

Kiat Pameran di Luar Negeri

PELUANG Peluang bisnis tak hanya di dalam negeri. Bisa juga di luar negeri. Tak sedikit orang Indonesia yang jualan di manca negara dan meraup keuntungan. Namun tak mudah melakukannya.

Bagi pemula, jualan di luar negeri (ikut pameran di sebuah event) harus memperhatikan banyak hal. Mendengarkan pengalaman orang yang sudah melakukan dan sukses, salah satu upaya bisa berhasil di negeri orang.

"Harus jeli melihat peluang di negeri orang. Itu kata kuncinya," kata Eny Widya, pebisnis yang sering pameran di luar negeri sejak 2017.

"Pertama kali ikut bisa sebagai penajangan sekaligus cari pengalaman. Tapi bertanya pada orang yang pernah ke manca negara, ada baiknya," tambah ibu dua anak itu.

Menurut Eny yang tinggal di Jakarta, ikut pameran di luar negeri yang dibawa produk yang dibutuhkan. "Kalau orang sana (luar negeri) beli sesuatu mengacu unsur fungsional. Beda orang sini, beli karena gaya. Kalau tak fungsional, nggak laku," terang Eny yang pernah pameran di Singapura, Malaysia, Brunei, Thailand, Belanda, Prancis, Rusia.

Minimal setahun tiga kali Eny ke manca negara. Selain membawa produk utama: fesyen, juga mem-



Pameran di manca negara butuh kejelian.

bawa hasil UKM. Seperti makanan dan barang langka. Sotil atau guling, misalnya.

Banyak warga Indonesia yang lama menetap di negara tersebut, kadang kangen barang atau makanan kampung halaman. Realitas ini peluang mendatangkan keuntungan.

Ulet cari peluang dan bisa baca pasar, ujar Eny, hal yang harus dikedepankan bila ingin sukses jualan di manca negara. Pebisnis tidak boleh hanya menunggu. Harus kreatif.

"Harus banyak tanya dan cari info di internet jauh hari. Karena tidak semua orang akan memberi info gamblang pada kita. Kita bisa dianggap sebagai kompetitor," terangnya.

Ditambahkan Eny, barang yang dibawa ditargetkan harus terjual bera-pa persen. Misalnya, 60-70 persen. Dua hari terakhir,

menjual dengan diskon. Jika masih tersisa, daripada dibawa pulang, dijual pada orang yang punya galeri, yang barang-barangnya didapat dari sisa pameran.

"Kalau ketemu yang begini, jual dengan harga Indonesia lebih sedikit. Yang penting pulang tidak membawa kembali barang," ungkapnya.

Di samping mencari materi, pameran ke manca negara juga membawa misi edukasi. Misalnya tentang batik. Di manca negara, tak semua orang paham benar batik. Yang dicari hanya motif. Maka yang dibeli printing, bukan batik tulis atau cap. Padahal printing bukan batik.

"Seperti itu yang kami jelaskan proses pembuatannya, agar mereka paham, dan tahu kualitas dan harganya," kata Eny. (Lat)-f

Hemat Listrik dengan Optimalkan Denah Ruang

SALAH satu pengeluaran yang tidak bisa dihindari setiap bulannya adalah tagihan listrik. Maklum, listrik merupakan kebutuhan vital dalam setiap rumah tangga. Semakin besar luasan, semakin banyak penghuni, dan semakin lengkap piranti elektronik yang dimiliki, berimbas semakin tingginya tagihan listrik setiap bulan. Padahal, dari tahun ke tahun tarif listrik cenderung selalu naik.

Maka kata orang bijak, hematlah penggunaan listrik untuk mengurangi tagihan bulanan. Dan yang lebih penting lagi, dalam berhemat tersebut, usahakan seminim mungkin mengurangi manfaat dari penggunaan listrik. Misalnya untuk penerangan dan kesejukan di dalam rumah.

Menurut Adam Bintang, praktisi rancang bangun, denah penempatan ruang serta desain rumah ramah lingkungan, menjadi salah satu solusi menghemat penggunaan energi listrik. Maksimalkan sirkulasi udara dan cahaya masuk ke setiap ruang dan kamar. Ruangan tetap terang dan sirkulasi udara yang baik akan membuat ruangan sejuk tanpa AC.

"Semaksimal mungkin diupayakan setiap ruangan mendapat cahaya matahari dan sirkulasi udara dari luar. Terutama ventilasi udara dan cahaya dari arah samping. Ketika kondisi di lokasi tidak memungkinkan mendapat cahaya dan udara pada setiap ruangan dari sisi samping, harus dilakukan rekayasa," papar Adam.

