



KR RADIO
107.2 FM

Senin, 4 Januari 2021

05.00	Bening Hati	16.00	Pariwara Sore
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
06.00	Pagi-pagi Campursari	17.10	Lintas Liputan Sore
08.00	Pariwara Pagi	19.30	KR Relax
08.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda (Digoayang Dangdut)
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
14.00	Radio Action	22.00	Lesehan Campursari

Grafis: Arko



PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	23	30	19	10
PMI Sleman (0274) 869909	15	12	22	6
PMI Bantul (0274) 2810022	1	3	4	1
PMI Kulonprogo (0274) 773244	16	7	61	8
PMI Gunungkidul (0274) 394500	5	3	5	2

Sumber: PMI DIY (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING



Senin, 4 Januari 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramal Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni / Jos)



KR-Devid Permana

Proses pengolahan makanan di Melati Aqiqah menerapkan prokes.

OPD DIY MULAI DIKENALKAN PEMANFAATANNYA

Danais 2021 Mayoritas untuk Kebudayaan

YOGYA (KR) - Alokasi Dana Keistimewaan (Danais) 2021 dengan total pagu Rp 1,32 triliun masih akan difokuskan pemanfaatan bagi urusan-urusan keistimewaan, khususnya urusan kebudayaan.

Selain itu, Organisasi Perangkat Daerah (OPD) di DIY seperti Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi (Disnakertrans), Dinas Kelautan dan Perikanan (DKP) serta Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan (DPKP) dikenalkan pemanfaatan Danais terutama peningkatan pemberdayaan masyarakat mulai 2021.

Paniradya Pati Kaistimewaan Aris Eko Nugroho mengatakan Pemda DIY kembali mendapatkan alokasi Danais 2021 dengan pagu yang sama dengan tahun

sebelumnya sebesar Rp 1,32 triliun. Sedangkan peruntukan Danais 2021 tersebut mayoritas masih pada urusan kebudayaan setidaknya Rp 776 miliar, urusan tata ruang sebesar Rp 483 miliar, urusan kelembagaan sekitar Rp 35 miliar, sisanya diperuntukkan urusan pertanahan.

"Dari sisi alokasi Danais 2021 ini paling besar peruntukan pemanfaatan masih pada urusan kebudayaan. Urusan kebudayaan diseleksi untuk memelihara dan mengembangkan hasil cipta, rasa, karsa dan

karya yang berupa nilai-nilai, pengetahuan, norma, adat istiadat, benda, seni dan tradisi luhur yang mengakar dalam masyarakat DIY," kata Aris di Yogyakarta, Minggu (3/2).

Aris menjelaskan alokasi Danais 2021 ini masih sama persis dengan alokasi pada tahun sebelumnya sebesar Rp 1,32 triliun yang artinya tidak ada perubahan hingga sekarang. Pemanfaatan Danais tersebut paling banyak masih untuk urusan kebudayaan, urusan tata ruang, urusan kelembagaan dan terakhir urusan pertanahan. Pemanfaatan urusan kebudayaan ini contohnya proses pengadaan lahan pembangunan pelabuhan Gesing, kemudian skema Bantuan Khusus Keuangan (BKK) pada kalurahan bagi

Desa Mandiri Budaya sebesar Rp 18 miliar.

"Jadi angka-angka peruntukan pemanfaatan Danais tahun ini masih banyak bagi urusan kebudayaan, antara lain pengadaan lahan dan BKK Desa Mandiri Budaya yang berbeda pemanfaatannya mulai tahun ini dibandingkan tahun sebelumnya. Sedangkan pemanfaatan alokasi urusan keistimewaan lainnya masih meneruskan kegiatan-kegiatan yang didesain pada 2020 lalu seperti festival ikonik di masing-masing kabupaten/kota se-DIY," imbuhnya.

Terkait evaluasi pemanfaatan Danais 2020 sendiri, Aris menyampaikan dari sisi penyerapan sudah mencapai hampir 96 persen pa-

da pekan terakhir Desember 2020. Pandemi Covid-19 juga berpengaruh terhadap penyerapan Danais 2020 karena ada kegiatan yang berbeda yaitu kegiatan tanpa kerumunan karena memang tidak diperbolehkan.

Bahkan ada beberapa kegiatan fisik seperti pembangunan Gedung Paniradya Kaistimewaan pada 2020 yang terpaksa ditunda.

"Kami mencoba melakukan perubahan khusus pemberdayaan masyarakat tahun ini, semisal beberapa OPD di DIY kita kenalkan pemanfaatan Danais. Contohnya Disnakertrans DIY, DPKP DIY untuk pelatihan budidaya perikanan, DPKP DIY untuk lumbung pangan dan sebagainya," terangnya. (Ira)

MELATI AQIQAH TETAP TUMBUH SAAT PANDEMI

Kedepankan Prokes di Bisnis

YOGYA (KR) - Banyak sektor bisnis yang terdampak pandemi Covid-19. Agar bisnis bisa tetap tumbuh, pelaku usaha dituntut kreatif dalam mengonsep model bisnisnya termasuk memberikan nilai tambah dalam layanannya, sehingga semakin menambah kepercayaan dan kepuasan pelanggan.

