa. "Bangsa Indonesia harus tetap berpegang teguh pada Pancasila, UUD 1945 dan Bhinneka Tunggal Ika demi tetap tegak dan utuhnya NKRI," pungkasnya. (Dev)-f

Ditlantas Polda DIY Siap Menuju WBBM

YOGYA (KR) - Pembangunan zona integritas menuju wilayah bebas dari korupsi dan wilayah birokrasi bersih dan melayani (WBBM) merupakan strategi pemerintah dalam pencapaian reformasi birokrasi untuk mewujudkan pemerintahan yang bersih dan bebas dari korupsi, kolusi dan nepotisme (KKN). Membangun integritas berarti membangun sistem, manusia, dan budaya. Melalui pembangunan Zona Integritas ini unit kerja yang telah mendapat predikat WBBM bisa menjadi pilot project dan brandmark untuk unit kerja lainnya.

Terkait penilaian WBBM hari ini Rabu (2/12) dilakukan tim nasional dari Kemenpan RB terdiri Ummu Hanifah dan Ika Yunita Puspasari.

Direktur Lalu Lintas Polda (Dirlantas)



Jajaran Ditlantas Polda DIY melaksanakan apel sebelum melaksanakan tugas pelayanan publik.

AKBP Iwan Saktiadi SIK Korupsi (WBK) yang telah MH MSi didampingi Kasubdit Regident AKBP Ihsan SIK, Selasa (1/12) menjelaskan Ditlantas Polda DIY sebagai salah satu Satker di Polda DIY yang telah meraih predikat sebagai wilayah bebas dari KKN pada 2018, saat ini terus berkomitmen serta berupaya secara konsisten meraih predikat WBBM pada tahun ini. Predikat Wilayah Bebas

disandang menjadi pelecut setiap personel Ditlantas Polda DIY meningkatkan kinerja, khususnya dalam memberikan pelayanan yang berkualitas. Melalui slogan 'Bekerja Dengan Hati' berbagai inovasi dan perubahan dalam pembangunan Zona Integritas yang bertujuan membangun manusia yang bebas dari KKN. (Hrd)-f

PANGGUNG

LUNA MAYA

Senang Jadi Juri

SELEBRITIS Luna Maya dipercaya menjadi juri ajang model Internasional yang digelar oleh stasiun televisi NET 'Indonesia's Next Top Model' (INTM) 2020. INTM merupakan lisensi dari ajang dunia America's Next Top Model dan diadaptasi dari Asia's Next Top Model.

NET menghadirkan drama persaingan para calon model internasional INTM mulai 28 November 2020, setiap Sabtu dan Minggu pukul 20.00 WIB. Selain Luna Maya ada Deddy Corbuzier, serta pemenang Asia's Next Top Model Patricia Gouw dan koreografer fesyen Panca Makmun.

Luna Maya yang mengawali karirnya sebagai model dan terpilih menjadi juri INTM menyampaikan kegembiraannya, "Senang sekali rasanya jadi bagian dari keluarga Indonesia's Next Top Model. Kadang orang menganggap menjadi model itu gampang cuma jalan di catwalk atau pose, tapi kenyataanya tidak semudah itu. Menjadi model itu butuh perjuangan," ujar Luna.

Sementara itu Deddy Corbuzier mengatakan bahwa INTM adalah program spesial yang bisa menularkan semangat positif untuk pemirsa. "Acara sebesar ini yang lisensinya dibeli Indonesia, tidak mungkin digarap sembarangan. Itu sebabnya pemirsa harus nonton. Saya juga yakin acara ini bisa memberi inspirasi tentang perjuangan menggapai mimpi dan mewujudkannya,"

Program INTM menurut Untung Pranoto (Direktur Konten NET TV) dikembangkan dalam sebuah program reality TV kreatif yang menghibur pemirsanya dan digarap sesuai protokol kesehatan yang ketat. "Tayangan INTM di NET menghadirkan drama persaingan para pesertanya secara lebih dekat dengan pemirsanya dan hiburan di balik pemilihan dunia model dengan proses penilaian yang ketat dari juri yang telah disepakati America's Next Top Model sebagai pemilik lisensi.

"Sebagai program yang dihadirkan untuk menemani pemirsa di rumah di tengah pandemi, NET juga menerapkan protokol kesehatan untuk Luna Maya memastikan keamanan dan kenyaman para peserta, termasuk kru dan juri INTM. Selama proses produksi seluruh peserta dan kru yang terlibat juga wajib menjalani swab test secara berkala, menjaga kebersihan rumah karantina dengan disinfektan, serta menghindari potensi kerumunan", jelas Untung Pranoto (Direktur Konten) di tengah penjurian awal Fase pendaftaran peserta INTM telah

dibuka secara online sejak periode 1-31 Agustus lalu dengan syarat peserta di antaranya WNI, wanita berusia 17-27 tahun. tinggi badan minimal 168 cm dan memiliki bakat di bidang fashion modeling. Tak kurang dari 450 peserta terverikasi yang memenuhi syarat tersebut diseleksi melalui wawancara virtual dan psikotes untuk menggali karakter dari masing-masing peserta hingga terpilih 16 peserta. Dari babak 16 besar inilah kompetisi akan mulai ditampilkan di layar kaca NET. Keenam belas peserta harus menjalani masa karantina, tantangan yang berhubungan dengan modeling sesuai konsep yang telah ditentukan, babak penjurian ketat dan tahapan eliminasi hingga akhirnya terpilih satu

orang peraih gelar



FESTIVAL PASARAN 2020 PONOROGO

Tampilkan Beragam Potensi Seni Budaya

Ponorogo bertajuk Pasaran 2020 Iringiringan menampilkan beragam potensi seni tradisi lokal dan modern serta workshop layak dikembangkan dan diapresiasi. Kegiatan ini bisa untuk melestarikan dan mengembangkan berbagai potensi seni tradisi lokal yang dikemas inovatif di era global. Terlebih, di masa pandemi Covid-19 dan era global dengan kemajuan teknologi informasi digital, diperlukan strategi untuk menggali, memetakan dan mengembangkan potensi seni budaya lokal di Ponorogo, dikemas kreatif dan inovatif sehingga bisa diapresiasi masyarakat.

