

Jagong Seni Budaya Seniman Muhammadiyah

YOGYA (KR) - Wakil Sekretaris Lembaga Seni Budaya Pimpinan Pusat (LSB PP) Muhammadiyah Dr Akhir Lusono menggelar jagong seni budaya menyambut anjagsana LSB Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kabupaten Ponorogo, Sabtu (1/2). Anjagsana LSB PDM Ponorogo dipimpin ketuanya Dr Alip Sugianto.



KR-Warisman

Akhir Lusono memegang piagam, bersama seniman LSB PDM Ponorogo.

"Apresiasi yang sangat tinggi untuk LSB PDM Kabupaten Ponorogo. Kalau istilah Jawanya direwangi jajah desa milang kori," ujar Akhir Lusono kepada KR, Minggu, (2/2).

Jagong seni budaya berlangsung di rumah Akhir Lusono di Kasihan Bantul. LSB PDM Ponorogo juga mengunjungi Dr Junaidi SKAR MHUM dan Angger Sukisno seorang pembawa dan pemain ketoprak andal. Kemudian di tempat Akhir Lusono berdiskusi untuk mengem-

bangkan, mengekskiskan seni budaya di Muhammadiyah. Selain itu berincang tentang Sastra Jawa.

Dikatakan, kunjungan LSB PDM Ponorogo bertujuan *ngangsu kawruh* ke Yogyakarta. Bertemu dengan para tokoh dan seniman supaya mendapat ilmu untuk dipraktikkan di Kabupaten Ponorogo. Karena menyadari Yogyakarta sebagai pusat seni

budaya. Banyak orang-orang hebat, seniman budayawan yang berpengaruh yang mukim di Yogyakarta. Termasuk mendapatkan ilmu dari LSB PDM DIY yang pernah mengadakan kegiatan melibatkan ribuan orang. Baik kegiatan Olimpiade Budaya Jawa dan Muhammadiyah Jogja Expo, sampai ketoprak melineal.

(War)-d

KEBIJAKAN PEMERINTAH SOAL LPG 3 KG

Pengecer Bisa Beralih Jadi Pangkalan Resmi

YOGYA (KR) - Pemerintah melalui Kementerian ESDM menetapkan pembelian LPG 3 kg per 1 Februari 2025 sepenuhnya hanya dilayani di pangkalan resmi Pertamina dan tidak ada lagi di pengecer.

Pertamina Patra Niaga gerak cepat menyiapkan akses link titik terdekat pangkalan LPG 3 kg yang berada di sekitar lokasi masyarakat.

"Untuk kemudahan masyarakat menemukan pangkalan LPG 3 kg terdekat, kami menyiapkan akses mencari pangkalan terdekat melalui link berikut <https://subsiditepatlp.mypertamina.id/infolpg3kg> atau bisa meminta informasi melalui Call Centre 135," kata Corporate Secretary Pertamina Patra Niaga Heppy Wulansari dalam ke-

terangannya, Senin (3/2).

Heppy mengatakan secara prinsip Pertamina Patra Niaga akan menjalankan kebijakan yang ditetapkan Pemerintah melalui Kementerian ESDM terkait distribusi LPG 3 kg. Masyarakat diminta untuk membeli langsung di pangkalan resmi.

"Bagi masyarakat, pembelian di pangkalan resmi LPG 3 kg tentu lebih murah harganya dibandingkan pengecer karena harga yang dijual sesuai dengan HET yang ditetapkan pemerintah daerah masing-masing

wilayah," tutur Heppy.

Keuntungan lain, pembelian di pangkalan resmi LPG 3 kg juga lebih dijamin takarannya karena pangkalan menyiapkan timbangan, masyarakat dapat memastikan berat LPG 3 kg. Untuk pengecer juga dapat menjadi pangkalan setelah memenuhi ketentuan yang berlaku.

Sementara itu, Area Manager Communication, Relatios, & Corporate Social Responsibility (CSR), Taufiq Kurniawan mengungkapkan mendukung kebijakan ini, Pertamina Patra Niaga Regional Jawa Bagian Tengah khususnya Provinsi Jawa Tengah (Jateng) dan DIY sudah menawarkan kepada 78.304 pengecer untuk beralih menjadi pangkalan resmi LPG 3 kg

Pertamina Patra Niaga.

"Kami membuka peluang kepada para pengecer untuk beralih menjadi pangkalan LPG 3 kg resmi Pertamina Patra Niaga," ujarnya.

