

BANK MATA YOGYA DAN BANK KORNEA SARDJITO

Bekali Keterampilan Mencangkok Kornea

YOGYA (KR) - Bank Kornea RSUP Dr Sardjito bersama Bank Mata Yogyakarta menggelar workshop dan pelatihan penanganan pencangkokan kornea di Kampus Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat dan Keperawatan (FK-KMK) UGM, Sabtu (3/2). Workshop diikuti 100 peserta terdiri dokter, tenaga kesehatan/perawat dan calon pendonor kornea yang terdaftar di Bank Mata Yogyakarta.



KR-Devid Permama

Prof dr Suhardjo SU SpM(K).

Workshop menghadirkan sejumlah pembicara antara lain, dr Tri Winarni SpM (dokter spesialis mata RS Mata Dr Yap dan RSA UGM) dengan materi kebutuhan kornea, Eris Rosikin SKM MKM CEBT (dari Bank Mata Indonesia) tentang konseling calon donor kornea dan keluarga. Prof dr Suhardjo SU SpM(K) tentang Bank

Mata Yogyakarta, dr Reny Setyowati SpM (Infeksi Imunologi Sardjito) tentang potensi calon donor kornea dan Drs H Dumono MPdI (Rohaniawan RSUP Dr Sardjito) tentang donor organ dalam sudut pandang agama.

Workshop juga menghadirkan dosen tamu, Llyod

Berthold Williams MD PhD (Cornea Specialist) dari Duke Eye Center Amerika dengan materi soal donation and Eye Bank in Amerika. Selain penyampaian materi, workshop diisi praktik yang dibagi dalam kelompok-kelompok kecil didampingi fasilitator.

Ketua Bank Mata Yogyakarta sekaligus Ketua Bank Kornea RSUP Dr Sardjito, Prof dr Suhardjo SU SpM(K) menuturkan, workshop bertujuan untuk melatih para dokter dan tenaga kesehatan cara mengambil lempeng kornea yang baik dan benar.

"Mengambil lempeng kornea dari mata pendonor tidak harus dilakukan oleh dokter mata, dokter umum atau perawat pun bisa, tapi harus dilatih dulu supaya terampil," kata Prof Suhardjo. (Dev)-f

JALUR KERETA CEPAT DIRENCANAKAN LEWATI YOGYA

Pengelola Destinasi Perlu Persiapkan Diri

YOGYA (KR) - Jalur kereta cepat Whoosh rencananya diperpanjang dari Jakarta-Bandung menjadi Jakarta sampai Surabaya. Tentunya jalur kereta cepat tersebut akan melewati sejumlah kota, salah satu daerah yang lekat dengan predikat Kota Budaya, Kota Pelajar dan Kota Pariwisata yaitu Yogyakarta.

Pembangunan jalur kereta cepat tersebut, rencananya terbagi dalam beberapa tahap, di mana tahap I direncanakan sampai di Yogyakarta. "Dengan kabar tersebut tentunya sebagai bagian dari masyarakat Yogyakarta kami menyambut dengan senang hati. Apabila rencana tersebut terealisasi tentu hal ini akan menjadi angin segar bagi pelaku pariwisata di DIY. Karena

dengan adanya kereta cepat yang melintas di Yogyakarta, diharapkan dapat meningkatkan angka kunjungan wisatawan ke DIY," kata pengamat pariwisata dari Akademi Pariwisata Stipary Yogyakarta, Suharto MPar di Yogyakarta, Minggu (4/2).

Suharto mengatakan, rencana perpanjangan jalur kereta cepat dari Jakarta sampai ke Surabaya tidak hanya menjadi

angin segar bagi industri pariwisata, tapi diharapkan bisa mendorong perekonomian masyarakat. Karena dengan kereta cepat tersebut dapat mempersingkat waktu tempuh wisatawan menuju ke Yogyakarta yang menggunakan jasa transportasi kereta api. Tentu hal tersebut akan menjadi daya tarik bagi wisatawan dengan bertambahnya aksesibilitas. Namun di sisi lain, apabila jalur kereta cepat tersebut telah terhubung dari Jakarta ke Surabaya, maka Yogyakarta bisa jadi hanya menjadi tempat lewat saja.

