

TAJUK RENCANA

Banjir Sampah Wisatawan

MEMBANJIRNYA wisatawan pada libur Lebaran berdampak pada meningkatnya volume sampah yang dibuang ke TPA Piyungan. Rata-rata terjadi peningkatan sampah 15 persen perhari selama libur Lebaran. Itu pun terjadi di titik-titik tertentu, seperti di kawasan Malioboro, Kraton dan sepanjang kawasan pariwisata. Sementara sampah rumah tangga relatif tetap.

Berdasar data dari Dinas Lingkungan Hidup Kota Yogyakarta, selama libur Lebaran sejak 19 April 2023, tercatat ada penambahan 28 ton sampah yang dibuang ke TPA Piyungan setiap hari. Seiring dengan gencarnya kampanye gerakan zero sampah anorganik yang digulirkan sejak awal tahun, volume sampah yang dibuang ke TPA Piyungan mampu ditekan hingga 50 ton perhari (KR 3/5). Tentu gerakan ini diharapkan membantu mengurangi volume sampah yang dibuang ke TPA yang rata-rata perhari mencapai 239 ton.

Meski begitu, kita mendorong dilakukan evaluasi secara periodik gerakan zero sampah anorganik ini. Haruslah diperhitungkan antara sampah anorganik yang belum dimanfaatkan dan yang sudah dimanfaatkan atau diolah melalui bank sampah. Sebab, kalau produksi sampah anorganik tidak seimbang dengan yang diolah, pada saatnya nanti akan menjadi persoalan serius. Idealnya, seluruh sampah anorganik harus dimanfaatkan atau didaur ulang.

Belum lagi sampah residu yang tak bisa diurai, bila jumlahnya terus meningkat, tentu harus dipikirkan pembuangannya. Kita mendukung gerakan memilah sampah, yakni sampah organik, anorganik dan residu yang

digulirkan ke masyarakat. Namun gerakan ini juga tetap harus dievaluasi, benarkah seluruh masyarakat Yogya telah memilah sampahnya sebelum dibuang ke depo atau tempat pembuangan sementara?

Kalaupun di setiap depo ditempatkan petugas pengawas, bahkan harus selalu menanyai orang yang hendak membuang sampah sambil meminta menunjukkan KTP, mau diberlakukan sampai kapan? Pun telah ada tulisan besar-besarnya bahwa pembuang sampah harus menunjukkan KTP, nyatanya juga tidak efektif. Itu hanya berlaku di awal-awal penerapan kebijakan, namun kini sudah mulai longgar. Akhirnya semua digantungkan pada kesadaran masyarakat.

Dengan mengusung jargon penyelamatan lingkungan, masyarakat terus didorong untuk berpartisipasi, karena pada akhirnya semua didedikasikan untuk kepentingan masyarakat. Lingkungan hidup yang sehat dibutuhkan untuk kepentingan masyarakat secara keseluruhan. Aturan berupa Perda, misalnya, hanyalah instrumen untuk membiasakan masyarakat hidup tertib, termasuk tertib membuang sampah. Tidak membuang secara sembarangan, dan dipilah dulu sebelum dibuang.

Lama-lama, kalau aktivitas itu dilakukan secara terus menerus akan membentuk kebiasaan dan pada akhirnya menjadi budaya bahwa membuang sampah secara tertib merupakan kebutuhan bersama. Kalaupun pemerintah daerah hendak menerapkan sanksi bagi pelanggar, tentu harus terukur dan edukatif. Sanksi harus bersifat administratif, seperti membayar denda yang wajar, dan bukan pidana kurungan atau penjara. □-d

Menjaga Kawasan Konservasi Gumuk Pasir

SEBANYAK 145 ribu wisatawan berkunjung ke Parangtritis saat lebaran tahun kemarin. Tahun ini Dinas Pariwisata memprediksi 200 ribu wisatawan. Tentu sebagian mereka juga akan berkunjung ke gumuk pasir. Banyaknya wisatawan ke gumuk pasir akan diikuti dengan bertambahnya bangunan dan fasilitas yang dapat mempengaruhi kelestarian gumuk pasir.

Gumuk pasir sejatinya merupakan kawasan konservasi, geoheritage, yang perlu dijaga. Tidak banyak gumuk pasir di Indonesia. Di antaranya di Tung Tung Karang di Jawa Barat, Slopeng Madura, Oetune NTT dan Parangtritis. Gumuk pasir Parangtritis merupakan satu-satunya di Asia Tenggara yang mempunyai tipe *barchan*, tipe melengkung menyerupai bulan sabit.

