

## Kesadaran Lingkungan Hidup Jadi Gerakan



KR - Jayadi Kastari

**Dr H Anwar Abbas MM MAG (berdiri) saat di Kebun Dakwah Muh di Nitikan Baru Yogyakarta.**

YOGYA (KR) - Kesadaran lingkungan hidup memang saatnya menjadi gerakan. Lingkungan hidup yang dikelola dengan ilmu yang benar akan memberi nilai edukasi. Seperti halnya Kebun Dakwah Muhammadiyah (KDM) Kota Yogyakarta media edukasi dan destinasi berkemajuan.

"Saya mengusulkan, tidak hanya edukasi, destinasi, KDM selain memang menyehatkan juga punya nilai profit yang mampu

mensejahterakan," ujar Dr H Anwar Abbas MM MAG, Ketua Pimpinan Pusat (PP) Muhammadiyah di Kebun Dakwah Muhammadiyah, Nitikan Baru, Sorosutan, Kemantren Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Kamis (5/1). Kegiatan bertajuk One Day With Lazismu PDM Kota Yogyakarta diadakan pula Pameran Hasil Karya Siswa, Edukasi dan Teknologi Lingkungan.

Berbagi Keberkahan bersama Dr H Anwar Abbas

MM AG. Hadir dan memberi pengantar kegiatan antara lain, Sigit Harjo Yudanto SPsi selaku Wakil Ketua PDM Kota Yogyakarta. Hadir pula pengurus PDM Kota Yogyakarta, para Kepala Sekolah Muhammadiyah di Kota Yogyakarta.

Menurut Anwar Abbas, dunia memang menghadapi masalah dengan pemanasan global, berkurangnya jumlah hutan. "Maka kesadaran lingkungan hidup menjadi gerakan secara terus menerus dengan berbagai ragamnya," katanya.

Gerakan dengan menanam pohon sampai industri karbon. Kalau kesadaran lingkungan hidup kurang, bisa saja terjadi abrasi, lautan bisa saja menenggelamkan suatu kawasan.

"Bisa saja kawasan Yogyakarta akan hilang dan tenggelam yang terlihat hanya Gunung Merapi," ujarnya. (Jay)-f

## BPJS KETENAGAKERJAAN YOGYAKARTA SELAMA 2022

# Bayarkan Manfaat Jaminan Rp 552 M

YOGYA (KR) - Menutup tahun 2022, Badan Penyelenggara Jaminan Sosial (BPJS) Ketenagakerjaan Yogyakarta telah melakukan pembayaran manfaat atau jaminan secara konsolidasi mencapai 58.168 kasus. Terhitung sampai 31 Desember 2022, manfaat yang telah dibayarkan Rp 552.163.006.625 (sekitar Rp 552 miliar)



KR-M Nur Hasan

**Teguh Wiyono**

sebanyak 55 kasus," tambahna.

Selain itu, kata Teguh, BPJS Ketenagakerjaan juga memperkenalkan wajah baru layanan di Kantor Cabang Yogyakarta. Mengusung konsep green design, layanan BPJS Ketenagakerjaan di seluruh kantor cabang kini hadir dengan tampilan yang le-

bih fresh dan hangat, sekaligus ramah penyandang disabilitas.

"Tujuan inovasi layanan ini memberikan experience yang baik bagi para peserta, sehingga mereka bisa mengajak teman-temannya yang juga pekerja namun belum terlindungi, untuk menjadi peserta BPJS Ketenagakerjaan," ucap Teguh.

Dikatakan, BPJS Ketenagakerjaan juga melakukan transformasi layanan dengan simplifikasi proses klaim melalui Jamsostek Mobile (JMO) yang berhasil memangkas proses klaim dari 5 hari menjadi hanya 15 menit. Aplikasi tersebut terus dikembangkan dengan penambahan berbagai fitur yang dapat memenuhi kebutuhan peserta. (San)-f

"Sampai saat ini ada 54.229 kasus Jaminan Hari Tua (JHT) dengan nominal pembayaran Rp 489.580.419.071," ungkap Kepala BPJS Ketenagakerjaan Yogyakarta Teguh Wiyono di Yogya, Kamis (5/1).

