

GANDENG PENERBIT DAN AKADEMISI

Facebook Prioritaskan Berita Orisinal

APLIKASI Facebook memperbarui cara pemberitahuan berita di News Feed. Raksasa media sosial ini akan memprioritaskan laporan dan cerita orisinal dengan penulis yang jelas. Perubahan ini diumumkan oleh VP Global News Partnerships Facebook Campbell Brown, dan Product Manager Jon Levin. Dikutip dari Facebook Newsroom, perubahan ini berdasarkan penelitian pengguna dan dibuat dengan tanggapan dari penerbit berita (media massa) dan pakar akademik.

Pihak Facebook mengungkapkan, berita orisinal memainkan peran penting dalam memberikan informasi kepada orang-orang di seluruh dunia, mulai dari berita baru, laporan investigasi mendalam, mengungkap fakta dan data baru, hingga berbagi informasi penting pada saat krisis.

"Jurnalisme penting ini membutuhkan waktu dan keahlian, sehingga kami ingin memastikan itu diprioritaskan di Facebook," demikian keterangan di Facebook Newsroom.

Facebook akan memprioritaskan artikel di News Feed yang diidentifikasi sebagai laporan orisinal. Caranya, perusahaan akan melihat artikel-artikel di topik cerita tertentu, lalu mengidentifikasi yang paling sering dikutip sebagai sumber asli. "Kami akan mulai mengidentifikasi laporan orisinal dalam berita berbahasa Inggris, dan kami akan melakukan hal yang sama untuk berita dalam bahasa lain ke depannya," jelas Facebook.

Sebagian besar berita yang dilihat pengguna di News Feed tetap berasal dari berbagai sumber, yang mereka atau teman-temannya ikuti. Namun ketika sejumlah laporan dibagikan oleh penerbit dan tersedia di News Feed pengguna, maka Facebook akan mendorong yang asli agar bisa tersebar lebih luas. "Menentukan laporan asli dan standar untuk itu adalah hal yang rumit, jadi kami terus bekerja sama dengan penerbit dan akademisi untuk memperbaiki ini dari waktu ke waktu," ungkap pihak Facebook.

Facebook juga sudah mulai mengurangi konten berita yang tidak memiliki informasi transparan tentang staf editorial dari penerbit. Perusahaan akan meninjau berbagai artikel berita untuk byline atau laman staf di situs web media yang mencantumkan nama depan dan belakang reporter, atau staf editorial lain. Byline merupakan keterangan nama penulis yang tertera di dalam sebuah berita atau artikel.

"Kami menemukan bahwa penerbit yang tidak memasukkan informasi ini sering kurang dipercaya, dan memproduksi konten dengan clickbait atau penuh dengan iklan," demikian penjelasan Facebook.

Perihal transparansi nama penulis ini, Facebook untuk tahap awal menerapkannya secara terbatas. Perusahaan menyadari di beberapa wilayah, transparansi justru akan membahayakan jurnalis. Sehingga, perusahaan akan mempertimbangkan lingkungan pers tempat penerbit berita bersangkutan beroperasi. (Ben)



Acer Luncurkan Laptop dan Tablet Tangguh

ACER secara resmi memperkenalkan lini laptop dan tablet yang dikhususkan untuk pekerja lapangan, Acer Enduro. Launching dilakukan secara streaming langsung dari Taiwan.

Petugas keadaan darurat dan pekerja industri cocok menggunakan Acer Enduro N7 merupakan pendamping yang andal. Sementara untuk event producer dan pelaku hobi aktivitas luar ruangan akan menyukai Enduro N3 yang tipis dan ringan namun tangguh. Serangkaian tablet Enduro juga tersedia untuk beragam skenario penggunaan di ritel, gudang dan manufaktur.

"Dengan meningkatnya ruang lingkup kerja modern, semakin banyak perangkat teknologi digunakan di lapangan dengan lingkungan kerja yang lebih keras. Lini produk laptop dan tablet Enduro, diciptakan untuk membantu pelanggan menyelesaikan pekerjaan yang membutuhkan durabilitas dan kinerja tinggi,"

kata Andrew Chuang, General Manager, Rugged Computing, Acer Inc.

Acer Enduro N7 adalah laptop tangguh dengan bahan penyerap guncangan yang memberikan keandalan yang dibutuhkan oleh pekerja darurat, pekerja lapangan, dan pekerja industri saat bekerja. Baik di lingkungan yang panas maupun dingin. Layar 700-nit berukuran 14-inch FHD menawarkan visibilitas yang sangat baik di dalam maupun di luar ruangan. Untuk penggunaan dalam jam kerja yang panjang, Acer Enduro N7 dilengkapi dengan dua baterai: satu baterai hot-swappable dengan durasi pemakaian 10 jam dan satu baterai bridge bawaan. Selain mampu bertahan secara fisik di lingkungan kerja yang keras, Acer Enduro N7 juga dilengkapi dengan teknologi yang diperlukan untuk bekerja

di tempat kerja modern.

