

Rumus Menghadapi Kehidupan

Judul : Sabar Paling Dalam; Tentang Kehilangan dan Merelakan
Penulis : Fajar Sulaiman
Penerbit : PT. Bukune Kreatif Cipta, Jakarta Selatan
Cetakan : Pertama, Maret 2022
Tebal Buku : iv+ 200 halaman
ISBN : 978-602-220-431-2



Mungkin, Tuhan hanya ingin melihat seberapa keras kamu berjuang dan seberapa besar sabar-mu dalam menghadapinya. Jadikanlah setiap sukamu adalah syukur, dan setiap dukamu adalah sabar.آٓٓٓ (hlm. 9)

KEHIDUPAN ini layaknya sebuah roda yang berputar, kadang berada di atas dan kadang di bawah. Setiap dari kita pasti pernah merasakan kesedihan. Setiap orang diuji dengan kemampuannya masing-masing. Karena Sang Pencipta pasti tidak akan menguji hamba-Nya di atas kemampuan sang hamba. Sekali-kali boleh menangis dan bersedih. Tetapi, jangan sampai menyerah lantas menyalahkan Tuhan atas apa yang terjadi. Wajar saja kita sebagai manusia sudah pasti diuji. Bersikaplah dengan bijak dan

hadapilah dengan kesabaran.

Kesedihan merupakan sebuah bumbu di dalam kehidupan. Tanpa kesedihan mungkin hidup kita akan terasa hambar. Dengan bersedih manusia akan menyadari bahwa dirinya membutuhkan sebuah sandaran yang kuat. Sandaran itu tak lain ialah Tuhan. Sedih yang terus berlarut akan membuat seseorang menjadi putus asa, dan akhirnya menyalahkan Tuhan atas apa yang dialaminya. Kesedihan yang dialami seseorang yang datang, baik dari orang terdekat kita sendiri seperti dikhianati, dikecewakan, dibohongi, sampai perpisahan dengan sang kekasih yang teramat dicintainya dalam diam semua dibahas apik di dalam buku ini.

Pada buku ini, disajikan kata-kata motivasi yang kuat tentang bagaimana seorang harus bisa bangkit saat terpuruk. Pada bagian awal akan dipaparkan bahwa setiap manusia pasti tidak luput dari yang namanya kesedihan dan kekhawatiran (hlm. 13). Bagian kedua lebih menonjolkan bagaimana menghadapi kesedihan dan kekhawatiran dengan kesabaran yang dalam. Setiap kita adalah manusia yang tidak luput dari kesalahan. Maka dari itu, memaafkan merupakan hal yang baik. Lantas, setelah memaafkan langkah selanjutnya ialah bersabar. Sabar menjadi bagian penting di dalam kehidupan. Makna sabar bukan hanya sebatas menerima lantas menjadi pasrah (hlm. 39).

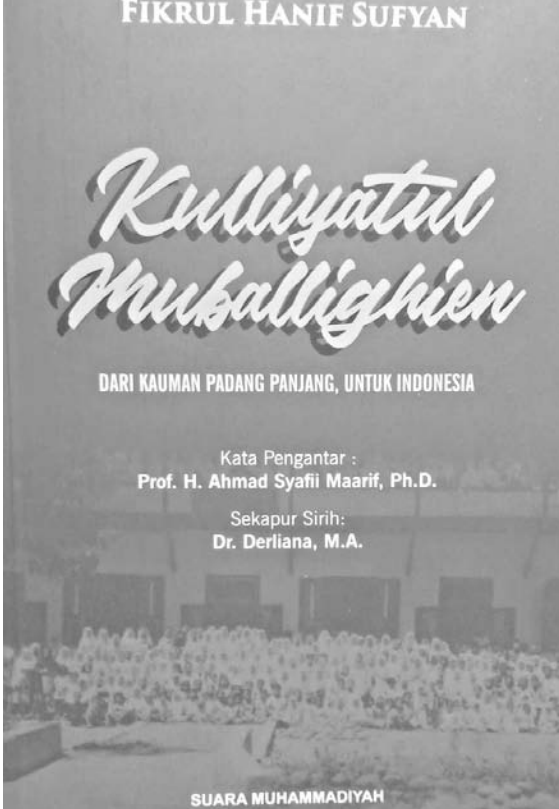
Penyajian buku karya Fajar Sulaiman ini menarik serta mudah dipahami karena menggunakan bahasa sehari-hari. Namun, penulis asal Banten itu menuliskannya secara dalam dan bermakna. Setiap akhir topik disertai foto pribadi yang diambilnya saat berpetualang, hal tersebut menjadi salah satu kelebihan dari buku ini.