Sedangkan Jaminan Kecelakaan Kerja (JKK), menurut Teguh Wiyono berdampak jajarannya, hingga 31 Desember 2022 sebanyak 2.235 kasus klaim, dengan nominal Rp 22.988.007.659, sementara

untuk klaim Jaminan Pensiun (JP) 1.016 kasus dengan nominal Rp 9.874.171.985, dan beasiswa ada 209 penerima dengan nominal Rp 5.826.000.000.

"Untuk Jaminan Kematian (JKM) ada 633 kasus klaim dengan nominal sebesar Rp 29.590.100.000, yang telah kami bayarkan. Sedangkan untuk Jaminan Kehilangan Pekerjaan (JKP) kami telah membayarkan Rp 130.307.910 dengan total

## FK-KMK UGM BERSAMA MITRA

# Kembangkan Aplikasi VRIPE-Health

YOGYA (KR) - Tim dari Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat, dan Keperawatan Universitas Gadjah Mada (FK-KMK UGM) yang diketuai oleh dr Hanggoro Tri Rinonce SpPA(K) PhD bersama dengan mitra dari CV Creacle Studio mengembangkan rekapipta berupa teknologi virtual reality (VR) untuk simulasi praktik pendidikan interprofesi yang bernama Virtual Reality for Interprofessional Education on Health (VRIPE-Health).

Aplikasi VRIPE-Health yang diluncurkan pada 15 Desember 2022 lalu dilengkapi dengan environment instalasi gawat darurat (IGD), intensive care unit



KR-Istimewa

**Mahasiswa mencoba aplikasi VRIPE-Health.**

(ICU), dan rawat inap serta peralatan medis yang lengkap dalam bentuk tiga dimensi sehingga benar-benar menyerupai kondisi rumah sakit. Pada tahun 2022, aplikasi VRIPE-Health menyediakan simulasi penanganan dua kasus, yaitu pre-eklamsi/eklamsi dan asma akut.

"Di dalam aplikasi terdapat tokoh avatar dokter, perawat, dan ahli gizi yang dapat dijalankan multiplayer sehingga memungkinkan ketiga mahasiswa dari masing-masing untuk berkolaborasi menangani kasus bersama-sama," ungkap Hanggoro. (Dev)-f

## PENTING MENJAGA KETAHANAN PANGAN

# Potensi Pangan Lokal Perlu Dioptimalkan

YOGYA (KR) - Sejumlah upaya terus dilakukan pemerintah untuk mewujudkan ketahanan pangan. Salah satu caranya dengan menggalakkan BUMN memberikan bantuan kepada petani agar produktivitas hasil pertanian tetap bagus. Tentunya semua itu harus benar-benar dikawal supaya tidak sekadar wacana semata. Sehingga ketersediaan pangan yang terjangkau masyarakat benar-benar bisa terwujud. Apabila hal itu dapat direalisasikan, berarti ketahanan pangan kita terjaga. Artinya, masyarakat tetap dapat memenuhi kebutuhan pangannya sesuai dengan kemampuan ekonominya.

"Guna mewujudkan ketahanan pangan dan mengantisipasi adanya dampak resesi, pemerintah telah mengantisipasi, dengan mengga-

lakkan BUMN memberikan bantuan kepada petani. Hal itu dilakukan agar produktivitas hasil pertanian tetap bagus.

Selain itu yang dapat dilakukan untuk mewujudkan ketahanan pangan adalah konsumsi bahan pangan lokal. Sehingga tidak perlu terlalu mengandalkan bahan impor karena sebenarnya kekayaan alam kita melimpah," kata pengamat pertanian dari Universitas Widya Mataram (UWM) Yogyakarta, Prof Dr Ambar Rukmini di Yogyakarta, Kamis (5/1).

Ambar Rukmini mengatakan, bahan pangan lokal dapat dibudidayakan secara profesional. Sehingga kualitas dan kuantitasnya tinggi. Dengan demikian dapat mencukupi kebutuhan masyarakat. Adapun contoh dari bahan pangan

lokal tersebut adalah umbi-umbian dan kacang-kacangan. Di mana kedua bahan pangan itu memiliki kandungan gizi tinggi dan dapat mencukupi harian masyarakat. Sehingga status gizi masyarakat akan tetap terjaga. Di samping itu, bahan pangan tersebut juga merupakan sumber pangan fungsional yang mampu menangkang berbagai penyakit degeneratif.