Acer Enduro N3 menghadirkan keseimbangan antara daya tahan dan portabilitas, menjadikannya ideal bagi pengguna yang bekerja dengan berpindah ke lokasi-lokasi berbe-



serta arsitek, pemimpin proyek, event managers, pekerja industri pertanian atau bahkan pencinta alam bebas yang ingin mengabadikan petualangan mereka. Acer Enduro N3 dirancang khusus agar tahan

jatuh dan air.

Perlindungan-perlindungan fisik ini melengkapi tingkat perlindungan premium terhadap ancaman siber

berkat teknologi seperti Discrete Trusted Platform Module, AEMS dan HDD yang dilindungi kata sandi. Sejumlah alat keamanan dan manajemen ini memastikan bahwa semua pekerjaan yang dilakukan pada perangkat selama masa pakai baterai 13 jam2 tetap aman, dan keamanan ini tidak mengorbankan performansi.

The Acer Enduro Management Suite (AEMS) sebuah sistem yang dirancang untuk menyederhanakan pengaturan perangkat dalam jumlah besar, membantu perangkat yang ada untuk tetap aman dan mempercepat proses mengeluarkan

perangkat baru. Konsol AEMS memungkinkan manajer untuk berinteraksi jarak jauh dengan perangkat lain yang dilengkapi AEMS melalui cara berikut:

Acer Enduro T5 (ET510-51W) tablet Windows berukuran 10-inci yang tangguh, dirancang untuk pekerjaan jangka panjang di lingkungan ekstrem. Baterai 10 jamnya dapat diganti secara langsung, memungkinkan penggunaan terus-menerus dan prosesor Intel Core m3 Generasi ke-7 memungkinkan daya tahan lama yang dibutuhkan oleh pekerja logistik dan manufaktur. Semua dibungkus dengan dengan sertifikasi MIL-STD 810G dan IP65 serta AEMS. Aksesori seperti docking stations, hand grips, shoulder straps, 4-point shoulder straps, car chargers dan car holders tersedia untuk memperluas fungsi dan mobilitas Acer Enduro T5. (Awh)

Kreatif dengan Canon Selphy Square Qx10

MESKI masih dalam masa pandemi Covid-19, bukan berarti kreativitas jadi terhenti. Banyak hal positif yang bisa dilakukan, di antaranya membuat kreasi unik. Rasa rindu karena lama tak jumpa dengan teman dan keluarga tercinta cukup terobati dengan melihat koleksi foto-foto di

smartphone dan media sosial. Namun, jika koleksi foto-foto tersebut dapat dicetak kemudian menjadi ornamen yang dapat ditempel di laptop atau digantung di sudut dinding kamar Kamu, tentu akan lebih seru.

Canon melalui PT Datascrip sebagai distributor tunggal produk pencitraan digitalnya di Indonesia menghadirkan printer foto mungil Selphy Square QX10 yang dapat mencetak foto langsung dari smartphone dengan ukuran unik berbentuk persegi (1:1). Dengan hasil cetak yang

tajam dan tahan lama, foto juga dapat dicetak dengan tambahan berbagai hiasan sehingga lebih menarik.

"Media sosial telah menjadi gaya hidup kita sehari-hari. Foto momen berharga yang dibagikan di media sosial menjadi lebih seru jika bisa dicetak. Selphy Square QX10 dapat

mencetak foto-foto yang ada di smartphone dengan mudah, sekaligus menjadi ornamen dekoratif yang bisa ditempel di laptop, scrapbook atau menjadi hiasan gantung di ruang rumah," ujar Merry Harun, Director of Canon Business Unit PT Datascrip.

Daya tahan foto hasil cetak Selphy Square QX10

dapat bertahan hingga 100 tahun ketika disimpan dalam album. Dengan menggunakan teknologi cetak Dye-sublimation Thermal, kualitas cetak yang dihasilkan oleh printer ini mampu menyerupai foto aslinya dengan ketajaman gambar serta warna yang halus dan cerah.

Hasil cetak dengan lapisan film khusus membuat foto mengkilap dan terlindung dari air atau kotoran, sehingga gambar menjadi bebas noda dan tidak mudah pudar. Dengan lapisan film tersebut, Kamu tidak perlu khawatir gambar akan pudar saat disimpan di album selama bertahun-tahun.

Dengan desain yang ringkas seukuran telapak tangan dan bobot 445 gram, Selphy Square QX10 menjadi perangkat yang mudah dibawa ke dalam tas saat traveling. Tampilannya pun tren di kalangan tiga pilihan warna (putih, hitam

dan merah muda). Dibekali baterai built-in, printer foto ini memberikan kemudahan saat ingin mencetak di mana pun, juga saat pengisian daya dengan perangkat power bank.

