

HIPPI DIY Siap Dampingi Ekspor Pelaku UMKM

YOGYA (KR) - UMKM go international menjadi salah satu program yang akan digeber Dewan Pimpinan Daerah Himpunan Pengusaha Pribumi Indonesia DIY (DPD HIPPI DIY) pada 2025 ini. Hal tersebut disampaikan Ariyanto SE MM selaku Ketua DPD HIPPI DIY 2024-2029 saat berkunjung ke Redaksi SKH Kedaulatan Rakyat, Selasa (4/2). Kunjungan diterima Pemimpin Redaksi KR Dr Octo Lampito MPd. Turut hadir sejumlah pengurus DPD HIPPI lainnya.

"Kemampuan UMKM kita sangat oke dari sisi packaging hingga sertifikat halalnya. Dan hal itu berpengaruh pada ekspor yang selama ini sudah kita lakukan," ungkap Ariyanto. Seiring ekspor dari pelaku



KR-Surya Adi Lesmana

Jajaran pengurus DPD HIPPI DIY saat di Redaksi KR.

UMKM yang saat ini baru sebatas pada beberapa sektor, pihaknya siap akan ada pendampingan. Meskipun selama ini pemerintah sudah luar biasa memberikan pelatihan, sayangnya untuk pendampingan pada ekspor masih belum maksimal. "Ini tugas kami nanti,"

tegasnya sambil menjabarkan jika ekspor yang telah ditambah adalah dari sektor kriya seperti blangkon dan batik. Sedangkan sektor kuliner, yang telah diekspor baru gudeg. Negara yang telah jadi tujuan ekspor di antaranya Timur Tengah, Korea dan Malaysia. (Sal)-f

TETAP TERTINGGI DI PULAU JAWA

Ekonomi DIY 2024 Tumbuh 5,03 Persen

BANTUL (KR) - Badan Pusat Statistik (BPS) DIY mencatat pertumbuhan ekonomi DIY secara kumulatif ke kumulatif atau sepanjang 2024 hanya mencapai 5,03 persen. Pertumbuhan cumulative to cumulative (ctc) di atas lebih rendah bila dibandingkan 2023 yang mencapai 5,07 persen secara tahunan atau year on year (yoy), tetapi tetap tinggi dibandingkan capaian triwulan IV 2024 sebesar 2,92 persen secara kuartal ke kuartal atau quarter to quarter (qtq).

Pada triwulan IV 2024, pertumbuhan ekonomi DIY menempati posisi tertinggi dibandingkan provinsi lain se-Pulau Jawa, baik secara qtq, yoy, maupun ctc. Beberapa Proyek Strategi Nasional (PSN) yang masih berjalan, serta kunjungan wisatawan saat liburan natal dan tahun baru turut menggerakkan perekonomian DIY.

Kepala BPS DIY Herum Fajarwati mengatakan DIY pada 2024 yang diukur berdasarkan Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) atas dasar harga berlaku mencapai Rp193,51 triliun dan atas dasar harga konstan 2010 mencapai Rp 124,59 triliun. Struktur PDRB DIY atas dasar harga berlaku menu-

pun tidak menunjukkan perubahan yang signifikan. "Kinerja perekonomian DIY 2024 yang diukur dari laju pertumbuhan PDRB atas dasar harga konstan tahun 2010 tumbuh sebesar 5,03 persen. Pertumbuhan ini sedikit melambat jika dibandingkan dengan tahun sebelumnya yang tumbuh sebesar 5,07 persen. Kondisi ini men-

cerminkan perekonomian DIY secara kumulatif 2024 cukup kondusif," ujar Herum di kantornya, Selasa (5/2).

Herum menyampaikan semua lapangan usaha tumbuh positif pada periode ini. Dari sisi produksi, Lapangan Usaha Pengeadaan Listrik dan Gas mengalami pertumbuhan tertinggi sebesar 10,67 persen. Sementara dari sisi pengeluaran, Komponen Pengeluaran Konsumsi Akhir Lembaga Non Profit Yang Melayani Rumah tangga (PK-LNPRT) mengalami pertumbuhan tertinggi sebesar 11,06 persen. (Ira)-f

OLIMPIADE QUR'ANI KE-8 UAD

SMA MBS Yogyakarta Raih Juara Umum



KR-Istimewa

Para juara Olimpiade Qur'ani ke-8 HMPS PAI UAD bersama panitia penyelenggara.