Taufiq menambahkan stok LPG 3 kg di DIY adalah sebesar 1.288 Metrik Ton (MT) dengan jumlah pangkalan LPG 3 kg sebanyak 8.013 pangkalan dengan rasio perdesa sebanyak 18 pangkalan perdesa. Sedangkan pengecer yang ingin mendaftar menjadi pangkalan resmi Pertamina Patra Niaga, konsumen dapat mendatangi sub penyalur/pangkalan dengan membawa KTP, foto usaha, dan Nomor Induk Berusaha (NIB).

(Ira)-d

UGM RAIH PENGHARGAAN

Universitas Terproduktif dalam Publikasi

YOGYA (KR) - Universitas Gadjah Mada berhasil meraih penghargaan sebagai universitas terproduktif dalam publikasi selama tahun 2024. Penghargaan tersebut diberikan pada malam penghargaan The Conversation Indonesia Author Award (TCID) secara online, pada 31 Januari 2025.

Di kategori penghargaan institusi universitas terproduktif tersebut, UGM disebutkan menghasilkan 43 publikasi yang dimuat di The Conversation Indonesia, disusul Universitas Indonesia (UI) sebanyak 41 publikasi dan Universitas Islam Indonesia (UII) sebanyak 38 publikasi.

Direktur Penelitian UGM, Prof Mirwan Ushada menyampaikan apresiasi atas penghargaan yang telah diberikan oleh The Conversation Indonesia. Menurutnya, penghargaan ini makin melecut semangat para peneliti di lingkungan UGM menyebarkan pengetahuan baru dalam rangka

ikut mencerdaskan kehidupan bangsa.

"UGM sebagai institusi pendidikan tinggi terus berkomitmen membangun *collective intelligence* keilmuan dari hulu hingga hilir," katanya.

Sebanyak 13 kategori penghargaan diberikan di malam penghargaan TCID. Selain berhasil meraih penghargaan universitas terproduktif, salah satu asisten peneliti di Pusat Kedokteran Tropis UGM, Ronny Soviandhi, berhasil meraih penghargaan sebagai penulis pilihan editor bidang kesehatan.

Dalam penghargaan TCID kali ini, ada 700 artikel dari lebih 600 peneliti yang berasal dari perguruan tinggi maupun dari kementerian dan lembaga. Pemberian penghargaan ini sebagai bentuk apresiasi kepada peneliti yang mempublikasikan artikel dalam membangun peningkatan literasi pengetahuan di masyarakat.

(Dev)-d

SOAL KEBIJAKAN EFISIENSI ANGGARAN

Pikirkan Mitigasi Risiko Pelaku Ekonomi

YOGYA (KR) - Pemerintah di bawah kepemimpinan Presiden Prabowo Subianto mengambil langkah strategis dalam pengelolaan anggaran negara tahun 2025. Salah satu bentuk dari pengelolaan dengan efisiensi atau penghematan anggaran hingga setara Rp 256,1 triliun, transfers ke daerah Rp 50,59 triliun sehingga total Rp 306,59 triliun. Awalnya kebijakan penghematan atau efisiensi itu sempat menimbulkan kekhawatiran pasar akan mengorbankan pertumbuhan ekonomi. Tapi kekhawatiran itu sempat diredam oleh pemerintah, karena mereka menegasakan bahwa pemotongan belanja anggaran tidak akan menyasar belanja prioritas



KR-Riyana Ekawati

Widarta MM CDMP

tetapi belanja rutin operasional yang dinilai tidak efisien.

"Pemangkasan ini akan memberi dampak positif bagi keuangan negara berupa efisiensi. Namun di sisi lain, berdampak negatif bagi sektor bisnis yang selama ini bergantung pada kerja

sama dengan pemerintah. Misalnya perhotelan, pariwisata, catering yang selama ini lebih mengandalkan agenda-agenda pemerintah, event-event seremonial pemerintah. Untuk itu pihak-pihak terkait perlu bijak dalam menyikapi," kata pengamat ekonomi sekaligus dosen Prodi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Mercu Buana Yogyakarta (UMBY), Widarta, MM CDMP di Yogyakarta, Senin (3/2).

Menurut Widarta, kebijakan efisiensi anggaran yang dilakukan oleh pemerintah tidak hanya mempengaruhi kegiatan pemerintah pusat tapi juga daerah. Dalam menyikapi kondisi itu sebaiknya pemerintah daerah juga memikirkan

mitigasi risiko untuk pelaku ekonomi yang terdampak.