Mencetak foto dari smartphone menjadi mudah dengan Selphy Square QX10 ini. Setelah terhubung dengan koneksi Wi-Fi, Kamu bisa langsung berkreasi melalui aplikasi Selphy Photo Layout 2.0 yang ada di tablet atau smartphone. Dengan aplikasi ini, dapat bereksperimen mencetak foto dengan berbagai tata letak serta menambahkan ornamen menarik untuk mempercantik foto yang akan dicetak. Foto yang dicetak bisa juga menjadi stiker yang bisa langsung ditempel ke perangkat kesayangan, seperti sarung pelindung ponsel atau ditempel di bagian belakang layar laptop. (Rsv)



OTOMOTIF

USUNG MESIN STANDAR EURO-6

Honda WR-V Meluncur di India



HONDA Cars India meluncurkan WR-V terbaru awal Juli ini. Informasi ini disampaikan pabrikan otomotif asal Jepang tersebut melalui media sosial Twitter. Honda kembali mempersiapkan sebuah crossover baru yang melengkapi line upnya. Nama WR-V memang belum familiar di Indonesia tetapi sudah cukup terkenal di rumahnya di Jepang maupun di India.

Seperti dilansir Car and Bike, Selasa (30/6), Honda meluncurkan crossover WR-V pada 2 Juli. Tak hanya itu, perusahaan berlambang huruf H itu juga sudah membuka pemesanan secara online dan offline. Pelanggan yang ingin melakukan pemesanan secara offline bisa memberikan uang muka 21.000 rupee atau setara dengan Rp 3,99 juta di semua dealer resmi Honda. Sedangkan pembelian secara online, uang muka yang harus diberikan hanya 5.000 rupee atau Rp 950.000.

Awalnya, Honda WR-V

siap mengaspal di India April lalu. Namun tertunda karena pemerintah setempat memberlakukan sistem lockdown. Siap bersaing dengan Suzuki Vitara Brezza, Tata Nexon, Mahindra XUV300, Ford EcoSport dan Hyundai Venue, mobil terbaru ini mendapat beberapa perubahan mencolok.

Khusus bagian eksterior, Honda WR-V mendapat perubahan pada bagian grille, lampu LED di bagian depan dan belakang, rumah lampu kabut dan bumper depan yang dirubah.

Masuk ke dalam interior, mobil menerima perubahan kecil, seperti sistem infotainment layar sentuh dengan kompatibilitas Android Auto dan Apple CarPlay, jok baru, sunroof, cruise control, airbag depan ganda, ABS dengan EBD, sensor parkir belakang, peringatan sabuk pengaman, peringatan kecepatan tinggi,

Honda WR-V terbaru yang mengaspal di India. (Car and Bike)

dan kamera parkir belakang.

Untuk jantung pacu, mobil ini mendapat pilihan mesin bensin i-VTEC 1,2 liter yang mampu menghasilkan tenaga hingga 89 Tk dan torsi 110 Nm.

Selain itu terdapat mesin diesel 1,5 liter i-DTEC yang mampu menghasilkan daya maksimum 99 Tk dan torsi puncak 200 Nm. Hadir dengan mesin yang telah mendapat transformasi sehingga memenuhi standar emisi yang digariskan oleh pemerintah setempat yakni standar euro-6. Ini artinya WR-V nantinya akan lebih efisien dan ramah lingkungan.

Kedua mesin akan dikawinkan dengan gearbox manual 5-kecepatan sebagai standar. Saat ini, tak ada informasi resmi mengenai transmisi otomatis pada Honda WR-V terbaru. (Ben)-d

Merawat Baju Balap Ala Rider AHRT

MUSIM balap tahun 2020 masih rehat sejenak. Tapi para pembalap muda kebanggaan Indonesia yang tergabung dalam Astra Honda Racing Team (AHRT) selalu mempersiapkan diri. Mulai dari kebugaran tubuh, mental, hingga pernik pendukung lain. Tak terkecuali *wearpack* atau baju balap yang lama menggantung.

Baju balap menjadi salah satu hal penting yang harus dipersiapkan, sebagai antisipasi jika balapan kembali dihelat. Karena lama tak dipakai, para pembalap punya trik atau cara khusus agar penutup tubuh tersebut tetap terawat, nyaman dan siap pakai, serta tentu saja bersih.