"Supaya Yogyakarta tidak sekadar menjadi tempat lewat bagi kereta cepat Whoosh, pengelola

destinasi wisata dan pelaku UMKM di Yogyakarta perlu mengantisipasi hal tersebut. Bentuknya bisa dilakukan dengan peningkatan kualitas SDM dan mutu layanan. Dengan demikian wisatawan bisa merasa nyaman dan semakin betah tinggal di Yogyakarta," ungkapnya.

Suharto menambahkan, Dinas Pariwisata melalui Kemenparekraf dapat mengajukan kerja sama dengan Kementerian Perhubungan. Dengan begitu Yogyakarta bisa menjadi tempat transit bagi kereta cepat Whoosh. Kerja sama tersebut perlu dilakukan, mengingat regulasi berkaitan dengan hal tersebut sepenuhnya berada di pemerintah pusat. (Ria)-f

JENNA AND KAIA HADIR DI YOGYA

Tawarkan Personalisasi Fashion Unik



KR-Istimewa

Lira Krisnalisia dan Laila Noer Leviana menyampaikan keterangan.

YOGYA (KR) - Jenna and Kaia, sebuah perusahaan produk fashion asal Indonesia yang digandrungi publik sejak kemunculannya, kini hadir di Yogyakarta. Salah satu kelebihan brand fashion ini mampu menciptakan beragam produk yang bergaya, personal

dan unik, sekaligus serbaguna dan mudah dipakai dalam berbagai kesempatan.

Lira Krisnalisia, Founder Jenna and Kaia mengatakan, Jenna and Kaia hadir sebagai solusi untuk memudahkan orang-orang memadupadankan serta mencipt-

takan tampilan gaya busana yang unik, namun tetap nyaman dipakai dan mampu menambah rasa percaya diri. "Produk-produk Jenna and Kaia memiliki daya dorong untuk memberdayakan perempuan urban Indonesia, dalam meningkatkan rasa percaya diri mereka melalui fashion," katanya di Jenna and Kaia, Jalan C Simanjuntak 30 Yogyakarta, Sabtu (3/2).

Laila Noer Leviana, Owner Jenna and Kaia Yogyakarta menyatakan, Yogyakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki banyak sekali peminat di bidang fashion. (San)-f

RANGKAIAN PERINGATAN HAUL SAPTOHOEDOJO

Diskusi Kebudayaan dengan Milenial

YOGYA (KR) - Spirit kejuangan para maestro kebudayaan dalam mencapai pengakuan dunia atas karyanya perlu dikomunikasikan kepada peminat seni milenial.

Hal ini mencuat pada diskusi dengan tajuk Dialog dan Kegiatan Seni Rupa Milenial pada rangkaian peringatan (Haul) ke-99 Saptohoedojo, yang diikuti puluhan siswa SMKN 3 Kasihan Bantul (dulu SMSR) dan peminat milenial lain. Acara ini diadakan pada Jumat (2/2) di Gallery Saptohoedojo, Jalan Adisucipto KM 9 Yogyakarta.

"Topik yang diangkat tentang spirit kejuangan maestro seni rupa Indonesia



KR- Hanik Attifati

Para narasumber, panitia dan siswa SMSR usai diskusi.

Saptohoedojo. Bagaimana Sapto muda dengan semangat menggebu-gebu dan sedikit uang berani menggarung laut dengan nebang kapal tongkang 19 hari mencapai Singapura. Memeroleh kesempatan berpameran di Gedung Konsulat Inggris lalu memperoleh

beasiswa ke Eropa dan akhirnya mendapatkan kegemilangan," kata ketua panitia diskusi dan haul, Hary Sutrasno.

Narasumber Yani Saptohoedojo, Rahmat, pelukis dan mantan Kepala SMSR serta Pungky, putera dari pelukis M Widayat.

Yani menyampaikan jika Sapto adalah pribadi yang teguh dan pantang menyerah. "Ia hanya bekal 2 ribu rupiah, rela berjalan kaki ratusan kilometer dari Solo ke pelabuhan Tegal, nebang kapal tongkang menuju Singapura. Harus ikut bekerja dan tidur dekat WC di antara muatan telur, cabai, bebek dan kapuk. Di Singapura tidur sehari-hari di emperan toko, tapi tetap terus melukis. Hingga seorang konsulat terkagum-kagum akan lukisan sketsanya dan memberi kesempatan untuk berpameran. Prinsipnya jika ingin jadi pelukis sukses, harus terus melukis setiap hari," kata Yani. (Fia)-f

PANGGUNG

TISSA BANYAK PROYEK DI 2024

Berharap Bisa Sehat Terus

ARTIS Tissa Biani mengatakan di 2024 bakal banyak proyek kerja. Bintang film KKN Di Desa Penari itu bahkan sudah membayangkan kehectic-an kegiatan tersebut.