Salah satunya Melati Aqiqah (komunitas wirausaha anak-anak muda bergerak di bidang jasa pengadaan aqiqah) yang terus melakukan inovasi bisnis di tengah pandemi. Salah satu kunci keberhasilan meningkatkan penjualan dengan selalu mengedepankan protokol kesehatan (Prokes) pencegahan Covid-19 dalam berbisnis.

Direktur Melati Aqiqah, David Nugroho Setiawan mengatakan, keamanan dan kesehatan adalah utama di masa saat ini. Maka dibuka layanan pemesanan secara aman, antara lain pemesanan aqiqah online, menyaksikan penyembelihan kambing aqiqah *live* bisa dari rumah, serta proses pengolahan dan pengiriman dengan menerapkan prokes. "Alhamdulillah Melati Aqiqah mampu tetap eksis, bahkan terus mengembangkan pasar walaupun di tengah situasi pandemi," kata David kepada *KR* di kantornya, Jalan Pramuka No 62, Giwangun Umbulharjo Yogyakarta, Minggu (3/1).

Selain itu, dapur di Melati Food juga menerapkan prinsip CPOB (Cara Pengolahan Pangan Olahan yang Baik) yang telah dinilai A oleh BPOM. (Dev)

PJJ MASIH MENYISAKAN SEJUMLAH PERSOALAN

Ketimpangan Pendidikan Tantangan Bersama

YOGYA (KR) - Model Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) yang diterapkan saat pandemi Covid-19 tidak dipungkiri masih menyisakan sejumlah persoalan. Di samping berbagai persoalan yang berkaitan dengan keterbatasan fasilitas dan kendala teknis. Salah satu hal yang semakin terlihat jelas adalah ketimpangan dalam mengakses pendidikan berkualitas yang telah lama ada semakin melebar.

Untuk mengatasi ketimpangan tersebut diperlukan strategi yang tepat dalam merespons efek disparitas pembelajaran PJJ.

"Untuk mengatasi keadaan riil (adanya ketimpangan) seperti di atas, menurut saya harus ada paradigma berfikir bahwa kesenjangan itu harus dipandang sebagai sesuatu yang memang riil. Jadi solusinya wajib menjadi tanggungjawab sistemik setiap institusi yang terkait dengan pembangunan sumber daya manusia masa depan," kata pengamat pendidikan dari Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), Prof Dr Ariswan MSi DEA di Yogyakarta, Minggu (3/1).

Ariswan mengatakan, adanya kebijakan pembelajaran dengan model PJJ

atau daring pada masa pandemi Covid bagi seluruh siswa adalah pilihan terbaik. Meski dengan berbagai kendala yang sebenarnya tidak bisa diabaikan. Kendala utama adalah akses mengikuti pembelajaran yang tidak bisa dijangkau oleh peserta didik karena tidak memiliki perangkat keras untuk mengakses pembelajaran tersebut. Mereka itu pada umumnya berasal dari golongan ekonomi rendah dengan kesadaran mengikuti pendidikan juga belum baik. Jadi bisa disimpulkan akan muncul ketimpangan kualitas hasil belajar dengan latar belakang sosial-ekonomi dipastikan akan melebar.

"Saya berharap pembelajaran daring selama pandemi Covid ini dapat diakses oleh setiap peserta didik dari seluruh strata sosial-ekonomi. Oleh karena itu persoalan pembelajaran selama Covid ini bukan hanya menjadi tanggungjawab Dinas Pendidikan, namun menjadi tanggung jawab seluruh instansi terkait agar kesenjangan akses pembelajaran karena latar belakang sosial-ekonomi siswa tidak terjadi," terangnya. (Ria)

PANGGUNG

ZASKIA SUNGKAR

Ingin Melahirkan Secara Normal

AKTRIS Zaskia Sungkar sebenar lagi akan melahirkan. Namun rencana persalinan melahirkan anak pertamanya ingin dilakukan secara normal.

Dalam pernyataannya saat hadir di channel YouTube Rio Motret, belum lama ini, istri Irwansyah itu mengaku hal tersebut akan ia lakukan jika tak ada masalah ke depannya mengenai kesehatan kandungannya.

"Normal inginnya, InshaAllah kalau nggak ada masalah," ujar Zaskia.

Meski begitu, jika nantinya ia akan melahirkan dengan cara caesar bukan menjadi masalah. Zaskia tetap akan melakukannya, sebab baginya kesehatan buah hatinya itu yang terpenting. Ia akan tetap melaksanakan persalinan secara caesar jika tak diperbolehkan melahirkan secara normal.

"Tapi kalau misalnya harus caesar juga ya sudah. Yang penting babynya selamat aja. Akunya juga selamat," lanjut Zaskia.