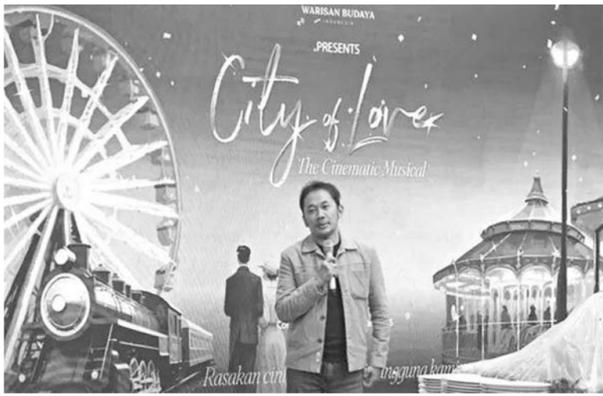
Adapun bentuknya bisa dilakukan dengan memastikan bahwa program-program unggulan misalnya makan bergizi gratis hingga swasembada pangan dapat mengkompensasi dampak negatif yang ditimbulkan dari kebijakan efisiensi anggaran tersebut.

Widarta mengatakan, pemotongan anggaran tidak akan berdampak pada belanja pegawai maupun program bantuan sosial (bansos). Dengan begitu kesejahteraan masyarakat tetap menjadi prioritas, artinya dari sisi gaji pegawai maupun bantuan sosial tidak terjadi pengurangan.

(Ria)-d

PANGGUNG

HANUNG BRAMANTYO Sutradarai Musikal Sinematik City of Love



KR-Istimewa

Hanung Bramantyo

SUTRADARA peraih 2 Piala Citra Hanung Bramantyo dipercaya menyutradarai musikal sinematik City of Love. Kegiatan akan digelar di Plenary Hall, Jakarta International Convention Center, tanggal 14 hingga 16 Februari 2025.

City of Love yang digagas Warisan Budaya Indonesia atau WBI Foundation diperkuat barisan aktor dan aktris papan atas tanah air lintas generasi. Seperti Devano Danendra, Maisha Kanna, Agatha Priscila hingga Marcell Siahaan, Lukman Sardi, Andien dan Aming.

City of Love juga menampilkan deretan seniman senior seperti Marini, Yanti Airlangga hingga aktris kaliber Piala Citra Widayati dan Niniek L Karim. Hanung Bramantyo mengaku menggarap musikl sinematik rasanya seperti pulang ke rumah sendiri.

"Rasanya seperti pulang ke rumah sendiri. Dunia panggung harus diselamatkan dan saya akan all out," janji Hanung.

Sutradara film Ipar Adalah Maut memberikan, City of Love mengintegrasikan unsur teater dengan sinema, sehingga menciptakan pengalaman baru yang

memikat. Drama musikl dekat dengan Hanung.

"Musikal dekat dengan dunia saya, yaitu sinema. Jadi lahir lah musikl sinematik," ujar Hanung seraya menambahkan, City of Love berlatar dekade 1930-an, dipadukan dengan sentuhan modern.

Tema City of Love yakni perjalanan cinta, keluarga dan kehidupan penuh makna. City of Love mengisahkan sepasang muda mudi, yakni Sandya dan Kala. Hubungan Sandya dan Kala tak direstui karena masa lalu kedua orangtua mereka, Badai serta Kasih.

"Proyek ini momen spesial menandai kembalinya saya ke teater, dunia yang pernah saya tekuni semasa tinggal Yogyakarta. Saya dekat dengan seniman-seniman teater Yogyakarta," ungkap suami Zaskia Adya Mecca.

Sementara itu, Ketua Umum WBI Foundation, Yanti Airlangga, menyebut, City of Love diharapkan jadi terobosan baru dalam kreasi drama musikl. Tak hanya menyajikan musikl dan drama yang dikemas indah, tapi juga sentuhan artistik dalam tiap instalasinya. (Awh)-d

KOMPOSER BELANDA EEF VAN BREEN

Gamelan Keluarkan Nuansa Menarik

KOLABORASI dengan musisi beda aliran, realitas menakutkan. Komposer Belanda Eef Van Breen mengakui hal tersebut. Maka ia sangat girang saat berkesempatan kerja bareng musisi Gayam16 Yogyakarta dan Solo.

Sabtu (1/2) malam, Eef pentas dengan komunitas musik Gayam16 di ajang *Lelana Lumantar Aksa* di Studio Banjarnili Kradenan Gamping Sleman Yogyakarta.

Eef yang dikenal sebagai musisi jazz berbaur dan kerja bareng dengan musisi gamelan. "Pentas ini merupakan eksplorasi musik eksperimental," ungkap Putri Raharjo, panitia *Lelana Lumantar Aksa*. Sebagai komposer, Eef tertantang berkolaborasi. Terlebih dengan musik beda pola dengan konvensi dunia barat.

