

## Tanah Subur dan Sehat Turut Jaga Lingkungan

UNTUK menjaga lingkungan agar asri dan terawat, tentu dibutuhkan berbagai upaya. Mulai dari kontinyu mengolah kesuburan tanah, menyirami dengan air, hingga memberi rabuk/pupuk. Salah satu jenis pupuk yang banyak diburu masyarakat adalah Eco Enzym, yang merupakan cairan organik hasil fermentasi dari limbah organik sisa kulit buah dan sayuran yang dicampur dengan molase dan air serta bantuan mikro organisme.

Selain untuk menambah kesuburan tanah, Eco Enzym bisa mencegah beberapa 'penyakit' pada tanaman. Eco Enzym pertama kali diperkenalkan oleh Dr Rosukan Poompanvong dari Thailand, selanjutnya dikembangkan di berbagai negara, termasuk Indonesia. Saat ini Eco Enzym sudah banyak dikembangkan oleh masyarakat umum, yang mempunyai beragam manfaat luar biasa bagi tumbuh-tumbuhan dan pelestarian lingkungan.

Menurut salah satu penyalur Eco Enzym, Aribowo, kesuburan tanah selain bisa diupayakan secara alamiah, bisa pula diupayakan menggunakan 'ramuan' dalam bentuk pupuk cair atau pupuk alami.

Dijelaskan oleh Aribowo manfaat Eco Enzym beragam, di antaranya sebagai pembenah atau media tanah, penyubur tanaman, perangsang bunga dan buah-buahan, sebagai upaya menaikkan hasil panen. Eco Enzym bisa juga sebagai penangkal hama, penyakit dan jamur tanaman, juga pembasmi



KR-Haryadi  
**Aribowo menunjukkan produk Eco Enzym.**

jentik nyamuk di selokan atau kubangan air. "Eco Enzym bisa juga digunakan untuk membersihkan kaca mobil, bodi kendaraan, peralatan rumah tangga, lantai dan toilet," ujar Aribowo.

Selain manfaat yang telah disebutkan tersebut, Eco Enzym bisa juga untuk menetralkan bahan kimia yang menempel di buah dan sayuran. Dengan demikian bisa disimpulkan bahwa Eco Enzym merupakan cairan multi guna untuk menyuburkan

tanah agar tanamotanaman dan buah-buahan bisa sesuai harapan dari si penanam. "Secara singkat dan sederhana menggunakan Eco Enzym berperan serta dalam upaya menjaga kelestarian lingkungan," kata Aribowo.

Aribowo yang sudah bertahun-tahun merintis 'bisnis' Eco Enzym menuturkan tingkat keberhasilan menggunakan Eco Enzym bagi para pembudidaya tanaman dan sayuran sampai pada 90 persen. Sisanya yang 10 persen (gagal) lebih karena faktor alam. Dari ratusan pemanfaatan Eco Enzym yang menggunakan Eco Enzym, rata-rata menyampaikan kepuasannya menggunakan Eco Enzym. "Eco Enzym tidak hanya digunakan oleh pembudidaya tanaman dan sayuran untuk kepentingan bisnis, tetapi bisa juga dimanfaatkan oleh para penghobi tanam-tanaman," ujar Aribowo.

(Haryadi)-f



KR-Haryadi  
**Produk Eco Enzym, bermanfaat untuk menyuburkan tanah.**

## MUNIR KAHAR PAMERAN DI STUDIO KALAHAN

# Permisi dan Kolaborasi Bersama Seniman Yogya

PAMERAN tunggal bertajuk 'Collective Vibration' hasil kreasi perupa Munir Kahar di Studio Kalahan Jalan Sidoarum-Gamping No 50, Mejing Kidul, Ambarketawang, Kapanewon Gamping Sleman, memang 25 karya seni rupa kontemporer. Terdiri 7 lukisan dan selebihnya drawing serta seni instalasi. Pembukaan pameran oleh Prof M Dwi Marianto MFA PhD (dosen ISI Yogyakarta dan kurator seni rupa), dan penulis Faisal Kamandobat, dilaksanakan di Studio Kalahan, Selasa (3/1) malam. Pembukaan pameran tersebut, dimeriahkan musik kontemporer bersama musikus Dimawan Krisnowo Adji, Andy Amrullah, Wahono Simbah, Wibowo (Master Gamelan) dan Munir Kahar. Pameran ini masih berlangsung hingga Selasa (10/1) mendatang terbuka untuk umum.