Ukuran ventilasi udara dan cahaya, lanjut Adam, diusahakan seoptimal mungkin. Kamar atau ruang yang ada mendapat cahaya matahari maksimal serta sirkulasi udara yang lancar. Cahaya membuat rumah terang, tanpa harus menghidupkan lampu pada siang hari. Sirkulasi udara yang maksimal, akan membuat rumah sejuk dan nyaman, meski tanpa AC.

"Jika sirkulasi cahaya dan udara tak memungkinkan diperoleh dari arah samping, harus dilakukan rekayasa dengan membuat area atap menjadi jalan keluar masuk udara dan cahaya ke dalam rumah," ujar konsultan Balkon RancangBangun ini.



Model atap rumah yang didesain mengoptimalkan sirkulasi udara sekaligus memercantik tampilan rumah kreasi Balkon RancangBangun.

Merekayasa area atap menjadi akses keluar-masuk cahaya dan udara, menurut Adam dibutuhkan perencanaan yang cermat serta kehati-hatian ekstra ketika mengerjakan. Karena bagian yang akan direkayasa merupakan area vital pada bangunan rumah.

"Kita tahu, atap merupakan area sensitif dan sangat vital perannya. Jangan sampai terjadi salah rancang dan pasang atap karena bisa berakibat fatal, yaitu bocor saat hujan. Apalagi dalam rekayasa sirkulasi udara dan cahaya matahari melalui atap tersebut menggunakan beberapa material pendukung, seperti blower angin dan bahan atap bening," sarannya.

Penempatan blower sebagai akses masuknya udara dari luar melalui atap, harus pada titik yang tepat. Juga, bahan atap bening harus berada pada area yang daya sebarannya di dalam rumah bisa maksimal menjangkau ruang-ru-

ang yang tak memungkinkan mendapat sirkulasi cahaya dari arah samping.

"Belum lagi ketika mengait estetika di dalam ruang. Plapon menjadi elemen pendukung tampilan interior. Maka agar keberadaan blower dan atap solar cell idak mengurangi estetika interior, desain plapon pun harus disesuaikan," tambah Adam.

Pemasangan blower angin dan atap bening merupakan upaya merekayasa sirkulasi udara dan cahaya dari area atap yang tergolong sederhana dan praktis. Menurut Adam, ada teknik lain dengan membuat desain khas.

"Bisa pula memanfaatkan area loteng yang desain dan konstruksinya dikhususkan sebagai akses sirkulasi udara dan cahaya. Keberadaan loteng tersebut, selain fungsinya sebagai sirkulasi udara dan cahaya, juga akan mempercantik tampilan rumah tampak dari luar," Adam. (Daryanto Widagdo)-f

KAYON

Batu Gambar: Visualisasi Energi Astral

ADA fenomena unik di dunia batu akik. Salah satunya keberadaan batu gambar. Di dunia maya, sering muncul postingan batu akik bergambar tokoh mitologi. Seperti guratan yang membentuk sosok mirip tokoh Semar, Ratu Kidul, sosok seorang raja besar, bentuk gambar hewan yang dianggap sakral misalnya naga, harimau dan gambar lain.

Secara logika menurut pakar geologi Retno Anjar, guratan yang membentuk gambar tertentu ada bebatuan, sebenarnya merupakan kumpulan kapur yang mengendap dalam sebuah batu. Secara teori terbentuknya batu, sebenarnya itu adalah kotoran. "Kotoran berupa kapur terjadi karena proses alam yang belum sempurna," ujar dosen geologi sebuah PTN itu.

Namun karena endapan kapur membentuk motif tertentu dengan warna berbeda dari batu induknya, justru hal tersebut menjadi nilai lebih. Menjadi benda seni yang terbentuk secara natural. Di sisi lain, dari kacamata metafisika, gambar yang muncul konon merupakan visualisasi dari aura atau energi astral dari batu tersebut.

Gambar yang terbentuk secara alami tersebut. Bentuk gambar diyakini membawa aura dan energi supranatural. Gambar-gambar yang acap muncul pada batu gambar antara lain tokoh-tokoh mitologi seperti Semar, Prabu Siliwangi, Prabu Jayabaya, Kian Santang, Ratu Kidul dan tokoh mitologi lain. Juga, bentuk menyerupai binatang yang dipercaya punya aura mistis seperti harimau, kuda dan naga.

Ki Wirosekti Kusumo, paranormal Kalasan Sleman memiliki dua batu gambar unik. Pertama batu king safir ada guratan membentuk sosok mirip Pak Harto mengenakan jas dan topi seperti pakaian yang dikenakan ketika kunjungan ke Jerman. "Batu ini pemberian teman dari Kalimantan. Saya tidak tahu asal-usulnya bagaimana," ujarnya.