Buku ini direkomendasikan untuk khalayak umum. Melalui buku ini, pembaca dapat termotivasi untuk bangkit setelah mendapat ujian kehidupan. Kata-kata motivasi yang membangkitkan semangat dari sang penulis Fajar Sulaiman semua termuat secara lengkap di dalam buku ini. Harapannya, setelah pembaca membaca buku ini nantinya rasa sakit saat dikecewakan, dikhianati bahkan dipermalukan bisa terobati, sekaligus dapat memetik hikmah dari manisnya bersabar dalam setiap keadaan yang sekalipun itu berupa musibah. □

**) Catur Rohmiasih, mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas*

Padang Panjang Episentrum Modernisasi Islam

Judul Buku : Kulliyatul Muballighien; dari Kauman Padang Panjang untuk Indonesia
Penulis : Fikrul Hanif Sufyan
Penerbit : Suara Muhammadiyah
Cetakan : I, Juli 2022
Tebal : xxvi + 266 halaman
ISBN : 978-623-5303-06-2



KULLIYATUL Muballighien adalah salah satu sekolah pembaharu Islam yang didirikan di episentrum pembaharuan Islam di Indonesia pada awal abad XX. Kawah candradimuka pendidikan kader Muhammadiyah di Padang Panjang menjadi episentrum modernisasi Islam di masa itu. Kisah sukses Kulliyatul Muballighien di masa lalu bisa dibuktikan dari kiprah guru, murid dan alumni yang tersebar di Nusantara.

Satu di antara amal usaha Muhammadiyah yang dibangun masa Kolonial Belanda dan bertahan hingga kini adalah Kulliyatul Muballighien. Sebagai lokus Islam berkemajuan di Sumatera Barat yang telah menorehkan tinta emas dalam kesejarahannya. Dengan memaparkan berbagai dokumen dan catatan sejarah, se-

jarawan muda Fikrul Hanif Sufyan berusaha melakukan konstruksi kehadiran dan dinamika perkembangan institusi pendidikan Kulliyatul Muballighien Muhammadiyah Padang Panjang (hlm 35).

Melalui buku ini, dengan kata pengantar Prof Dr Ahmad Syafii Maarif, penulis mengajak pembaca untuk berkelana ke masa lalu secara deskriptif. Dari buku ini pula kita juga bisa memahami denyut sejarah perjuangan bangsa dari teropong lokal. Bagaimana riwayat Muhammadiyah bisa memiliki akar yang kokoh di Tanah Minang dan kemudian menjadi menara kembar bersama Yogyakarta.

Buku yang terdiri 11 bab ini sebuah eksplorasi sejarah lokal pendidikan Islam di Padang Panjang. Muhammadiyah merupakan pelopor pendidikan klasikal di Kulliyatul Muballighien mampu berkembang pesat setelah dipayungi manajemen Muhammadiyah. Kontribusi para tokoh dan alumninya dalam perjuangan kemerdekaan serta peran mereka dalam mengisi kemerdekaan bangsa menjadi topik yang menarik, yang diuraikan dalam buku ini.

Buku ini ingin membuktikan kebenaran pameo yang mengatakan Muhammadiyah dilahirkan di Kauman Yogyakarta dan dibesarkan oleh Kauman Padang Panjang. Pembahasan mendalam tentang gerakan reformasi Islam di Minangkabau melalui jalur pendidikan ala Muhammadiyah dikupas tuntas oleh Fikrul. Ditambah penguasaan medan mengenai persuratkabaran lokal di Sumatera Barat, membuat kita terkagum dengan kekayaan sumber tulisan ini. Sehingga perspektif dari pelaku sejarahnya bisa muncul, salah satunya dibuktikan lewat gambaran perjuangan AR Sutan Mansur dan Buya Hamka.