Bagi Dwi Maryanto sangat senang karena dipercaya untuk membuka pameran seni rupa bertajuk karya Munir. Sekitar tahun 1998, telah bersahabat tokoh penari kontemporer Yogya Ben Suharto. Beliau berkata, coba perhatikan instrumen gamelan, semua boleh berhenti. Namun hanya satu, alat musik gamelan gender yang tidak boleh berhenti. Karena gamelan gender sebagai sumber nada mengandung energi vibrasi. "Ketika gender itu, berhenti dalang akan kehilangan nada dan vibrasi. Pameran tunggal karya perupa Munir Kahar yang kini tinggal di Amerika Serikat, tema ada relevansinya dengan gamelan gender,"

imbuh Dwi Marianto.

Munir Kahar mengungkapkan, bahwa pameran ini dengan modal semangat gotongroyong dan hanya mempunyai beberapa karya seni rupa. Kebetulan 7 karya lukisan. Artinya, sebagai sebagai orang Jawa hitungan tuju yaitu pinuju. Kemudian ditambah memajang sejumlah karya seni rupa. Sebenarnya, rencana pameran bertiga, antara lain dengan perupa Samuel Indratma.

"Hanya saja, pada perkembangannya, perupa Samuel Indratma, menyaran lebih baik saya pameran tunggal. Pameran ini, saya momentum kulanuwun (permisi) dengan teman-teman perupa Yogyakarta. Setidaknya, saya masih tetap konsisten berprofesi menjadi perupa dan sekaligus tetap menggeluti di jalur musik eksperimen. Bahkan saya, juga berkolaborasi bermain gamelan dimainkan seniman yang tergabung dalam kelompok musik gamelan di Amerika Serikat. Saya menangis, terharu ketika dimainkan kelompok musik di Amerika yang mampu menabuh gamelan," papar Munir Kahar, aseli Malang.

Perupa Heri Dono, dan pemilik Studio Kalahan menjelaskan, pada prinsipnya Studio Kalahan ini, selain sebagai studio kerja dan koleksi karya seni rupa, juga menyelenggarakan kegiatan seni budaya termasuk seni rupa, dan terbuka untuk seniman yang ingin bermitra untuk menggelar pameran. Termasuk, perupa Munir



KR-Khocil Birawa  
**Munir Kahar pentas musik kontemporer kolaborasi dengan musikus Yogya.**

Kahar yang puluhan tahun tinggal di Amerika Serikat, teman lama ketika tahun 1980, kuliah di ASRI Yogyakarta. "Karena itu, ketika Munir Kahar datang di Yogyakarta, muncul gagasan untuk melakukan pameran di Studio Kalahan ini," tutur Hero Dono.

Faisal Kamandobat menyebutkan, bahwa kepergian Munir Kahar ke Amerika Serikat yang terjadi di masa transisi politik Indonesia, merupakan miniatur dari manusia Indonesia dalam mempertahankan diri di tengah berbagai paksaan yang menghancurkan nilai-nilai budayanya. Terutama harmini dan kolektivitas sosial bersumber dari tradisi bisa bertahan, berkembang jika masyarakatnya diberi kesempatan dan kebebasan untuk melakukan berbagai aktivitas kreatif dan produktif. "Di Amerika Serikat, Munir Kahar tinggal di negara bagian Minnesota yang terkenal dengan hasil hutan, pertanian dan keindahan alam. Bahkan telah mengingatkan kota Malang, tempat

kelahiran Munir Kahar," jelasnya.

Faisal memaparkan, berbagai usaha yang dilakukan Munir Kahar bersama teman-temanya di Minnesota seperti membuka galeri untuk pameran para rupa, membuat kelompok musik, mengajar di berbagai tempat, mengikuti banyak festival dan melaksanakan amal untuk kegiatan seni budaya. Berbagai aktivitas tersebut, bukan sekadar menunjukkan kecakapan Munir Kahar dalam beradaptasi di lingkungan baru, namun ikut menjadi individu penuh inisiatif demi menghadirkan dinamika seni di kota Minnesota.

Dikatakan Faisal, ketika Munir Kahar datang di Indonesia terutama di Yogyakarta, melakukan pameran tunggal 'Collective Vibration' dan pentas seni musik kontemporer berkolaborasi dengan seniman musik Yogya di Studio Kalahan Gamping, merupakan salah satu etalase seni kontemporer yang dibangun sahabatnya perupa Heri Dono. (Khocil Birawa)-f

## TARGET LOLOS BK PON 2023

# Pabersi DIY Andalkan Tiga Atlet

SLEMAN (KR) - Pengurus Daerah (Pengda) Perkumpulan Angkat Berat Seluruh Indonesia (Pabersi) DIY bertekad bisa meloloskan tiga atlet ke Pekan Olahraga Nasional (PON) XXI Aceh-Sumatera Utara 2024. Dukungan penuh pun dilakukan selama persiapan.

