



KR-Abdul Alim

**Peti jenazah Ki Manteb Soedharsono dibawa petugas dengan APD lengkap untuk dimakamkan.**

## Ki Manteb

Sambungan hal 1

dan pinjaman tabung oksigen dari mobil ambulans, akhirnya Ki Manteb dapat bernapas lebih lega. Sayangnya, tak berlangsung lama. Sekitar pukul 07.00 WIB, sesak napas kembali kambuh sampai akhirnya ia meninggal dunia. "Keluarga dan Satgas Covid-19 menyepakati pemakamannya sesuai prokes," katanya.

Sementara itu menjelang pemakamannya, kemarin nuansa berubah muram di Sanggar Boma Desa Doplang. Suara tangis menyayat hati dari anak, menantu dan cucu yang mengantarkan sang maestro dalam itu, ke peristirahatan terakhirnya. Terlihat dua orang sinden berpakaian kebaya warna hitam melantunkan tembang diiringi suara instrumen *gendhing* pilu. Di depannya, beberapa anggota keluarga mengucurkan air mata sambil meratapi kepergian Ki Manteb.

Tepat setelah salat Jumat, jenazahnya diturunkan dari lantai dua kamarnya. Jenazah berbungkus kain putih itu dimasukkan ke peti berbalut plastik. Petugas pemulasara berpakaian hazmat berhenti sejenak untuk memberi kesempatan keluarga menunaikan salat jenazah.

Setelah itu, peti dibawa ke mobil ambulans. Terlihat dua orang berpakaian hazmat dari rombongan petugas pemulasara, membawa masing-masing satu bilah wayang, yakni karakter Bima dan Janaka.

Ketua Seniman Karanganyar (Sekar) Joko Dwi Suranto mengenang Ki Manteb Soedharsono sebagai pengajar seni, rekan seprofesi serta teman mengobrol. "Pak Manteb *nggak* pilih-pilih bagian ilmunya. Apakah dia dalang muda atau sedang studi, selalu diterima dengan baik di sanggarnya," katanya.

Terakhir kali ia ditelepon Ki Manteb 20 Juni lalu, terkait perangkat gamelan yang akan dibeli Pemkab Karanganyar. "Bilang ke saya supaya

mengingat Pak Bupati soal gamelan itu. Sedianya akan dibahas awal Juli ini," ucapnya.

Ki Manteb keturunan dalang kondang Ki Hardjo Brahim, ayahnya, Ki Hardjo adalah seni-mulen tulen yang tidak memiliki pekerjaan lain kecuali mendalang. Selain ayahnya, kedua kakaknya juga seorang dalang terkenal. Mereka mendidik Ki Manteb dengan keras sejak kecil agar bisa menjadi dalang berkualitas.

Pada usia 5 tahun Ki Manteb sudah pandai mendalang. Bahkan, Ki Manteb memiliki ciri khas pada *sabetan* hingga kemudian mendapat julukan dalang setan.

Ibunya yang juga seorang seniman penabuh gamelan menginginkan Ki Manteb memiliki pekerjaan sampingan. Ia kemudian menyekolahkan sang putra di STM Mahanan, Solo dengan harapan anaknya memiliki keterampilan lain selain mendalang.

Namun, Ki Manteb sejak kecil memang sudah laris. Hal itu membuat pendidikannya terbengkalai. Akhirnya, ia memutuskan untuk berhenti sekolah dan mendedikasikan hidupnya untuk berprofesi sebagai dalang.