Batu kedua, akik bergambar kuda. Akik gambar kuda ini menurut Wirosekti merupakan kejelian dan nasib baik penggosok batu. Proses munculnya gambar kuda benar-benar faktor alam, keberuntungan dan ketepatan tukang gosok dalam memotong bongkahan batu bahan.

Antok, peminat batu akik di Kalasan memiliki beberapa butir akik bergambar unik. Salah satu koleksinya akik dari fosil kayu kelor yang membentuk guratan unik. Dalam satu batu terdapat guratan membentuk sosok mitos.

Antara lain gambar mirip visualisasi Prabu Siliwangi, Semar, sosok mirip Bung Karno mengena-kopian kopiah menunduk di depan gambar Siliwangi, serta gambar seorang biksu membawa dupa.

"Saya tidak aktif hunting mencari batu-batu unik. Datangnya seperti dimudahkan. Tetiba ada orang datang memberi," ungkapnya.

Ditambahkannya, karena guratan gambar yang terbentuk mirip tokoh-tokoh mitos Nusantara, lantas batu tersebut dia beri nama Mustika Nusantara.

Koleksi lain, giok bergambar kereta kencana. Menurut Antok, batu tersebut diberikan seseorang



Mustika Nusantara, akik dari fosil kayu kelor.

dari Solo dua tahun silam. "Karena unik dan itu pemberian, ya saya simpan saja sebagai koleksi," ujarnya.

Tentang bahan akik batu gambar, Wawan Sukmawan mengaku mencari batu gambar karena keunikan guratan-guratan alam yang terbentuk. "Saya tertarik dengan batu gambar ketika masa booming batu akik tahun 2007. Kebetulan di depan rumah ada sungai yang banyak ditemukan bahan batu akik jenis jesper atau panca warna. Dan batu gambar dengan guratan alam membentuk motif unik, sering diperoleh dari batu jenis panca warna," papar pencari batu gambar warga Karangmoncol Purbalingga itu.

Unsur spekulasi dalam berburu batu gambar sangat tinggi. Karena yang sering diperoleh, bahan yang belum tahu kondisi dalamnya seperti apa. Kondisi batu terbungkus kulit yang harus dipotong.

Wawan menambahkan, pernah mendapat batu gambar motif naga yang kemudian dibeli kolektor Rp16 juta. Sudah ratusan batu gambar diperoleh dan dibentuk menjadi mata cincin akik, liontin, maupun hiasan dinding. Bahkan ada yang dibeli metahan oleh kolektor. "Belum lama saya dapat bongkahan bahan batu gambar. Begitu saya posting di sosial media, langsung dibeli kolektor," tambahnya.

Proses mendapatkan bahan batu yang langsung dibeli kolektor tersebut cukup unik. Lokasi tempat dia menemukan sudah lebih dulu dirambah pemburu batu lain.

"Tiba-tiba seperti ada yang mengarahkan saya ke titik tersebut dan posisi batu sudah berada di tempat yang tinggal ambil. Tidak perlu menggali lokasi," tuturnya sambil menambahkan, belum lama dia menemukan bongkahan batu giok jawa yang cukup besar di lokasi sungai depan rumahnya. (Dar)-f



TERAWANG

Syarat di-Terawang: Pertanyaan dilampiri biodata lengkap dan foto Kirim ke Redaksi KR

Selalu Disalahkan Mertua

KI Susena Aji. Baru empat bulan hidup serumah dengan mertua rasanya sudah benar-benar tidak tahan. Apapun yang aku lakukan tak ada yang benar. Mertua ngomel melulu. Suami nganggur, perokok dan peminum. Aku kemudian buka warung makan di Magelang menemukan bekas warung bakso milik saudara yang lama tidak dipakai karena tidak laku. Sebulan sekali kami pulang. Bersyukur warung makan kami laris. Namun hasilnya habis untuk foya-foya suami.

Bahkan belakangan suami juga kecanduan obat terlarang. Akibatnya ekonomi kami morat-marit. Ketika pulang melihat suami kurus aku disalahkan. Mertua bilang, "Lah bojomu ora lemu-lemu, malah saiki saya kuru, kumuh kaya ngono. Wong wedok ora gemati, ra isa ngopeni wong lanang. Saiki bojomu ben neng kene wae tak openane, rasah kok jak neng warung, wong melu neng warung ya gur kapiran."

Aku nangis sementara suami hanya diam. Ibu mertua tidak tahu dia makin kurus seperti tidak terawat karena pengaruh miras, banyak be-gadang dan obat terlarang. Sekarang keadaanku makin terpuruk dan kalaupun karena warung semakin sepi.