Semakin Terancam

Gumuk pasir dapat terjadi karena adanya material pasir yang memadai, temperatur yang mencukupi agar pasir menjadi kering. Selain juga karena adanya angin sebagai energi penggerak, tidak ada penghalang yang menahan perpindahan pasir oleh angin, atau adanya lorong angin yang kondusif, dan adanya lokasi pengendapan material pasir untuk membentuk konfigurasi gundukan dan hamparan. Apabila salah satu syarat tidak terpenuhi maka gumuk pasir akan sulit terbentuk.

Gumuk pasir semakin terancam bertambahnya bangunan dan vegetasi yang meringsek ke kawasan gumuk aktif, maupun bangunan dan vegetasi yang menutup lorong angin. Ancaman juga datang dari tutupan vegetasi yang tumbuh lebih cepat dari dinamika pergerakan pasir di dalam kawasan gumuknya sendiri. Ancaman juga bisa terjadi dari tingginya wisatawan di gumuk pasir. Perlu dipilih dan dipilah, mana saja zona yang bisa digunakan untuk aktivitas wisata seperti *sand boarding* dan *jeep adventure*, agar gumuk tetap aktif dan dinamis.

Badan informasi Geospasial (BIG) telah melakukan pemetaan perubahan

Aris Marfai

lahan di Parangtritis sebagai upaya monitoring gumuk pasir. Pemetaan tersebut untuk mengetahui perubahan luasan, distribusi gumuk aktif, dan perkembangan permukiman dan tutupan vegetasi dari waktu ke waktu. Gumuk pasir dapat dibagi menjadi zona inti, zona penunjang dan zona peruntukan



KR-JOKO SANTOSO

terbatas. Zona inti merupakan kawasan dengan dinamika gumuk pasir yang masih aktif, luasnya kurang lebih 141 hektare.

Zona inti perlu dijaga. Ibaratnya dilihat boleh, dijajah jangan. Aktivitas dan kegiatan wisata perlu dibatasi agar gumuk tetap aktif. Zona penunjang merupakan zona yang dimanfaatkan untuk fasilitas upaya konservasi dengan luas 170 hektare, tidak diperbolehkan ada penambahan infrastruktur dan bangunan. Di dalam zona penunjang terdapat museum gumuk pasir dan Parangtritis Geomarine Science Park (PGSP) yang berfungsi memberikan layanan terhadap program konservasi dan restorasi. Zona penunjang dapat digunakan untuk aktivitas wisata seperti *jeep adventure* secara terkontrol. Di zona peruntukan

terbatas sudah terdapat bangunan, tapi tidak diperbolehkan bertambah. Daerah ini merupakan *buffer* dari zona permukiman di sebelah timurnya. Zona ini berfungsi untuk 'menghambat' perkembangan permukiman yang menuju zona inti. Zona peruntukan terbatas mempunyai luasan kurang lebih 95 hektare.

Jasa Ekosistem

Kawasan gumuk pasir mempunyai peran jasa ekosistem yang sangat penting. Gumuk sebagai benteng alami terhadap gelombang laut dan tsunami, dapat mencegah intrusi air laut dan menampung air hujan sebagai cadangan air tanah, sebagai laboratorium alam untuk eksplorasi dan penelitian multi disiplin, sebagai habitat bagi flora dan fauna tertentu, dan sebagai tempat wisata, ekowisata. Antisipasi terhadap lonjakan wisatawan selama liburan lebaran perlu dilakukan.

Seyogyanya tidak ada penambahan bangunan, warung, tempat parkir, dan toilet di zona inti, di depan zona inti, dan disepanjang lorong angin. Demikian pula dengan penambahan tutupan vegetasi. Bisa jadi maksudnya sebagai perindang bagi wisatawan namun justru dapat mengganggu proses terbentuknya gumuk. Edukasi terhadap wisatawan juga perlu terus dilakukan, salah satunya melalui PGSP.

Kita semua juga berkewajiban menjaga keberadaan *kagungan dalem* kawasan gumuk pasir Parangtritis. Sebagai bagian dari pemuliaan aset kraton untuk mendukung keistimewaan. □-d

*) **Prof Dr Aris Marfai**, Kepala Badan Informasi Geospasial Republik Indonesia

Persyaratan Menulis

Pembaca yang budiman, terimakasih partisipasinya dalam menulis dan mengirimkan artikel untuk SKH *Kedaulatan Rakyat*. Selanjutnya redaksi hanya menerima tulisan lewat email : opinikr@gmail.com dengan panjang tulisan antara 535 - 575 kata, dengan mengisi subjek mengenai isu yang ditulis serta jangan lupa menampilkan fotocopy identitas. Terimakasih.