Ki Manteb mulai mencapai popularitas di Indonesia sejak menggelar pertunjukan Banjaran Bima sebulan sekali selama setahun penuh. Pertunjukan ini digelar di Jakarta pada tahun 1987. Ki Manteb sendiri mengaku Banjaran Bima merupakan tonggak bersejarah dalam hidupnya. Sejak itu, namanya semakin terkenal dan melampaui popularitas sejumlah dalang ternama. Manteb juga dianggap sebagai pelopor perpaduan seni pendalang dengan peralatan musik modern. Ki Manteb lahir di Dusun Jatimalang Kelurahan Palur Kecamatan Mojolaban, Kabupaten Sukoharjo, 31 Agustus 1948. *Sugeng tindak Ki...*

(Lim/Obi)-d

## Kasus

Sambungan hal 1

Irene mengungkapkan, meski jumlah sampel harian yang harus diperiksa di laboratorium jumlahnya mengalami kenaikan cukup signifikan. Tapi untuk ketersediaan reagen dipastikan masih mencukupi. Karena saat ini masih tersedia

60.000 test untuk Reagen PCR. Mengingat lonjakan sampel yang harus mengalami lonjakan cukup drastis, pihaknya berharap laboratorium lain harus mau tingkatkan kapasitas.

Karena kalau hanya BBTKLPP akan mengalami kewalahan.

"Penanganan Covid-19 di DIY membutuhkan kebersamaan dari semua komponen masyarakat. Jadi tidak bisa hanya mengandalkan pihak tertentu saja. Karena sebagai apapun upaya yang dilakukan pemerintah, tanpa diimbangi dengan kesadaran dan kedisiplinan masyarakat tidak akan banyak berarti," terang Irene.

(Rial/Ira)-d

## Pembuktian

Sambungan hal 1

Sedangkan Denmark lolos meyakinkan ke babak 16 besar dengan menghempaskan Wales 4-0. Kemenangan besar atas Wales ini menandai kebangkitan Denmark. Pasalnya pada fase grup, menderita dua kekalahan dan hanya sekali menang.

Pelatih Denmark, Kasper Hjulmand menilai keberhasilan timnya tampil pada babak perempatfinal merupakan kesempatan yang mungkin tidak akan pernah dimiliki lagi. "Ini kesempatan yang telah kami raih dengan sangat keras, untuk waktu yang lama. Ini adalah impian masa kecil. Ini adalah pekerjaan bertahun-tahun bagi banyak orang. Kami ingin memanfaatkannya sebaik mungkin dan melakukan segalanya dengan kemampuan terbaik," katanya seperti dilansir situs resmi UEFA.

Hjulmand memiliki beberapa opsi untuk menyusun komposisi pemain inti, setelah Yussuf Poulsen, Daniel Wass dan Simon Kjær kembali dalam kondisi fit. Poulsen dan Wass

melewatkan pertandingan melawan Wales karena cedera, sementara Kjær harus diganti di babak kedua.

Wass dan Kjær kemungkinan akan kembali menjadi starter, tetapi Poulsen mungkin harus puas dengan tempat di bangku cadangan, karena Martin Braithwaite, Dolberg dan Mikkel Damsgaard tampil mengesankan saat menyingsingkan Wales.

Lini tengah tetap mengandalkan Thomas Delaney dan Pierre-Emile Hojbjerg. Sedangkan asisten pelatih Ceko, Jiri Chytrý menilai ada banyak kesamaan performa antara timnya dengan Denmark. Berlian bisa memotong berlian lainnya. Kedua tim menggunakan pada kerja sama tim dan permainan cepat yang meledak-ledak. "Kami punya senjata yang sama," ujarnya.

Gelandang Ceko Antonin Barak memuji penampilan Denmark yang memiliki tim seimbang.

(Jan)-d

## Sultan:

Sedangkan untuk rumah makan atau restoran diizinkan buka, namun dilarang membuka layanan makan di tempat.

"Pengetatan dilakukan di tempat publik. Seperti pariwisata, kegiatan seni budaya ditutup sementara. Sedangkan untuk rumah makan dan sebagainya tidak boleh makan di tempat, tapi *take a way*. Semua itu untuk mengurangi kerumunan karena untuk makan pasti buka masker, kita tak tahu sebelah kita positif, kita tidak tahu," jelas Sultan.