"Dengan mengangkat potensi pangan lokal diharapkan mampu mewujudkan ketahanan dan kemandirian pangan, serta meningkatkan kualitas hidup. Karena dengan terpenuhinya kebutuhan di atas dapat menjauhkan dari penyakit degeneratif. Jadi menggelorakan pangan lokal juga akan meningkatkan kemajuan bangsa Indonesia," terangnya. (Ria)-f

# PANGGUNG

## RIRIN EKAWATI

# Adekan Berbahaya Tanpa 'Stuntman'

RIRIN Ekawati siap tampil di layar lebar. Kali ini ambil bagian dalam film 'Alena Anak Ratu Iblis'. Dalam film tersebut, ia memerankan seorang ibu bernama Maya. Maya diceritakan sebagai ibu yang belum mendapatkan seorang anak. Sampai akhirnya dirinya bertemu dengan Ciara Brosnan yang berperan sebagai Alena.

Selama proses syuting berlangsung, Ririn mengaku tak pernah memakai peran pengganti. Termasuk ketika adegan mobil yang berputar sebelum akhirnya jatuh terguling.

"Yang pasti, di film ini saya nggak pernah pakai peran pengganti. Jadi pas di puter-puterin 20 kali sampai mual. Memang Pak Sonu

(sutradara) memang sangat perfect dalam mengambil shot. Jadi dia mau se-real mungkin," kata Ririn-nya.

Adegan tersebut memang diambil berulang kali agar terlihat seperti asli. Imbasnya benda di dalam mobil pun harus dipastikan berputar juga. Karena itu juga, Ririn meminta pulang ketika sang sutradara meminta kembali

adegan mobil berputar tersebut.

"Kamu tadi di situ harus ada semua barang berputar di situ. Akhirnya semua kru memutar saya di dalam mobil itu di hari itu. Pulang-pulang 'udah ya pak saya vertigo deh kayaknya,'" kata Ririn.

Dalam kesempatan yang sama Ririn Ekawati mengaku senang karena akhirnya film yang digarap tiga tahun lalu itu bisa tayang di bioskop.

"Setelah 3 tahun akhirnya film ini tayang juga, semoga bisa diterima. Saya senang sekali bekerja sama dengan teman-teman dan para kru juga. Setelah tiga tahun akhirnya tayang juga. Ini suatu warna yang baru buat kita semua. Ayolah nonton bareng-bareng," ujar Ririn Ekawati.

Alena Anak Ratu Iblis yang diproduksi oleh Arjuna Mega Film ini tayang di bioskop pada 5 Januari 2023. Selain Ririn Ekawati, film ini dibintangi oleh sejumlah artis tanah air mulai dari Ciara Brosnan, Karenina, Wulan Guritno, Temmy Rahadi, Ali Zainal dan Jerico Gowtam.

Sesuai judulnya, film ini bergenre horor. Beberapa tim produksi sempat keraskukan makhluk halus. Beruntung hal ini tidak menghalangi pembuatan film Alena Anak Ratu Iblis.

Film Alena Anak Ratu Iblis berkisah tentang sepasang suami istri yang menemukan anak kecil di tengah jalan dan kemudian memusnahkan mengadopsi anak tersebut. Anak itu kemudian berdampak positif bagi keluarga, tetapi ada sebuah kegagalan yang berujung bencana bagi banyak orang. (Awh)

Ririn Ekawati

KR-Istimewa

## SPEKTAKULER DEWI PERSSIK UNTUK HUT INDOSIAR

# Menyanyi dan Berseluncur di Panggung Ice Skating

DI TENGAH kompetisi yang kian tajam, Indosiar akan merayakan puncak HUT ke-28 menampilkan sekitar 300 artis termasuk para diva dan 'the legend'. Acara HUT Indosiar ini akan dirayakan 2 hari, Selasa - Rabu (10-11/1) dengan tiga venue: panggung indoor, outdoor dan ice skating. Mereka tidak hanya artis penyanyi dan artis sinetron saja. Namun juga terdapat sejumlah parodian, magician dengan 8 host kondang.

Direktur Programming SCM, Harsiwi Achmad dalam siaran pers yang diterima Kamis (5/1) mengemukakan tagline 'luar biasa' akan menghadirkan suguhan tayangan yang luar biasa pula. Konser Indosia28est (baca: Indosiar Best), Selasa (10/1) yang dilanjutkan Konser Raya 28 Tahun Indosiar Lua28iasa (baca: Luar Biasa), Rabu (11/1) benar-benar akan luar biasa.