Selamat Datang Bulan Menggambar Nasional

TAMPAKNYA tidak banyak yang tahu bahwa Mei itu ditetapkan sebagai Bulan Menggambar Nasional. Tahun 2023 sekarang ini merupakan tahun ke dua penyelenggaraan Bulan Menggambar. Bulan Menggambar tidak dapat dilepaskan dari penetapan Hari Menggambar Nasional yang jatuh pada 2 Mei bersamaan dengan Hari Pendidikan Nasional. Keduanya samasama berorientasi untuk berupaya meningkatkan marwah kebangsaan, hanya saja melalui jalan yang berbeda.

Berangkat dari persamaan pemikiran beberapa orang seniman yang sangat peduli akan eksistensi seni menggambar yang merupakan basik dari semua karya seni rupa, digagaslah sebuah gerakan berupa penetapan Hari Menggambar Nasional. Dipilih dan disepakati 2 Mei merupakan Hari Menggambar Nasional dan pada bulan Mei pula ditetapkan sebagai Bulan Menggambar Nasional. Saat itu, 14 Mei 2022 beberapa komunitas seni rupa seluruh Indonesia berkumpul di Bandung secara daring dan luring bersepakat bahwa Mei 2022 merupakan Bulan Menggambar Nasional tahun pertama. Sehingga bulan Mei tahun 2023 ini merupakan perayaan Bulan Menggambar Nasional yang ke-2.

Egaliter

Forum drawing Indonesia sebagai wadah para pelaku menggambar menekankan prinsip bahwa kegiatan-kegiatan hendaknya bersifat egaliter, kebersamaan dan desentralisasi. Atas kesepakatan ini lahirlah berbagai kegiatan menggambar atau bersenirupa hampir di seluruh kota-kota besar di Indonesia utamanya Jakarta, Bogor, Bandung, Magelang, Solo, Surabaya dan lain-lainnya. Pameran lukisan, patung,

Samsuri Nugroho

drawing hingga karya instalasi bergagap-gempita menyemarakkan Bulan Menggambar Nasional ini.

Dengan kesemarakan Bulan Menggambar Nasional, dunia gambar-menggambar akan semakin terlihat perannya dalam menjunjung kemarwahan suatu bangsa seperti halnya yang dilakukan Persagi pada masa lalu. Ketika itu tokoh utama Agus Djaya (ketua) dan S Sudjojono (sekretaris) selalu melantangkan akan pentingnya karya seni rupa yang berke-Indonesiaan. Indonesia yang tertindas, Indonesia yang terjajah dan Indonesia yang berkarakter hendaklah selalu menjadi tema sebagai alat perjuangan.

Hegemoni para perupa barat yang tinggal di Indonesia dengan tema-tema keindahan (*Mooi Indie*) harus dibatasi, diminimalisir bahkan dilawan. Karena tema-tema itu bukan kondisi nyata bangsa Indonesia yang sedang menderita dan tertindas karena penjajahan. Zaman sudah berbeda, tuntutan sudah berubah namun jiwa untuk memerankan diri sebagai kaum penggambar akan fungsi dan perannya tidak boleh luntur seperti halnya para tokoh Persagi.

Terjadwal

Semarak Bulan Menggambar Nasional tahun 2023 saat ini, para penyuka menggambar (baca: perupa) telah bersiap diri melakukan kegiatan yang bernuansa menggambar utamanya berupa pameran dan sarasehan. Galeri-galeri, Art Space hingga

tempat-tempat pameran sederhana yang ada di Yogyakarta khususnya sudah terjadwal penuh dalam rangka menyemarakkan Bulan Menggambar Nasional. Semua para pelaku menggambar penuh suka-cita menyambut kedatangannya.