Sultan menjelaskan, untuk mengevaluasi pelaksanaan PPKM Darurat, Pemda DIY akan melakukan rapat setiap tiga hari sekali dengan Pemerintah Pusat. Jika terjadi pelanggaran akan ditindak tegas, karena ada aturan hukumnya. Bahkan Pemda sudah berkoordinasi dengan Polda DIY, TNI dan Kejaksaan untuk penindakan tegas.

"Apabila tidak bisa melaksanakan, konsekuensi hukumnya kita terapkan. Karena tak ada pilihan lain untuk menurunkan jumlah kasus kecuali dari masyarakat sendiri mengurangi mobilitas yang tidak perlu. Ini untuk Jawa dan Bali, semua sifatnya sementara sampai melihat dampaknya lebih baik. Tiga hari sekali kita ada rapat koordinasi dengan Pemerintah Pusat untuk evaluasi. Sehingga kalau kondisi lebih baik, lebih kendur tetapi untuk menjaga kesinambungan jangan sampai bubar lagi," tegas Sultan.

Menurut Sultan, Pemerintah Pusat bakal menyalurkan bantuan sosial kepada warga miskin selama pemberlakuan PPKM Darurat. Namun teknis pelak-

sanaannya, masih menunggu arahan lebih lanjut.

Bupati Bantul Abdul Halim Muslih menyampaikan, kebijakan pengetatan yang selama ini telah diterapkan di Bantul akan melebur sesuai peraturan PPKM Darurat. Artinya, seluruh tempat wisata ditutup, tidak terkecuali desa wisata karena tidak ada pilihan lain. "Kita akan mengikuti ketentuan PPKM Darurat yang dikeluarkan *Ngarsa Dalem* melalui Ingub DIY No 17 Tahun 2021. Jadi seluruh rencanarencana, kita lebih menjadi satu dalam Ingub DIY tersebut," katanya.

Diakui, jika aktivitas ekonomi dibatasi tentu akan terjadi penurunan, tetapi semoga tidak terlalu dalam. "Kita ingin pandemi ini segera berakhir. Kita akan tutup area-area sesuai ketentuan dan ada sanksinya jika ada yang melanggar, karena ini keadaan darurat," tandasnya.

Bupati Sleman Kustini Sri Purnomo menyatakan siap melaksanakan PPKM Darurat sesuai arahan Gubernur DIY. Termasuk menutup sementara fasilitas umum seperti tempat wisata, pusat perbelanjaan dan lainnya. "Kita fokus melaksanakan PPKM Darurat sesuai arahan Bapak Gubernur serta penanganan erupsi Gunung Merapi di Sleman. Kita tutup sementara semua fasilitas publik, seperti tempat wisata. Jika *ngeye!* ada sanksinya sesuai regulasi," ujarnya.

Wakil Walikota Yogyakarta Heroe Poerwadi menambahkan, implementasi PPKM Darurat di kawasan Malioboro mengikuti peraturan. Termasuk para pedagang pertokoan maupun pedagang

kakilima (PKL), bisa menyesuaikan jam operasional maupun kapasitas sesuai ketentuan dalam PPKM Darurat.

"Hanya Malioboro Mall yang ditutup sementara, perkara di dalamnya ada tenant tempat makan itu kesepakatan dengan pihak manajemen mall. Sebab kesepakatan yang melayani kebutuhan esensial sehari-hari memungkinkan dibuka tetapi hanya melayani pesanan online atau pesan-antar, tetapi prinsipnya mallnya harus ditutup dulu," imbuhnya.

Sebagai payung hukum pelaksanaan PPKM Darurat di daerah, Menteri Dalam Negeri (Mendagri) Muhammad Tito Karnavian telah mengeluarkan Instruksi Mendagri No 15 Tahun 2021, tentang PPKM Darurat Covid-19 di Wilayah Jawa-Bali yang ditekan di Jakarta, Jumat. Imendagri ini terdiri 13 instruksi untuk para gubernur, bupati, dan walikota, di antaranya berisi arahan mengenai pembatasan kegiatan masyarakat, syarat-syarat perjalanan, target tes Covid-19 tiap wilayah, jaminan dukungan keamanan dari TNI dan Polri, pemberian kewenangan kepada kepala daerah untuk mengatur vaksinasi, dan pengaturan ulang anggaran demi memprioritaskan program-program penanganan pandemi.