Ketiga atlet yang akan menjadi andalan Pengda Pabersi DIY pada Babak Kualifikasi (BK) PON agar bisa lolos ke PON 2024 adalah Rismanto, Hilarius Januar Hadiyanto dan Muhammad Rofik. Ketum Pengda Pabersi DIY, H Reno Chandra Sangaji SIP MIP kepada KR di Sleman, Rabu (4/1) mengatakan, tiga atlet tersebut memang jadi andalan DIY dan terus disiapkan untuk tampil di BK PON.

"Harapan kami, ketiganya berlatih maksimal. Dengan persiapan yang masih panjang, kami optimistis akan ada wakil DIY yang lolos dari babak kualifikasi PON dan tampil di PON mendatang," kata Reno Chandra.

Pria yang keseharian menjabat sebagai Lurah Kalurahan Condongcatur itu menilai, berdasarkan hasil Kejuaraan Nasional (Kejurnas) Angkat Berat 2022, peluang terbesar memang ada pada M Rofik. Pasalnya, di ajang

tersebut, Rofik mampu meraih 1 medali perak dan 2 medali perunggu.

Tampil di kelas 105 kg putra, Rofik mampu meraih medali perak untuk angkatan deadlift, kemudian meraih medali perunggu untuk angkatan squat dan kembali meraih perunggu untuk klasemen total angkatan. "Karena sudah memiliki modal bagus di Kejurnas, kami akan terus dorong Rofik untuk bisa meraih angkatan terbaik. Semoga saat babak kualifikasi PON, angkatannya bisa naik dan lolos PON," harapnya.

Sedangkan bagi Rismanto yang pada Kejurnas lalu turun di kelas 74 kg putra dan Hilarius Januar Hadiyanto di kelas 83 kg putra, Reno Chandra juga akan terus memberikan dorongan agar bisa meningkatkan beban angkatan. Harapannya, di BK PON mendatang, catatan angkatan keduanya bisa lolos dan dapat memenuhi kri-



KR-Adhitya Asros  
**Reno Chandra (kiri) bersama Rismanto, M Rofik dan Hilarius, didampingi anggota Binpres KONI DIY, Ir Andi Hirawan (kanan).**

teria yang ditetapkan KONI DIY, yakni masuk 5 besar nasional.

Di Kejurnas, Rismanto yang turun di kelas 74 kg menempati peringkat 7 nasional. Berarti tidak jauh dari batas kriteria kelolosan KONI DIY. Sedangkan Hilarius yang turun di kelas 83 kg, menempati peringkat 9 nasional. "Kami akan terus mendukung Hilarius dan Rismanto agar bisa menambah beban angkatannya dan lolos

babak kualifikasi PON," tandasnya.

Reno Chandra juga akan mengusulkan ketiga atlet andalannya tersebut untuk bisa masuk program Pemusatan Latihan Daerah (Puslatda) Pra-PON 2023 yang digelar KONI DIY mulai Januari ini. "Akan segera kami usulkan ke KONI DIY. Harapannya, mereka bertiga bisa masuk program Puslatda," tegasnya. (Hit)-d

## PELATNAS PBSI CIPAYUNG

# Segera Umumkan Daftar Promosi-Degradasi

JAKARTA (KR) - Pengurus Pusat Persatuan Bulutangkis Seluruh Indonesia (PP PBSI) berjanji akan segera mengumumkan daftar promosi dan degradasi atlet penghuni Pelatnas PBSI Cipayung pada pekan depan.

Pernyataan tersebut disampaikan Kepala Bidang (Kabid) Pembinaan dan Prestasi PP PBSI, Rionny Sebelumnya, Rionny Mainaky sempat membeberkan daftar promosi-degradasi sudah bisa diumumkan pada akhir 2022.

"Secepatnya, setelah satu minggu ini kami umumkan. Itu sudah beres semua, termasuk administrasi," kata Rionny kepada para wartawan di Pelatnas Cipayung, Jakarta Timur, Rabu (4/1) seperti dilansir Antara.

Pengumuman promosi dan de-



KR-PP PBSI  
**Kabid Pembinaan dan Prestasi PP PBSI, Rionny Mainaky.**

gradasi pebulutangkis nasional PBSI biasanya dilakukan pada awal tahun sebagaimana periode sebelumnya. Namun pada pekan

pertama 2023 nyatanya masih belum ada informasi yang jelas terkait siapa saja atlet yang masuk atau dicoret dari susunan pelatnas. Menurut Rionny, daftar promosi dan degradasi kali ini memang menyita waktu agak panjang, sehingga pengumumannya pun tidak bisa dilakukan secara cepat.

"Tidak segampang itu, karena ada yang cedera atau berkaitan dengan hal lain. Harus komunikasi dulu ke seken, ketua harian dan ketua umum. Asalkan atasan sudah tanda tangan, pasti langsung diumumkan," Rionny menegaskan.