Namun di balik ini semua menurut penulis perlu adanya pemahaman yang lebih kepada para pelaku menggambar agar perayaannya tidak bersifat latah. Pemaknaan utamanya adalah menempatkan peran menggambar dalam rangka meneguhkan marwah bangsa, peran sosial dan ekonomi tanpa harus meninggalkan kepuasan ekspresi diri sebagai pelaku menggambar (seniman). Akankah Bulan Menggambar Nasional mampu memberikan semua itu? Semoga bisa. □-d

*) **Samsuri Nugroho**, Ketua Forum Seni Rupa Kulon Progo dan Anggota Dewan Pakar PGRI DIY

Pojok KR

Gedung MUI Jakarta ditembaki, pelaku dinyatakan tewas.

-- **Harus diungkap motifnya.**

Posko angkutan Lebaran ditutup, utamakan safety.

-- **Tertib berlalalu lintas tetap di jalankan.**

UU Ciptaker belum akomodir pekerja nonformal.

-- **Aturan tak lengkap harus disempurnakan.**

Berabe

PIKIRAN PEMBACA

Naskah berupa usulan, gagasan, apresiasi atau masalah layanan publik
Naskah dikirim Email atau WA

@ pikiranpembaca@gmail.com 0895-6394-11000

dilampiri fotocopy/scan KTP, atau langsung ke Redaksi Kedaulatan Rakyat
Jalan Margo Utomo 40-42 Yogyakarta 55323. Naskah tidak berisi ujaran kebencian, SARA dan Hoaks. Isi menjadi tanggungjawab penulis.

Beretika dalam Kampanye

PENDAFTARAN bakal caleg sudah dimulai. Diperkirakan, akan makin banyak yang mendaftarkan mengingat jumlah parpol makin banyak, dan penghasilan menjadi anggota DPR sangat menggiurkan. Karena itu, sebagai rakyat biasa hanya berharap mudah-mudahan dalam kampanye dan memasang tanda gambar, lakukanlah yang beretika.

Pengalaman yang dulu menunjukkan, di tempat ibadah ada yang ditemplei tanda gambar. Demikian di lokasi fasilitas umum lainnya. Yuk, saya mengajak

para calon kontestan untuk tertib dan beretika. Misalnya jangan memasang di tembok atau pagar orang tanpa seizin yang punya. Atau memaku gambar-gambar wajahnya di pohon-pohon yang jadi perindang.

Rasanya, akan mengecewakan para pecinta lingkungan. Marilah kita mulai dengan beretika diam berkampanye. Hindari kenalpot di blombong, yang membuat polusi bunyi. Jangan melakukan sikap yang justru tidak menuai simpati. □-d

*) **Ir Barmantyo Sukmono**
Panggungaharjo, Sewon Bantul.

Berkendara Sambil Merokok

ADA kebiasaan-kebiasaan yang terjadi di jalan raya yang sering mengganggu orang lain, bahkan bisa membahayakan orang lain. Satu di antaranya adalah kebiasaan mengendarai motor atau mobil dengan sambil merokok. Bukan saya melarang orang merokok, silakan toh itu terkait kesehatan Anda sendiri.

Namun kasihan yang di belakng atau di sampingnya. Meski mengenakan helm, tapi kalau tidak ada kaca penutup muka, maka debu rokoknya menyakitkan jika mengenai mata. Artinya, ini membahayakan pengguna jalan lain. □-d

*) **Eko Wibowo**, *Parakan Temanggung*

SIUPP (Surat Izin Usaha Penerbitan Pers) No. 127/SK/MENPEN/SIUPP/A.7/1986 tanggal 4 Desember 1990.
Anggota SPS. ISSN: 0852-6486.

Penerbit: PT-BP Kedaulatan Rakyat Yogyakarta, **Terbit Perdana:** Tanggal 27 September 1945.

Perintis: H Samawi (1913 - 1984) M Wonohito (1912 - 1984).

Penerus: Dr H Soemadi M Wonohito SH (1985-2008), dr H Gun Nugroho Samawi (2011-2019) **Penasihat:** Drs HM Idham Samawi. **Komisaris Utama:** Prof Dr Inajati Adrisjanti. **Direktur Utama:** M Wirmon Samawi SE MIB. **Direktur Pemasaran:** Fajar Kusumawardhani SE. **Direktur Keuangan:** Imam Satriadi SH. **Direktur Umum:** Yurija Nugroho Samawi SE MM MSc. **Direktur Produksi:** Bakoro Jati Prabowo S.Sos.

Alamat Percetakan: Jalan Raya Yogya - Solo Km 11 Sleman Yogyakarta 55573, Telp (0274) - 496549 dan (0274) - 496449. Isi di luar tanggungjawab percetakan

Alamat Homepage: http://www.kr.co.id dan www.krjogja.com. **Alamat e-mail:** naskahkr@gmail.com. **Radio:** KR Radio 107.2 FM.