Imendagri ini menyebut, arahan ini ditujukan kepada Gubernur DKI Jakarta, Gubernur Banten, Gubernur Jawa Barat, Gubernur Jawa Tengah, Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta, Gubernur Jawa Timur, dan Gubernur Bali beserta para bupati dan walikota di bawahnya.

(Rial/Ira/San)-d

## Oksigen

ketersediaan tempat tidur atau *bed occupancy rate* (BOR) di rumah sakit. Ada dampak ikutan lain yakni ketersediaan oksigen yang dibutuhkan untuk pasien Covid-19.

Salah satu gejala pasien Covid-19 adalah penurunan nilai saturasi Oksigen. Saturasi Oksigen adalah kadar Oksigen dalam darah. Oksigen dalam darah sangat penting untuk disirkulasikan ke seluruh tubuh karena berfungsi mengganti sel rusak, memberi asupan energi dan meningkatkan sistem imun tubuh. Penurunan kadar Oksigen dalam darah secara drastis akan menimbulkan hipoksia yang dapat mendorong terjadinya gangguan pada organ vital tubuh.

Oksigen adalah salah satu senyawa kimia yang terdapat di dalam udara bebas. Gas oksigen selain dimanfaatkan untuk kebutuhan industri juga sangat diperlukan untuk keperluan medis. Produksi gas oksigen tidak dapat dilakukan secara sembarangan terutama jika terkait penyediaan oksigen untuk keperluan medis. Kadar Oksigen di udara berada pada kisaran 18-20%. Sedangkan untuk keperluan medis untuk pasien dalam perawatan dibutuhkan kadar Oksigen di atas 90%.

Menurut Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2016 penggunaan gas oksigen keperluan medis harus dapat menjamin keamanan dan keselamatan bagi pengguna. Gas oksigen yang digunakan harus memenuhi persyaratan teknis kesehatan

untuk menghindari efek buruk bagi tubuh. Gas oksigen untuk keperluan medis mengandung oksigen, dinitrogen oksida, Nitrogen, Helium dan Argon.

Berdasarkan data dari Kementerian Perindustrian kapasitas produksi gas oksigen di Indonesia mencapai 650 juta ton pertahun dengan stok tabung oksigen nasional saat ini adalah 6,8 juta unit. Produksi gas Oksigen untuk keperluan medis tidak dapat dilakukan secara sembarangan karena membutuhkan proses pemisahan dari komponen pengotor lainnya. Secara kimia, Oksigen berada dalam wujud gas sehingga tercampur dengan komponen lainnya. Sumber utama produksi gas oksigen adalah udara. Namun karena udara sebagian besar terdiri atas Nitrogen, maka untuk mendapatkan gas oksigen murni diperlukan proses pemisahan antara Oksigen dengan Nitrogen di udara.

Produksi Oksigen dari udara untuk memperoleh kadar yang tinggi secara umum yang sudah dilakukan secara industri adalah metode kriogenik. Pada proses secara kriogenik, suhu udara diturunkan sampai suhu yang sangat rendah. Pada suhu yang sangat rendah udara dapat berubah wujud menjadi cair. Pemisahan antara Oksigen dengan Nitrogen dilakukan dengan memperhatikan perbedaan titik didih kedua senyawa tersebut. Adapun titik didih Oksigen adalah -183 °C, sedangkan titik didih Nitrogen adalah -195,8 °C. Dengan kata lain apalagi dilakukan

Sambungan hal 1

penurunan suhu, maka Oksigen akan terlebih dahulu mengalami perubahan wujud dari gas menjadi cair. Sedangkan Nitrogen tetap dalam wujud gas karena belum mencapai suhu didihnya. Setelah sebagian besar Oksigen berubah wujud menjadi cair, maka proses penurunan suhu dihentikan karena jika suhu terus diturunkan maka Nitrogen akan turut berubah wujud. Sebelum dilakukan penurunan suhu, diperlukan pemisahan terhadap uap air dan Karbon Dioksida pada udara dengan proses filtrasi. Gas Oksigen yang dihasilkan selanjutnya ditampung dalam tabung gas bertekanan untuk dapat didistribusikan secara aman.