Tissa Biani menyebut di bulan Ramadan tahun ini, dirinya bakal ada sinetron. Tak cuma itu, ia juga bakal tampil untuk series dan film setelah momen tersebut.

"Proyek yang ingin dicapai pastinya banyak ya. Aku ada beberapa film yang tayang tahun ini, series juga, terus ada proyek buat Ramadan. Padat di Ramadan, karena ada sinetron, series juga," ujarnya.

Tissa berharap di tahun ini bisa sehat terus. Selain itu, ia ingin bermanfaat untuk orang lain atas apa yang ditampilkan di dunia hiburan tanah air.

"Resolusi aku di 2024 yang pasti menjadi orang yang lebih baik lagi dan bermanfaat buat banyak orang. Dan selalu bisa menjadi pribadi yang bijak dalam menanggapi sesuatu hal. Dan pastinya lebih sehat dan dewasa dalam berpikiran," tuturnya.

Soal target yang ingin diraih, Tissa memilih untuk merahasiakan. Termasuk perihal asmara dengan Dul Jaelani ke depannya. "Kalau target sebenarnya rahasia, karena aku tipe orang yang maksudnya suka tiba-tiba ada sesuatu hal. Jadi ya jalani saja dan hanya aku yang tahu," katanya.

Apalagi belum lama ini Tissa secara tegas menyebutkan jika salah satu resolusi di 2024 adalah memiliki anak dari Dul. Hal itu ia sampaikan langsung ke Maia Estianty ketika makan bersama.



Tissa Biani

KR-Istimewa

Kala itu, Maia Estianty menanyakan resolusi 2024 pada anak-anaknya, termasuk Tissa Biani dan Laura Moane. Kekasih Dul Jaelani itu pun sempat terlihat kebingungan sampai akhirnya mengaku ingin memiliki anak pada tahun 2024. "Tissa resolusi 2024 apa?" tanya Maia Estianty dalam vlog YouTube-nya.

"Resolusi 2024 mmmm punya... punya anak wahhh," ujar Tissa dengan tegas setelah terlihat kebingungan sambil menatap Dul Jaelani.

Maia Estianty, El Rumi dan Al Ghazali pun langsung meledek Dul Jaelani agar segera menikahi Tissa Biani dan mewujudkan resolusi 2024 tersebut. Namun, anak bungsu Ahmad Dhani itu hanya mengemukakan harapan orang di sekitarnya.

Sementara, Maia Estianty berusaha menegaskan Tissa bisa mewujudkan hal tersebut kalau menikah terlebih dulu. "Amin amin amin," ujar Dul Jaelani.

"Ya maksudnya kalau mau punya anak itu nikah dulu berarti," kata Maia Estianty.

"Iya bener," kata Tissa Biani. "Ah si Dul kurang peka," sahut El Rumi meledek adiknya itu.

Maia Estianty yang terdengar ragu sempat kembali memastikan Tissa Biani benar-benar ingin memiliki anak di tahun 2024 atau hanya candaan. "Jadi, resolusi 2024 itu? Itu doang punya anak resolusi 2024? serius?" tanya Maia Estianty.

Tissa Biani pun hanya mengangguk menandakan bahwa dirinya bersungguh-sungguh ingin memiliki anak. (Awh)-f

SEBELUM NGE-BAND LAGI

Padi Reborn Buat Perjanjian

GRUP band Padi sempat vakum, selama tujuh tahun. Tepatnya selama periode 2010 - 2017. Usai vakum, mereka comeback dengan nama Padi Reborn. Masa vakum Padi ternyata jadi momen evaluasi diri dari masing-masing personel. Banyak hal baru yang dilakukan saat mereka ngeband lagi, termasuk soal lisensi.

Sang gitaris, Piyu, menjelaskan bandnya punya lisensi yang sah dan disepakati bersama. Kesepakatan itu berupa lisensi lagu, peraturan solo karir, hingga perihal narkoba. Hal itu kemudian membuat Padi Reborn kini tetap berjalan dengan baik sampai 2024. Saat mau jadi Padi Reborn, mereka secepat membuat satu perjanjian.