YOGYA (KR) - SMA MBS Yogyakarta tampil sebagai juara umum I dalam ajang Olimpiade Qur'ani ke-8 yang digelar Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan (HMPS PAI UAD) Yogyakarta. Olimpiade Qur'ani ke-8 atau yang biasa disebut Olimpiade #8 digelar di

Kampus 4 atau Kampus Utama UAD, Minggu (2/2). Sebagai juara umum I, SMA MBS Yogyakarta berhak mendapatkan hadiah di antaranya piala bergilir. Juara umum II diraih MA Ali Maksum dan juara umum III MAN 1 Metro.

Olimpiade #8 dibuka oleh Fadhurrahman SPd MPd, Dosen Pembina

Olimpiade Qur'ani ke-8 di Aula Masjid Islamic Center UAD dengan nuansa yang baru. Panitia penyelenggara, Nafisa Rahmalia mengatakan, Olimpiade Qur'ani merupakan perlombaan dengan berbagai cabang lomba keislaman dengan peserta siswa SMA/SMK/MA sederajat tingkat nasional. Olimpiade #8 merupakan program kerja divisi Sumber Daya Mahasiswa (SDM) HMPS PAI bekerja sama dengan Program Studi Pendidikan Agama Islam. Olimpiade Qur'ani ke-8 kali ini mengusung tema 'Mewujudkan Impian Teguhkan Cinta Alquran dalam Menciptakan Generasi Qur'ani yang Berprestasi'. Dengan diadakannya Olimpiade ini diharapkan dapat memperkuat jiwa kita untuk mencintai Quran. (Rar)-f

Dosen Prodi Manajemen FEB Universitas Muhammadiyah Magelang (Unimma) Luk Luk Atul Hidayati mengemukakan hal tersebut ketika mempertahankan disertasi meraih gelar Doktor di FBE UII, Rabu (5/2). Luk Luk mempertahankan disertasi berjudul "Internal Marketing dalam Mendorong Task Performance dan Menekan Counterproductive Work Behavior melalui Customer Orientation dan Public Service Motivation: Studi Analisis pada Perusahaan Umum Daerah Air Minum di

Indonesia" dengan promotor Prof Dr M Suyanto MM. Bertindak selaku copromotor I Prof Anas Hidayat PhD dan copromotor II Dr Yuni Istanto. Pengujian ujian terbuka ialah Prof Dr Tony Wijaya, Dr Susanto dan R Ratna Roostika PhD. Dr Luk Luk Atul Hidayati merupakan Doktor ke-142 FBE UII dan lulus dengan nilai A serta IPK 3.83.

Dikatakan, penilaian rendahnya daya saing SDM tersebut didasarkan pada investasi dan pengembangan tenaga kerja (pendidikan, magang, pelatihan keterampilan). Kedua, penarikan tenaga kerja (biaya hidup, motivasi bekerja, kualitas hidup) dan kesiapan tenaga kerja (pertumbuhan kuantitas/kualitas tenaga kerja serta link and match pendidikan-industri). "Jadi, rendahnya daya saing SDM Indonesia akibat kurangnya perhatian pada

Indonesia" dengan promotor Prof Dr M Suyanto MM. Bertindak selaku copromotor I Prof Anas Hidayat PhD dan copromotor II Dr Yuni Istanto. Pengujian ujian terbuka ialah Prof Dr Tony Wijaya, Dr Susanto dan R Ratna Roostika PhD. Dr Luk Luk Atul Hidayati merupakan Doktor ke-142 FBE UII dan lulus dengan nilai A serta IPK 3.83.

Dikatakan, penilaian rendahnya daya saing SDM tersebut didasarkan pada investasi dan pengembangan tenaga kerja (pendidikan, magang, pelatihan keterampilan). Kedua, penarikan tenaga kerja (biaya hidup, motivasi bekerja, kualitas hidup) dan kesiapan tenaga kerja (pertumbuhan kuantitas/kualitas tenaga kerja serta link and match pendidikan-industri). "Jadi, rendahnya daya saing SDM Indonesia akibat kurangnya perhatian pada



KR-Istimewa

Dr Luk Luk Atul Hidayati pengembangan SDM," tandas Luk Luk.