Pertanyaan:
1. Apakah warung makin sepi karena dituntut orang?
2. Bisakah warungku laris seperti saat awa-awal buka?
3. Apa perlu mertua diberi tahu, suami mabuk karena kecanduan obat?

Hawi, Klaten

Jawab:
1. Tidak.
2. Anda harus optimis! Bekas tempat bangkrut memang kurang baik untuk buka usaha lagi. Apalagi warung tersebut sudah dikosongkan tanpa penghuni dan terbelkai beberapa lama. Tentu banyak energi negatif yang bercokol di situ. Jika akan digunakan untuk hunian maupun buka usaha, perlu dilakukan netralisasi.

3. Ya. Carilah timing yang tepat. Suami Anda perlu direhabilitasi. Tentu hal itu perlu keterbukaan dan komunikasi yang baik dengan orangtua. Jaga sikap dan hindari berbicara dengan nada tinggi. Perkara gedhe tumprape wong kang rupak ati lan pikirane yaiku dhemen maido lan nacad lire tutuke tansah menga ora bisa mingkem. Nuwun sewu tembung kasar ditulung nyokot, ora ditulung nyocot... ☐f

Banyumasan

Theklek Kecemplung Kalen

PAK Prabowo Subianto dilantik dari Presiden Republik Indonesia 2024-2029 nalika 20 Oktober 2024, ngganti Joko Widodo. Pidhatone Pak Prabowo ngedab-edabi, cethe wela-wela. Kekuasaan kuwe ora nggo kerabat. Kekuasaan nggo rakyat. Masarakat kebak pangarep-arep, Pak Prabowo bakal bisa gawe wong cilik gumuyu. Rakyat bakal bisa urip mulya.

Prabowo tuli nglantik menteri-menteri Kabinet Merah Putih. Dhe-weke molaih nggembleng menteri-menterine kanthi cara militer ana Akmil Magelang. Nembe sepiisan iki menteri digembleng cara militer, supaya nyawaji, satu komandho.

Kaya biasane, Wiryu Pantek, Mbekayu Yati Gutheng lan Karto Ngethether padha klekoraan medang gedhang goreng, nginum teh nasgitel. "Pak Prabowo tah bakal mumet mikir-na Indonesia. Luwih mumet maning dheweke arep curhat maring bojo, bo-jone sapa? Dheweke dhudha. Kayane tah Pak Prabowo kudu gagiyana nggolet bojo. Luwih apik maning angger mantan bojone, Bu Titik anake Pak Soeharto, diboyo maning. Balen, wow... rakyat se-Indonesia bisa keprok kabeh." *Theklek kecemplung kalen, tinimbang nggolet aluwung balen.* Katon menawa Pak Prabowo kuwe jebule wong setia. Dhudha kete-mu randha anu maune bojone



dhewek ikh. Curhate Pak Prabowo bisa klop ditampa lan gampang kete-mu dalam metu. Solusi cepet ketemu,"

kandhane Wiryu Pantek. Mbekayu Yati nyahut, menawa mumete Pak Prabowo kuwe merga

kudu nggarap PR sing ditinggalna Jokowi. Contone babagan utang sing nggunung mlendhung kudu disauri, keprimen carane. Angger solusine Pak Prabowo malah nambahi utang nggo nyicil utange Jokowi, tah brabeh. "Kabeh kuwe nggo rakyat sejahtera soale. Dadi, solusi nyicil utange Jokowi kanthi dalan Pak Prabowo utang maning, ya Indonesia dadi ora maju-maju. Mumet liyane, ya daya petukon masarakat Indonesia siki an-jlok. Pasar sepi, transportasi sepi, dalan sepi, wetenge wong-wong tah rane, kemlik kencoten tah akeh."

Karto Ngethether kanda ngawawara, "Janjane, angger Pak Prabowo mumet merga ora ana sing

nggo curhat pribadi, ya gawe bae Perkumpulan Dhudha Indonesia (Perdhuin). Aja disingkat dadi PDI, sebab kuwe kaya jeneng parpol. Nah, angger kepemimpinan Perdhuin wis dibentuk, ketuane inyong, ya? Mengko toli Pak Prabowo curhat maring inyong. Umpama curhate kaya kiye: Karto Ngethether, Rika deneng ora mbojo maning? Inyong jawab maring Pak Prabowo, Lah, Pak Prabowo bae ora mbojo-mbojo maning, koh. Inyong mbojo maning angger Pak Prabowo mbojo maning. Theklek kecemplung kalen, Pak. Balen baen, Pak."

Wong telu tuli ndonga, "Muga-muga Pak Prabowo tetep enjoy, gemoy, ora mumet." (Kang Edhon)-f