Herjun Atna Firdaus, pembalap 15 tahun asal Pati, Jawa Tengah salah satunya. Dia mengaku punya tiga jurus agar baju balapnya siap pakai setiap saat. Selain menjemurnya setelah pemakaian, dia menyiapkan tempat penyimpanan khusus yang tidak lembab, dengan harapan jamur menjauh. "Saya juga selalu menyemprotnya dengan pewangi," ucap Herjun yang tahun ini terjun di Asia Road

Racing Championship (ARRC) kelas Asia Production (AP) 250 itu.

Cara yang lebih kompleks dilakukan Lucky Hendriansya. Pembalap yang juga turun di ARRC kelas AP250 tersebut rajin melakukan beberapa hal terkait *wearpack* agar tetap nyaman dan

leather lotion care. Kalau jeda lama seperti sekarang, saya simpan di ruangan yang tak terkena matahari langsung dan tak lembab," jelas Lucky.

Trik hampir sama dilakukan Rheza Danica Ahrens, pembalap yang tahun ini masih turun di kelas SS600 ajang ARRC.

Langkah pertama yang selalu dilakukannya terkait perawatan baju balap adalah sebisa mungkin mengeringkan bagian dalam yang terkena keringat. Bisa dengan cara ditiupkan atau dijemur, atau bisa juga dengan memberi semprotan angin bertekanan tinggi.

Langkah lain yang membedakan cara Rheza dengan yang lain adalah membersihkan bagian luar yang berbau kulit dengan bahan khusus agar debu atau jamur tidak menempel. Caranya bisa dengan dilap atau disikat pelan.

"Setelah semua proses itu, kalau tidak dipakai lama seperti saat ini, saya selalu memberinya pelembab agar bagian kulit tetap lentur saat akan dipakai. Nah, bagian dalamnya setelah kering disemprot dengan pewangi dan antibakteri," ujar Rheza. (Awh)-d



KR-Istimewa

Para pembalap Astra Honda menunjukkan cara merawat baju balap.

selalu siap pakai. Menjadi kebiasaan pemuda asal Sidrap, Sulawesi Selatan itu untuk tak mencuci baju balap. Dia hanya membersihkannya menggunakan lap basah setelah pemakaian.

"Tapi sebelumnya, saya selalu menyemprot angin bertekanan tinggi atau menggunakan kompresor pada bagian dalamnya. Setelah itu, bahan kulitnya dibersihkan pakai

Merawat Cat Mobil Agar Awet Mengkilap

SAAT pancaroba, kondisi cuaca sering berubah-ubah hujan dan panas, membuat pilihan kendaraan cepat kusam bahkan bisa mengakibatkan cat mobil pudar atau rusak. Ada lima langkah untuk merawat warna kendaraan dalam kondisi musim pancaroba seperti sekarang.

1. Cuci setelah kena hujan

Air hujan mengandung zat asam yang jika dibiarkan kering akan menjadi jamur dan dapat merusak kualitas dari cat mobil. Oleh karena itu, sebaiknya mobil langsung dicuci dan lap sampai kering untuk menghilangkan zat asam yang dapat membuat cat mobil kusam dan berjamur. Tidak harus menggunakan sabun, dengan membas mobil dengan air bersih sudah cukup untuk menghilangkan air hujan dari bodi mobil.

2. Jangan tutup dengan sarung mobil

Jangan salah persepsi bahwa dengan menutup mobil menggunakan sarung mobil akan membuat cat mobil menjadi awet. Nyatanya, hal itu dapat membuat permukaan bodi mobil menjadi lembap sehingga menjadi lebih mudah berjamur, begitupun pada saat panas debu yang menempel pada permukaan mobil dan terkena angin akan menjadi lebih susah dihilangkan.

3. Hindari sinar matahari langsung

Sinar matahari bisa mengurangi kadar warna pada cat mobil. Untuk itu, mobil sebaiknya jangan terlalu sering terkena paparan sinar matahari langsung agar warna cat mobil menjadi lebih tahan lama serta tetap mengkilap.

4. Hindari embun malam

Bukan cuma tubuh yang bisa sakit jika terlalu sering menyerap embun malam, tetapi begitu juga dengan cat mobil. Sama seperti hujan, embun malam juga mengandung zat asam yang terkandung pada air hujan. Oleh karena itu, lebih baik simpan mobil di tempat terlindung dan tertutup seperti garasi.

5. Gunakan wax seperlunya

Penggunaan wax untuk merawat cat mobil boleh saja asal tidak berlebihan, karena pemakaian wax yang terlalu berlebihan dan sering dapat membuat cat mobil terkikis. Jadi, gunakan wax seperlunya agar cat mobil tetap mengkilap dan awet lebih lama. Perawatan rutin pada mobil merupakan kunci yang sangat utama, semahal apapun cat yang digunakan untuk melapisi mobil, cat tersebut tak mampu bertahan dalam jangka waktu lama jika tak diiringi dengan perawatan secara berkala. (Ben)-d