Bank: Bank BNI - Rek: 003.0440.854 Cabang Yogyakarta.

Perwakilan dan Biro:

Jakarta: Jalan Utan Kayu No. 104B, Jakarta Timur 13120, Telp (021) 8563602/Fax (021) 8500529. **Kuasa Direksi:** Ir Ita Indirani. Wakil Kepala Perwakilan: Hariyadi Tata Raharja.

Wartawan: I Hshaq Zubedi Raqib, Syaifullah Hadmar, Muchlis Ibrahim, Rini Suryati, Ida Lumongga Ritonga.

Semarang: Jalan Lampersari No.62, Semarang, Telp (024) 8315792. Kepala Perwakilan: Budiono Isman, Wakil: Isdiyanto Isman SIP. Pujiyanto SPd, Wakil: Driyanto.

Klaten: Jalan Pandanaran Ruko No 2-3, Bendogantungan Klaten, Telp (0272) 322756. Kepala Perwakilan: Sri Warsiti.

Kulonprogo: Jalan Veteran No 16, Wates, Telp (0274) 774738. Pj. Kepala Perwakilan: Muslikhah. Wakil: Asrul Sani.

Gunungkidul: Jalan Sri Tanjung No 4 Purwosari, Wonosari, Telp (0274) 393562. Kepala Perwakilan: Drs Guño Indarjo, Wakil: Wuragil Dedy TP

Kedaulatan Rakyat

Pemimpin Umum: M Wirmon Samawi SE MIB. **Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab:** Drs H Octo Lampito Mpd. **Wakil Pemimpin Redaksi:** Drs H Ahmad Luthfie MA. Ronny Sugiantoro SPd, SE, MM. **Redaktur Pelaksana:** Primaswolo Sudjono SPt, Joko Budhiarto, Mussahada, Drs Widyo Suprayogi. **Manajer Produksi Redaksi:** Ngabdul Wakid. **Redaktur:** Dra Hj Fadmi Sustuti, Benny Kusumawan, Drs H Hudono SH, Drs Swasto Dayanto, Husein Effendi SSI, Hanik Atfiati, MN Hassan, Drs Jayadi K Kastari, Subehan Mustafa, Drs Hasto Sutadi, Muhammad Fauzi S.Sos, Drs Mukti Haryadi, Retno Wulandari S.Sos, H M Sobirin, Linggar Sumukti, Daryanto Widagdo, Latief Noor Rochmans. **Fotografer:** Efly Widjono Putro, Surya Adi Lesmana. **Grasis:** Joko Santoso SSn, Bagus Wijanarko. **Sekretaris Redaksi:** Dra Hj Supriyanti.

Pemimpin Perusahaan: Fajar Kusumawardhani SE. **Kepala TU Langganan:** Drs Asri Salman, Telp (0274) - 565685 (Hunting)

Manajer Iklan: Agung Susilo SE, Telp (0274) - 565685 (Hunting) Fax: (0274) 555660. E-mail: iklan@kr.co.id, iklankryk23@yahoo.com, iklankryk13@gmail.com.

Langganan per bulan termasuk 'Kedaulatan Rakyat Minggu'... Rp 90.000,00, Iklan Umum/Display... Rp 27.500,00/mm klm, Iklan Keluarga... Rp 12.000,00/mm klm, Iklan Baris/Cilik (min. 3 baris, maks. 10 baris)... Rp 12.000,00 /baris, Iklan Satu Kolom (min. 30 mm. maks. 100 mm) Rp 12.000,00 /mm klm, Iklan Khusus: Ukuran 1 klm x 45 mm... Rp 210.000,00, (Wisuda lulus studi DI s/d S1, Pernikahan, Ulang Tahun) ● Iklan Warna: Full Colour Rp 51.000,00 /mm klm (min. 600 mm klm), Iklan Kuping (2 klm x 40 mm) 500% dari tarif. Iklan Halaman I: 300 % dari tarif (min. 2 klm x 30 mm, maks. 2 klm x 150 mm). Iklan Halaman Terakhir: 200% dari tarif. Tarif iklan tersebut belum termasuk PPN 10%

Alamat Kantor Utama dan Redaksi: Jalan Margo Utomo 40, Gowongan, Jetis, Yogyakarta, 55232. Fax (0274) - 563125, Telp (0274) - 565685 (Hunting)