"Mungkin itu band satu-satunya di Indonesia yang bikin

agreement. Kita tanda tangan di depan notaris semua kita bahas di situ. Termasuk ada pemakaian drugs, harus begini, kalau pakai ya harus keluar," ujar Piyu.

Tak sampai di situ. Mereka secara dewasa menyampaikan apa yang mereka rasakan selama vakum. "Habis itu ada segala macam kita sampaikan di situ. Juga termasuk dalam hal apa pun yang dulu membuat kita vakum kita sampaikan di situ. Sehingga kita nanti ada hal apa pun kita sudah punya, nih," lanjut Piyu.

Piyu mengklaim perjanjian itu dilakukan di depan notaris, sehingga dapat dikatakan sah dan mempunyai dasar hukum. Perjanjian itu kemudian ditandatangani oleh semua personel Padi Reborn.

Kemudian Piyu beranggapan karena peraturan ini



KR-Istimewa

Grup band Padi

Padi Reborn tak bongkar pasang personel. Piyu merasa cara ini bisa membuat bandnya bertahan bahkan sampai sekarang.

Peraturan ini juga dibuat lantaran Padi Reborn sebelum vakum mengalami masalah yang sulit termasuk penyebab mereka vakum. "Iya sebelum-sebelumnya kita kan kayak te-

man ya, kita bikin band tiba-tiba ternyata terkenal kita ternyata sukses. Ya kita nggak pernah memikirkan itu, tapi ketika kemarin kita vakum terus kita mau memulai lagi ya sudah kita atur aja dulu ini, biar nanti ke depannya enak kita. Biar nanti kalau ada apa kita sudah tanda tangan," tutur Piyu Padi. (Awh)-f

Aqeela Tak Ingin Terus Dilihat Remaja

"AKU tidak tahu, bagaimana orang dewasa jatuh cinta," ungkap Aqeela Calista polos, ketika diminta mengungkap karakter sebagai Bella, perempuan dewasa yang jatuh cinta dengan Ryan - diperankan Naufal Samudra. Dalam karakter ini Aqeela berperan sebagai perempuan yang usianya jauh dari usia sebenarnya. Karena itu, dara 15 tahun ini juga mengamati bagaimana perilaku orang-orang dewasa, termasuk bagaimana orang dewasa kala jatuh cinta.

Yang tidak terduga, Aqeela mengaku senang berperan dewasa. "Aku gak mau orang lain melihatku remaja terus," ujar pemeran antagonis Ria dalam 'Dari Jendela SMP' (DJS).

Pemilik nama lengkap Aqeela Aza Calista ini sekarang terlibat dalam sinetron Dia



KR-Fadmi Susiwi

Aqeela Calista dan Naufal Samudra.

Yang Kau Pilih, yang tayang di SCTV setiap pukul 16.45 sejak 9 Oktober 2023 silam. Setelah menggarap bucin-nya Kinara (Zoe Jackson) dengan Dafa (Antonio Blanco Jr), sinetron produksi SinemArt besutan sutradara Sai, garap keseruan kisah cinta Bella dan Rian.

Karakter Bella - diperankan Aqeela Calista - perempuan dewasa yang tetap memiliki sisi kekanak-kanakan. "Bella ini seperti cegil (cewek gila) dengan energi yang menggebu, banyak cerita daripada sedihnya," ujar Aqeela dalam wawancara virtual dengan media,

Kamis (1/2). Tanpa menutupi, Aqeela mengaku karakter cegil ini agak mirip dirinya. Soalnya sembari tersenyum, aku juga suka menutupi kesedihan dengan cara buang energi.

Karakter ini disebutnya merupakan tantangan tersendiri setelah penampilan yang ABG di DJS. Selain tidak ingin dilihat remaja terus, anak pasangan Singgih Utomo dan Indriati Edison ini mengakui karakter Bella meski cegil namun masih masuk akal dan relate dengan keseharian. "Dan nggak sulit acting sama Naufal yang berperan sebagai Rian. Kami saling mendukung untuk menghidupkan peran masing-masing," ucap dara kelahiran Jakarta 14 Juni 2008. (Fsy)-f