Hal tersebut disampaikan oleh pemerhati dan praktisi budaya Indra Tranggono dalam dialog bu-



Pentas musik tradisional Ponorogo Kongkil.

daya bertema 'Keberagaman Seni dan Budaya di Masa Pandemi' bagian dari rangkaian festival budaya Pasaran 2020 Iring-iringan di Flame Kopi Jalan Semeru, Ponorogo, akhir pekan

Festival yang diselenggarakan Keluarga Alumni dan Mahasiswa ISI Ponorogo (Kamis Pon) Yogyakarta bersama Kemendikbud dan didukung Pemkab Ponoroberlangsung Rabu-

Minggu (25-29/11). Menampilkan beragam potensi seni budaya Ponorogo dan berbagai kesenian tari, musik yang dimainkan mahasiswa dan alumni ISI Yogyakarta. Di antaranya, musik tradisional Kongkil perpaduan karawitan dan musik bambu angklung yang masih berkembang di Ponorogo, reog, musikalisasi puisi, wayang, karawitan dan kesenian lainnya.

Indra Tranggono mene-

mempunyai berbagai potensi tradisi yang perlu digali dan dikembangkan oleh para seniman Ponorogo baik seniman otodidak maupun seniman yang mengenyam pendidikan akademisi yang kebetulan mempunyai wadah Kamis Pon Yogyakarta. Kesenian bisa berupa musik, karawitan, wayang, tari, seni rupa, teater, sastra, film dan seni lainnva.

Ketua Pelaksana Sugeng Ariyadi mengatakan, gelaran festival budaya Pasaran 2020 Iring-iringan Ponorogo ini, menampilkan beragam potensi seni dan budaya di Ponorogo baik tradisi maupun modern yang melibatkan lintas seniman. Bahkan melibatkan seniman dari Madiun dan sejumlah grup kesenian yang dimainkan mahasiswa dan alumni ISI

DONGENG KALA PANDEMI:AYUN-AYUN NEGERI

Film Teater Musikal Soroti Korupsi

SUTRADARA kenamaan Garin Nugroho bersama Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) menghadirkan karya 'Dongeng Kala Pandemi: Ayun Ayun Negeri'. Dongeng ini menjadi bagian rangkaian Hari Antikorupsi Sedunia (Hakordia 2020) dengan tema: Membangun kesadaran seluruh elemen bangsa dalam budaya antikorupsi. Hal tersebut juga sebagai bagian KPK yang sangat mengapresiasi seniman peduli pada antikorupsi.

Dongeng tersebut akan dipentaskan sebagai satu kesatuan acara Malam Anugerah Penghargaan Pemenang Anti Corruption Film Festival (ACFFEST) 2020 yang diselenggarakan secara live di TVRI pada 8 Desember 2020 pukul 19.00-21.00 WIB. Dongeng dan festival adalah perpaduan seni melawan korupsi. "Korupsi harus dilawan dengan berbagai cara. Perlawanan korupsi dengan seni, artinya halus namun menukik, tajam namun tak melukai, mengasah hati untuk nurani, menanamkan nilai diri tanpa menggurui, adalah strategi baru pendidikan KPK agar insan negeri tidak ingin korupsi. Pendekatan baru, selain OTT dan pengembalian aset hasil korupsi yang seksi," jelas Direktur Pendidikan dan Pelayanan Masyarakat KPK yang juga pernah menjabat Direktur Gratifikasi 2012-2018 Giri Suprapdiono saat menghadiri screening film di Kedai Kebun Forum, Minggu (29/11).

Dijelaskan, pemberantasan korupsi bukan sekadar menanamkan ketakutan melalui OTT juga membangun sistem dengan pencegahan. Namun sangat membutuhkan strategi pendidikan agar tidak ingin korupsi, enggan korupsi karena kuat menahan godaan dalam kesendirian. "Dongeng karya Garin Nugroho sebuah kisah menjahit sejarah korupsi sejak jaman sebelum merdeka. Seniman yang terlibat didalamnya adalah seniman yang paham keresahan negeri karena terayun-ayun korupsi. Bagaikan keledai yang terjerumus dalam ke lubang

yang sama. Dongeng ini mengingatkan kembali," jelasnya. Karya seni yang baik mengajarkan pemirsanya untuk mampu membangun nuraninya kembali agar mampu memimpin dirinya sendiri. Berkaca pada perilaku aktornya dan nilai hidup di dalamnya.

Garin Nugroho menyampaikan, saat pandemi menjadi tantangan mengelola segalanya daring atau online. Terlebih fenomena esensi panggung dalam kaitannya dengan film. Di sisi lain, tidak mudah mengangkat tema serius soal politik dan sosial berkait sejarah dalam panggung. "Maka teater musikal ini menggabungkan antara pantun, tonil hingga broadway ala Yogya. Kultur nasi campur sebagai esensi penciptaan," katanya. 'Dongeng Kala Pandemi: Ayun Ayun Negeri' merupakan sebuah film teater musikal mengisahkan Juru Pengarah Perempuan yang ingin menceritakan riwayat Indonesia dari Era Revolusi Industri 1.0 jaman Moi Indie hingga era sekarang ini. (Feb)-f