"Menarik kolaborasi ini. Pengalaman pertama. Menemukan banyak hal baru yang indah," ungkap Eef pada KR sebelum naik panggung.

Konser kolaborasi Eef mengutus tema perjalanan hidup naik turun, diibaratkan sebuah gambar panjang sangat personel. Namun materinya bukan hanya gambaran dirinya saja. Juga tentang siapa saja.

Nuansa mistis konser terlihat dari pengarapan tata cahaya. Agak minimalis, dengan mengandalkan belasan lampu teplek.

Gayam16 terdiri Sudaryanto, Welly Hendratmoko, Tredybombom, dan Gombloh. Ditambah gitaris Kota Solo Ganggeng Yudana. Mendukung Eef dengan prolog adagio. Musik lambat penuh perasaan. Suara gender, gong, dan kendang beradansa bersatu dengan trumpet yang dimainkan Eef.

Sifat dua alat musik (gamelan dan trumpet) yang berbeda mengalirkan atmosfer tidak umum. Terasa aneh di telinga. Trumpet yang tidak menghasilkan unsur melodius, agak kesulitan dibawa ke ranah adagio mistis. Maka Eef sangat ber-



KR-Latief Noor Rochmans

Konser Eef van Breen bersama Gayam16.

hati-hati, dan beruntung musisi kelahiran Drenthe Belanda 3 Januari 1978 itu mampu beradaptasi dengan baik.

Tak hanya memainkan alat musik, Eef juga bernarasi, mengisahkan perjalanannya dikawal musik yang kadang-kadang menjadi allegro, musik cepat penuh keriang. Eef juga bernyanyi. Dan ini yang menarik. Vokal Eef yang bersih dan cantik, mengejut-

kan penonton. Sangat pas untuk menjadi sekuel konser ritmis ini.

Dari awal hingga akhir, penonton memang digiring mengikuti kisah perjalanan Eef yang menguarkan suka duka. "Gamelan memang menarik. Notasinya berbeda dengan alat musik barat pada umumnya. Namun gamelan punya keistimewaan dan punya nuansa menarik," ujarnya. (Lat)-d

METZDUB FEAT ELDA SURYANI

Rilis Single 'Prachodayat'

PRODUSER musik elektronik MetzDub meluncurkan single solo terbarunya, 'Prachodayat', yang menandai perubahan signifikan dalam karirnya. Lagu ini menampilkan vokal dari Elda Suryani dan mengisahkan perjalanan penemuan diri dan transformasi spiritual MetzDub.

'Prachodayat' terinspirasi dari mantra Gayatri kuno, yang mengajak pendengar untuk merenungkan makna hidup yang sesungguhnya. Mantra ini memiliki makna yang sangat mendalam, menghubungkan manusia dengan energi kosmik yang melampaui batasan ruang dan waktu. Dalam lagu ini, MetzDub mengeksplorasi tema penemuan diri, pencerahan spiritual, dan



KR-Istimewa

Penampilan MetzDub feat Elda Suryani beserta vokal latar anak-anak.

semangat Kota Yogyakarta. Ia mengatakan, lagu ini mencerminkan perjalanan pribadinya dan hubungannya yang erat dengan kota Yogyakarta.

"Yogyakarta adalah tempat saya menemukan diri saya sendiri. Di sinilah saya terhubung dengan musisi dan se-

niman lain, dan di mana saya benar-benar mulai mengeksplorasi kreativitas saya sendiri," kata MetzDub pada rilis single Prachodayat di Barely and Barrel Artotel Suites Bianti, Sabtu (1/2).

Prachodayat adalah bukti pertumbuhan MetzDub sebagai

seorang seniman. Single ini sekarang tersedia di semua platform streaming utama.

Uniknya, di paruh akhir lagu, mantra ini turut dilantunkan oleh anak-anak dari sahabat MetzDub, menambah dimensi baru pada makna lagu ini.

Mantra Gayatri, dalam konteks ini, berfungsi sebagai alat untuk mendidik anak secara spiritual dan emosional, menanamkan nilai-nilai kebaikan, dan memberi mereka bimbingan moral yang bisa mereka bawa seumur hidup.

"Untuk hal-hal positif aku ajak mereka yang semuanya merupakan anaknya sahabat-sahabat saya, dan aku ajak mereka untuk berpartisipasi," jelas MetzDub. (Ret)-d