Diketahui, program kehamilan Zaskia Sungkar saat ini memang melalui proses bayi tabung. Anak pertama Zaskia dan Irwansyah ini merupakan karunia yang ditunggu sejak pernikahan mereka pada 2011.

Tentunya kehamilannya ini menjadi momen pertama Zaskia Sungkar. Ia mengaku banyak mengalami masalah mengenai kesehatan saat mengandung trimester pertama.

Zaskia kerap merasakan mual dan tak enak badan. Namun

hal itu memang kerap dirasakan semua ibu hamil pada masa awal.

"Dikit-dikit mual, muntah, kayak badan tuh nggak nyatu," tutur Zaskia.

"Kayak linglung, nggak enak banget," lanjutnya.

Namun kini di usia kehamilan Zaskia sekarang, ia sudah tak merasakan mual lagi. Kini Zaskia dan Irwansyah tengah menunggu kelahiran anak pertamanya itu.

Sebelumnya Irwansyah dan Zaskia Sungkar sempat mengenang

masa-masa awal pernikahan mereka.

Disebutkan oleh Irwansyah, Zaskia sering minta cerai. Namun Zaskia mengaku saat itu memang masih labil. (Cdr)



Zaskia Sungkar.

KR - Istimewa

Solah Asri, Tari Dolanan di Masa Pandemi

PANDEMI Covid-19 tidak menghalangi siswa SDN Ungaran 1 Yogya berkreasi, kreatif dan menorehkan prestasi dengan keceriaan masa anak-anak. Menjiwai dan tampil lepas mereka sukses membawakan tari dolanan kreasi baru 'Solah Asri' dalam Festival Lomba Seni Siswa Nasional (FLSSN) jenjang SD Tingkat Nasional 2020 secara daring belum lama ini.

Meskipun pengambilan gambar (video) dilakukan terpisah sesuai prokes Covid-19, tiga siswa, Rr Aisha A Megananda Cita Kencana (V-D), Muhammad Aydin Reza (IV-B), Elycie Khirana Citra Hardiyanto (IV-C), saat disatukan videonya terlihat kompak membawakan tarian rancang dengan koreografer Agung Tri Yulianto dan Ratih Dewayani, Kostum dan Rias Zeny Nur-Ratih Dewayani dan Nia Wati, serta Properti oleh Fathul.

"Tarian ini menggambarkan keceriaan anak-anak bermain meski masih dalam situasi pandemi," tutur orangtua Aisha, RM Donny Surya Megananda kepada *KR*, Minggu



KR-Istimewa

Dari kiri Elycie - Reza - Aisha

(3/1) di Pakualaman Yogya.

Meski syuting terpisah, semua tetap bersemangat, tetap menjaga lingkungan, berkreasi membuat kostum dari barang bekas di sekelilingnya.

"Gerakan rampak ceria dengan musik garapan yang tetap bernuansa budaya tradisi, sebagai cerminan generasi milenial yang nguri-uri budaya nusantara," ucap Donny yang juga Kepala Museum Wayang Kekayon ini.

"Kami mengikuti event kreativitas

ini sebagai pemacu untuk dapat semangat berkarya dan menjadi jauh lebih baik dalam segala aspeknya," tutur Aisha mewakili teman-temannya.

Aisha merasakan mendapat pengalaman berharga. "Dari lolos tingkat Kota Yogya, Provinsi hingga mewakili DIY tampil di event nasional secara daring kami juga bisa menyaksikan penampilan peserta dari provinsi lain yang luar biasa dengan budaya masing-masing," ucap Aisha. (R-4)

Duo Altair Siapkan Single Kedua

GRUP vokal yang menamakan diri Duo Altair akan kembali merilis single baru pada tahun 2021. Momen ini sangat spesial setelah mereka vakum selama dua tahun karena kepergian salah seorang personel, Arif Altair ke Malaysia.

"Sekembalinya ke Indonesia pada awal tahun, kami akan langsung merilis single terbaru dengan judul yang masih dirahasiakan," kata Dion Altair, Sabtu (2/1).

Dijelaskan Dion, rencana single baru ini tidak akan jauh berbeda dengan lagu pertama berjudul 'Pengorbanan Cinta'. Pada lagu kedua, Duo Altair ju-

ga masih akan mengusung pop dengan tema hampir



Punggawa Duo Altair

sama. "Cuma lirik dan isi lagu lebih dalam. Masih

dengan sebuah pengorbanan mencintai seseorang yang tidak pernah menghargai, namun bodohnya tetap bertahan walau selalu terluka," imbuh Dion yang menciptakan lagu tersebut.

Dikatakan lebih lanjut, lagu tersebut merupakan pengalaman pribadinya. Hal itu ia buat sebagai bahan introspeksi dan pelajaran bagi masyarakat.

"Boleh patah hati, boleh hancur, namun harus disalurkan dengan hal positif untuk menghasilkan sebuah karya. Kami berharap single baru ini disukai banyak orang setelah rilis nanti," ucap Dion. (Feb)