Saat ini terdapat video yang banyak beredar terkait pembuatan Oksigen dengan Aerator Akuarium. Pembuatan Oksigen dengan cara tersebut perlu dikaji terutama dari segi tingkat kemurnian Oksigen yang dihasilkan. Proses pembuatan juga harus steril dan memenuhi standar kesehatan. Apabila kadar Oksigen yang dihasilkan tidak sesuai untuk keperluan medis, justru akan membahayakan kesehatan pasien. Masyarakat harus lebih berhati-hati terhadap berbagai informasi terkait produksi Oksigen tanpa mengikuti prosedur yang sudah teruji. Ikhtiar untuk menjalankan protokol kesehatan secara tertib sangat penting untuk menjaga diri sendiri, keluarga dan lingkungan sekitar dari kemungkinan tertular Covid-19. (Penulis adalah Dosen Program Studi Teknik Kimia, Universitas Islam Indonesia)-d

## Pencairan

Sambungan hal 1

Kemosos, lanjutnya, sudah diminta untuk mempercepat penyaluran dan memenuhi target 18,8 juta penerima sesuai dengan alokasi anggaran. "Jadi masih ada ruangan hampir 3 juta kelompok penerima yang bisa diberikan kartu sembako sebesar Rp 200 ribu per bulan," jelasnya.

Selain itu pemerintah juga memperpanjang Bantuan Sosial Tunai (BST) selama 2 bulan untuk meringankan masyarakat terdampak pelaksanaan PPKM darurat. Sri Mulyani menyampaikan BST pada awalnya hanya diberikan untuk empat bulan yakni Januari hingga April dengan realisasi sebesar Rp 11,94 triliun untuk 9,6 juta PKM dengan indeks bantuan sebesar Rp300 ribu per/KPM/bulan.

Kemudian pemerintah menambah anggaran Rp 6,1 triliun untuk perpanjangan BST dengan target 10 juta PKM di 34 provinsi yang disalurkan satu kali pada bulan Juli sebesar Rp 300 ribu/bulan. Pemerintah, kata dia akan menggunakan data penyaluran pada Januari dan April.

"Anggarannya disediakan untuk 10 juta yaitu Rp 6,1 triliun sehingga untuk BST ini total alokasinya adalah mencapai Rp 18,04 triliun dari Januari plus dua bulan yang sekarang kita akan berikan," ujar Sri Mulyani.

(Ant)-d



## Prakiraan Cuaca Sabtu, 3 Juli 2021

Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Dini Hari	Suhu °C	Kelembaban
Bantul					24-31	60-95
Sleman					23-31	65-95
Wates					24-31	60-95
Wonosari					23-31	65-95
Yogyakarta					23-31	65-95

Cerah Berawan Udara Kabur Hujan Lokal Hujan Pelir



**Dwi Pela Agustina, SIKom, M.A**  
Dosen Ilmu Komunikasi  
Universitas AMIKOM Yogyakarta

"Sebuah Visual di kantong belanja saja itu bisa menjadikan pesan untuk branding Bumdes, hal kecil, tapi tak terpicikan oleh kami". Begitulah yang diungkapkan Dr Mardiana Irawaty, ketua Badan Usaha Milik Desa (Bumdes) Remboko Sumberrejo, Tempel, Sleman, saat memberikan sambutan di acara sosialisasi dan pelatihan visual branding yang

# Strategi Pemasaran untuk Bumdes Melalui Visual Branding

digelar oleh Tim Pengabdian Terjadwal Dana Perguruan Tinggi (TDPT) Universitas AMIKOM Yogyakarta dan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas AMIKOM Yogyakarta, Minggu, (27/6) lalu.