Selain penampilan eksklusif Rhoma Irama menyanyikan K-pop, kolaborasi Iwan Fals dan Farel Prayoga juga masih ada sederet suguhan eksklusif lain. Di antaranya tampilnya penyanyi internasional Angez Mo. Kali ini, lanjut Harsiwi, Agnes akan mengangkat darah Sumatera Utara yang dimiliki dengan kolaborasi dengan nuansa et-



KR-ig\_dewiperssik.lover

**Dewi Perssik**

niknya. Kemudian Nassar dengan teknologi akan tampil di 3 panggung. Juga tampilnya Diva Rossa dan kembalinya Lesti pascapeneritaan laporan kasus KDRT. Selanjutnya akan ada kolaborasi orang tua dengan anak di antaranya Ayu Ting-ting - Balqis, Ruben Onsu - Bertrand Putra Onsu, Ramzi - Asila

Maisa serta Irfan Hakim - Aisha Keem. Kemeriahan HUT ke-28 Indosiar juga akan diisi arti hasil didikan Indosiar yakni 28 Pantura Angels, 28 D'Diva, 28 D'Divo.

Sementara Vice President Creative IEP Indra Mulyanto kepada media, beberapa waktu lalu mengemukakan kembali spektakulernya Dewi Perssik dalam HUT ke-28 Indosiar. "Dewi Perssik akan menunjukkan kebolehan di panggung ice skating. Dewi akan hadir dengan pertunjukkan atraktif, bernyanyi sambil berseluncur di panggung ice skating," jelas Indra Mulyanto. Ditanya apakah ada artis lain yang akan bernyanyi dengan berseluncur, dengan diplomatis Indra mengatakan, tunggu tanggal mainnya.

Namun buru-buru Indra menambahkan, Dewi Perssik adalah artis yang selalu siap dengan tantangan baru dengan penampilannya. Sebagaimana dalam HUT ke-27 Indosiar tahun lalu, Dewi bernyanyi dengan berayun memakai seutas tali. "Kali ini pun totalitasnya luar biasa. Dia terus berlatih, menunjukkan kesungguhannya, nyanyi sambil main ice skating, yang sebelumnya dia tidak bisa," jelas Indra Mulyanto. (Fsy)-f

# Konser Kodok yang Ricuh

MUSIM hujan biasanya banyak kodok bernyanyi bersahutan. Konser kodok itu mengilhami Dwi Indah Prasetyowati (45) untuk menulis cerita anak konser kodok yang ricuh.

Di samping bisa main piano dan keyboard, Indah juga pernah ikut paduan suara, sering menonton konser orkestra dan memiliki pengalaman terjun di dunia sinetron. Indah merupakan lulusan D3 Akademi Seni Drama & Film (Asdrafi) Yogyakarta yang kemudian belok jalur S1 Pendidikan Sejarah di Universitas PGRI Yogyakarta. Karena menjadi guru di SD Taman Muda Ibu Pawiyatan Tamansiswa Yogyakarta, nama lengkapnya menjadi Nyi Dwi Indah P SPd.

"Saya mengamati jika kodok-kodok berbunyi bersahutan bagaimana konser orkestra atau paduan suara," kata

Indah di tempat tinggalnya Sewon Bantul, Minggu (1/1). Konon jika ada seekor kodok yang salah bunyi, maka akan dimarahi kodok lainnya.

Sebagai orang yang pernah aktif di dunia sinetron dan ikut paduan suara, Indah bisa membidik mana yang dijadikan konflik agar cerita menarik. Bumbu-bumbu karakter kodok yang bermuatan pendidikan diangkat oleh Indah. Ambisi dan ego manusia digambarkan pada tokoh kodok dalam cerita itu. Sehingga lahir cerita berjudul "Konser Kodok yang Ricuh".

Indah membuat jalinan cerita mudah diubah menjadi skenario untuk FTV. Konser kodok itu, bersama dengan empat cerita anak lainnya, diterbitkan dalam buku kumpulan cerita anak yang berjudul "Balas Budi Ikan Hiu Kecil". (War)-f



KR-Istimewa

**Dwi Indah Prasetyowati**