Membaca buku ini kita akan mendapat banyak informasi mengenai dinamika sosial dan politik daerah serta nasional sehingga menjadi sangat layak dan penting dibaca. Menambah khazanah pengetahuan bagi peran signifikan kaum muslimin bagi ikhtiar bersama mencerdaskan kehidupan bangsa.

Buku ini menambah khazanah keilmuan dalam menelusuri sejarah Kulliyatul Muballighien, menjadi sejarah besar yang bermanfaat bagi generasi sekarang dan akan datang. Karena, Kulliyatul Muballighien telah menunjukkan kiprahnya hingga hampir satu abad dalam membangun generasi hebat.

Muhammadiyah lahir di Yogyakarta, tapi warna Muhammadiyah juga datang dari Sumatera Barat. Dua hal penting berkembangnya Kulliyatul Muballighien adalah mengatasi persoalan kesenjangan pendidikan dan membangun solidaritas sosial. □

**) Affan Safani Adham, anggota Majelis Pustaka dan Informasi Pimpinan Wilayah Muhammadiyah (PWM) DIY.*



JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN
TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Willis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Willis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN
TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo
ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun
Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber :
PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 5 Juli 2022



04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'CaFe
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport?
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 : M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini
GlobalTV
05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin News Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warrior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asahi Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema



05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari



04:00 : Ketawa Ala Suka
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseris
07:30 : Ratapapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show



04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang



00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samsom & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Ulfar
14:30 : Kutilar
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam



04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiih Serreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
22:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema



06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO			SAMARINDA		
WINGS AIR	RUTE		JAM	MASKAPAI	
08.00 WB	JOG - SUB		06:00	BATIK AIR	
CITILINK			TARAKAN		
07.40	JOG - HLP		JAM	MASKAPAI	
11.35	JOG - HLP		06:00	LION AIR	
15.20	JOG - HLP		DENPASAR		
DARI BANDARA YIA			JAM	MASKAPAI	
JAKARTA			06.00	NAM AIR	
JAM	MASKAPAI		07.55	AIR ASIA	
06.00	GARUDA		07.25	LION AIR	
06.00	CITILINK		07.55	GARUDA	
06.10	BATIK AIR		14.25	AIR ASIA	
06.50	LION AIR		15.40	CITILINK	
07.25	GARUDA		16.15	GARUDA	
07.30	BATIK AIR		20.30	GARUDA	
07.30	LION AIR		20.50	LION AIR	
09.45	BATIK AIR		LOMBOK		
09.40	CITILINK		JAM	MASKAPAI	
10.05	GARUDA		09:00	AIR ASIA	
10.30	SRIRWIJAYA		17:40	LION AIR	
11.25	BATIK AIR		PONTIANAK		
12.00	AIR ASIA		JAM	MASKAPAI	
12.10	GARUDA		11:10	EXPRESS AIR	
12.55	AIR ASIA		11:40	LION AIR	
13.05	CITILINK		16:45	NAM AIR	
13.50	BATIK AIR		17:50	EXPRESS AIR	
14.10	BATIK AIR		SURABAYA		
14.15	GARUDA		JAM	MASKAPAI	
15.05	GARUDA		06:00	WINGS AIR	
15.40	CITILINK		08:45	WINGS AIR	
16.10	AIR ASIA		15:00	WINGS AIR	
16.20	GARUDA		16:05	WINGS AIR	
17.00	SRIRWIJAYA		16:45	GARUDA	
17.40	BATIK AIR		18:10	WINGS AIR	
18.20	GARUDA		20:10	SRIRWIJAYA	
18.50	BATIK AIR		MAKASSAR		
18.50	LION AIR		JAM	MASKAPAI	
19.25	GARUDA		09:00	GARUDA	
20.00	LION AIR		10:05	LION AIR	
20.20	BATIK AIR		15:45	LION AIR	
20.25	GARUDA		18:50	GARUDA	
BATAM			PEKANBARU		
JAM	MASKAPAI		JAM	MASKAPAI	
07:00	LION AIR		10:30	CITILINK	
12:20	LION AIR		PALEMBANG		
BALIKPAPAN			JAM	MASKAPAI	
JAM	MASKAPAI		09:10	EXPRESS AIR	
07:45	LION AIR		10:35	NAM AIR	
08:35	CITILINK		17:20	CITILINK	
13:05	LION AIR		MEDAN		
14:20	SRIRWIJAYA		JAM	MASKAPAI	
14:50	GARUDA		13:00	AIR ASIA	
19:00	LION AIR		KUALALUMPUR		
SANDUNG			JAM	MASKAPAI	
JAM	MASKAPAI		11:45	AIR ASIA	
13:00	WINGS AIR		17:15	AIR ASIA	
18:10	LION AIR		SINGAPURA		
BANJARMASIN			JAM	MASKAPAI	
JAM	MASKAPAI		07:25	AIR ASIA	
09:40	CITILINK		10:15	SILK AIR	
11:20	LION AIR		17:50	SILK AIR	
13:25	GARUDA		JOHOR BAHRU		
19:50	LION AIR		JAM	MASKAPAI	
			14:00	AIR ASIA	
			KUALANAMU		
			09:20	LION AIR	
			PALANGKARAYA		
			JAM	MASKAPAI	
			09:50	BATIK AIR	
			HALIM PERDANA	KUSUMASUDHA	
			JAM	MASKAPAI	
			13:10	CITILINK	