Pemasaran merupakan upaya atau cara bagi pemilik usaha untuk memperkenalkan dan mengembangkan produk yang dimiliki agar diminati oleh konsumen. Banyak alat dalam melakukan pemasaran, utamanya dalam kaitannya dengan bauran pemasaran yang terdiri Product, Price, Place dan Promotion yang dikenal dengan 4P. Adapun yang menjadi fokus kegiatan pengabdian kali ini ialah pada bagian Promotion. Terdapat berbagai cara promosi yaitu iklan. Iklan bertujuan untuk memberikan informasi, mempersuasi, menciptakan kesan dan alat komunikasi. Sementara

satu bentuk iklan yang lain mudah dilakukan oleh pemilik Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) yang ada di Bumdes adalah iklan media sosial seperti Facebook, Instagram, Tik Tok dan sebagainya.

Iklan di media sosial harus menarik dan unik. Semakin menarik dan unik iklan yang dibuat, maka semakin konsumen tertarik untuk melihat bahkan memotuskan untuk membeli produk. Tim TDPT dan mahasiswa membagikan beberapa tips untuk membuat konten media sosial. Pertama, Perhatikan desain. Pertimbangan tata letak, tipografi, dan komposisi yang membantu konsumen dengan mudah untuk melihat produk.

Kedua, Current Event. Hal ini merupakan suatu upaya untuk mengaitkan konten dengan hal yang baru saja terjadi atau sedang viral. Hal ini agar mudah terbaca oleh



Search Engine Optimization (SEO). Ketiga, The Reading Experience yaitu membuat konten yang mudah dibaca oleh konsumen. Keempat, Timing. Hal ini berkaitan dengan waktu untuk mengunggah konten di media sosial dan jumlah unggahannya. Terakhir yaitu Tone. Ini berkaitan dengan kesesuaian antara jenis usaha dengan target pasar. Sehingga konten yang dimaksudkan ini tidak salah sasaran.

Selain itu perlu diperhatikan juga konsistensi dalam pemilihan warna untuk feed atau wall unggahan di media sosial. Konten tidak hanya sekedar foto dan informasi produk saja, tapi dapat juga divariasikan

dengan informasi lain yang relevan dengan produk anda. Begitu juga dengan penggunaan huruf yang konsisten. Penyusunan feed yang terorganisir apabila menggunakan Instagram. Kemudian yang harus diperhatikan adalah konten dan disain yang menarik serta caption atau keterangan yang jelas dan informatif dan tidak beretele-tele. Selanjutnya adalah penjadwalan pengunggahan yang teratur bahkan hal ini bisa juga difokan agar konsumen tidak melewatkan unggahan tersebut.

Tak hanya berbagi tentang teori dam konsep pemasaran, Tim Pengabdian TDPT bagi dosen yang digawangi oleh Dwi Pela Agustina, SIKom, MA, Renindya Azizka Kartikakirana, ST, MENG dan Dwi Erfani selaku Korodinator tim mahasiswa ini juga memberikan praktik disain konten dengan

menggunakan aplikasi disain sederhana. Materi praktik disampaikan oleh Hesty Setyaningsih, sementara rekan-rekan mahasiswa lainnya langsung membantu peserta mengoperasikan gawainya untuk melakukan praktik desain. Setelah mengotak atik aplikasi disain, peserta yang berhasil langsung mengunggah hasil desain tersebut di media sosial miliknya.

Kegiatan sosialisasi dan pelatihan ini sekaligus menutup rangkaian kegiatan pengabdian TDPT di Bumdes Remboko yang selama ini berkontribusi untuk pembuatan visual branding seperti produk makanan, desain untuk produk fashion, poster promosi di beberapa tempat, sablon logo di kantong belanja dan lain-lainnya. (\*)