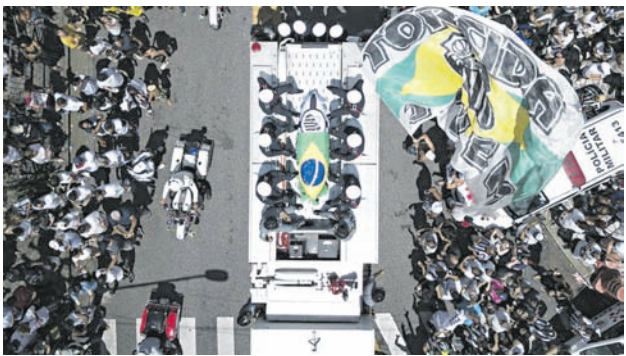
Sehubungan dengan formasi Pelatnas PBSI 2023, Rionny memastikan akan ada pebulutangkis dari nomor tertentu yang

akan naik kelas ke jenjang utama. Namun ia enggan menyebutkan ada atau tidaknya atlet dari luar pelatnas yang akan masuk ke jenjang utama. "Kalau yang dari luar naik ke (tingkat) utama, ya kita lihat nanti saja ya," ujarnya.

Selain dari jajaran atlet, pada level pelatih pun terdapat perubahan susunan. Menurut Rionny, semua sudah lengkap dan tinggal menunggu pengesahan dari pengurus.

"Semua sudah komplet, tapi masih ada yang urus kelengkapan juga. Kami harus pastikan semua dibereskan seperti ada yang pindahan, bawa keluarga, itu bukan perkara mudah. Saya juga pernah mengalami, repot ya. Kami pastikan pengumuman di bulan ini," tandasnya. (Rar)-d

## OLAHRAGA



KR-AP/Matias Delacroix  
**Peti jenazah Pele diselimuti bendera Brasil dan Santos FC.**

## NEGERI TANJUNG VERDE Pertama Punya Stadion Pele

PRAIA (KR)- Tanjung Verde menjadi negara pertama yang akan mengabadikan nama Pele sebagai nama stadion, seperti yang diusulkan presiden FIFA, Gianni Infantino. Perdana menteri negeri yang terletak di rantai kepulauan Samudera Atlantik Utara pada pesisir barat Afrika itu, Ulisses Correia Silva menyatakan siap mengubah nama stadion nasional Estadio da Varzea di ibukota Praia menjadi Stadion Pele. Menurut Silva, Tanjung Verde dan Brasil punya sejarah kedekatan yang cukup panjang.

"Brasil dan Tanjung Verde punya sejarah dan budaya yang berdekatan. Mempertimbangkan kami seperti dua negara bersaudara, dihubungkan dengan bahasa dan identitas yang serupa," ucap Silva dilansir *Standard*. "Pele pernah dan akan selalu jadi referensi di Brasil, juga dalam negara berbahasa Portugis sekaligus juga di seluruh dunia. Menjadi idola yang menghubungkan beberapa generasi," lanjutnya.

Setelah Pele meninggal dunia, Presiden FIFA Gianni Infantino meminta kepada setiap negara anggota FIFA (211 negara) untuk mengabadikan nama Pele menjadi salah satu nama stadion di masing-masing negara. Selain itu, Infantino juga meminta kepada setiap anggotanya untuk mengheningkan cipta selama satu menit di setiap pertandingan untuk mengenang Pele. "Saya pikir anak muda di seluruh dunia, generasi masa depan, harus mengetahui dan mengingat siapa Pele, dan kegembiraan yang dia berikan kepada dunia," kata Infantino dikutip dari laman FIFA.

"Dalam waktu 20, 30, 50, atau 100 tahun, ketika gol dicetak di Stadion Pele di negara mana pun di dunia, dan orang-orang bertanya siapa dia, (mereka akan mendengar) dia adalah pemain hebat yang membawa kegembiraan bagi kita semua," sambungnya.

Pele meninggal dunia di usia 82 tahun pada 29 Desember 2022. Pele adalah satu-satunya pemain yang mampu tiga kali mengangkat trofi Piala Dunia. Atas pencapaian dan aksi-aksi menariknya di lapangan, Pele seringkali disebut sebagai pemain terhebat dalam sejarah sepakbola.

Infantino pun terbang ke Brasil untuk turut memberikan penghormatan terakhir kepada mendiang Pele yang disemayamkan di markas Santos, Stadion Villa Velimiro pada Senin (2/1). Selanjutnya jenazah Pele di makamkan di Ecumenica Memorial Cemetery, Santos, pada Selasa keesokan harinya. (Lis)-d