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arks

Penerbangan tertentu off



KEDUANYA pun kemudian terdiam. Mereka pun merasa perlu pula untuk beristirahat, meskipun tidak tidur senyenyak murid-murid mereka. Bahkan tanpa janji, keduanya seolah-olah telah membagi waktu mereka, apabila sesuatu terjadi di tempat yang kurang mereka kenal itu.

Angin yang lembab, yang mengusap tubuh-tubuh mereka, mengalir perlahan-lahan. Daun-daun yang berdesir gemerisik seperti suara orang yang berbisik-bisik.

Lamat-lamat di kejauhan terdengar suara binatang-binatang hutan. Seekor harimau mengaum dengan dahsyatnya, sehingga Swandaru terbangun karenanya.

“Apakah harimau itu akan datang kemari?” desisnya.

Meskipun Agung Sedayu masih saja memejamkan matanya, namun ia menjawab, “Jauh sekali. Apalagi arah angin justru dari arah harimau itu, sehingga bau keringatmu tidak tercium olehnya.”

Swandaru tidak menyahut lagi. Kembali ia membenamkan kepalanya dan menutup telinganya dengan kain panjangnya. Tetapi sekali-sekali ia masih juga harus menggaruk-garuk lengannya yang gatal dimakan nyamuk.

Suasana malam di hutan itu telah membuat bulu-bulu roma Sekar Mirah meremang. Tetapi malam ini bukan untuk pertama kalinya ia bermalam. Ketika ia berangkat dari Sangkal Putung, ia pun telah bermalam di perjalanan. Dan sekali di tengah-tengah hutan seperti ini, meskipun Sumangkar membawanya lewat daerah yang tidak selesat tempat ini.

Dalam pada itu, selagi kedua orang-orang tua itu mulai terkantuk-kantuk, tiba-tiba hampir bersamaan mereka mengangkat wajah-wajah mereka. Meskipun masih berbau dengan desir angin, namun mereka mendengar suara yang lain. Suara yang mereka kenal. Derap kaki-kaki kuda.

Sejenak kedua orang tua itu saling berpandangan. Kemudian perlahan-lahan Kiai Gringsing berdesis, “Kau dengar derap kaki kuda, Adi?”

Sumangkar menganggukkan kepalanya. “Ya. Aku mendengarnya meskipun agaknya masih jauh sekali.”