Disebutkan dosen kelahiran Magelang 27 September 1965 ini tujuan utama dalam pengembangan karyawan adalah memastikan bahwa karyawan memiliki kemampuan untuk menyelesaikan tugas pekerjaan mereka (kinerja tugas/task performance). Mengingat task performance disebut ibu dari Walada Prima Anasa dari pernikahan dengan Suparto Edi Supahyo sebagai salah satu bentuk pengukuran kinerja individu. Hal ini menurutnya

didasarkan pada hasil dimana karyawan memiliki perilaku yang berhubungan dengan kuantitas kerja, kualitas kerja, keterampilan, dan pengetahuan terhadap pekerjaannya.

Dalam pengembangan karyawan menurut Luk Luk adalah memastikan karyawan dapat mengendalikan diri untuk menghindari perilaku kontraproduktif dalam bekerja. Perilaku kontraproduktif merupakan perilaku atau tindakan terbuka yang dilakukan dengan sadar dan sengaja seperti penyerangan, pencurian, atau tindakan pasif lain seperti sengaja tidak mengikuti instruksi atau melakukan pekerjaan dengan tidak benar. Karena itu lanjut alumnus Unimma, tujuan pengembangan karyawan berkinerja tinggi, harus mencakup upaya untuk menekan perilaku kontraproduktif ini. (Fsy)-f

PANGGUNG

JERRY YAN 'DAO MING SI' Ingat Pesan Barbie Hsu Sebelum Meninggal

JERRY Yan menyampaikan pesan menyentuh begitu mengetahui lawan mainnya dalam serial Meteor Garden, Barbie Hsu meninggal dunia. Pemeran Dao Ming Si itu mengucapkan terima kasih karena sudah menjadi teman yang baik selama ini. Ia juga senang karena bisa kenal dengan Barbie Hsu semasa muda dulu. Ada pesan yang selalu diingat Jerry Yan dari Barbie Hsu.



KR-Istimewa

Barbie Hsu

"Aku bersyukur telah bertemu denganmu, di hari-hari saat kau masih riang seperti anak kecil, kau sering berkata untuk menjalani setiap hari seperti hari terakhir. Untuk menjalani hidup sebaik-baiknya. Semoga kau beristirahat dengan tenang dan di akhirat, semoga kau tidak memiliki kekhawatiran," tulisnya.

Selain Jerry Yan, aktor Ken Zhu yang memerankan karakter Ximen di Meteor Garden juga menuliskan belatsungkawa. Pria 46 tahun ini menulis caption singkat di akun Weibo untuk mengungkapkan perasaannya. "Benar-benar sesuatu yang tidak terduga," ungkapnya.

Dalam unggahan di Instagram, Ken Zhu juga memposting foto kebersamaan grup F4 dari Meteor Garden dengan Barbie Hsu.

Rekan artis yang mengenal Barbie Hsu juga tak bisa membendung kesedihannya. Aktor China Huang Xiaoming menulis bahwa ia terkejut dan merasakan sakit setelah menerima berita kematian sang aktris. "Saya tidak bisa menerima berita buruk ini. Ini benar-benar sulit," tulisnya.

Huang Xiaoming dan

Barbie Hsu sempat berada di drama Summer's Desire, yang tayang 15 tahun yang lalu. Ia mengingat Barbie Hsu sebagai aktor yang serius dan memiliki kemampuan untuk menghibur semua orang dengan selera humornya.

Aktris Rainie Yang menggunakan platform Instagram Stories miliknya untuk memberikan penghormatan terakhir ke Barbie Hsu. Rainie Yang memulai debut aktingnya di Meteor Garden, di mana ia berperan sebagai sahabat dari karakter Shancai yang diperankan Barbie Hsu.

"Terima kasih atas segalanya, Shi-yuan (nama lain Barbie Hsu). Aku akan selalu merindukanmu dan mencintaimu," tulisnya.

Barbie Hsu meninggal dunia pada 2 Februari 2025 di Jepang. Pemeran Shancai itu tiba di negeri Sakura jelang akhir Januari dalam rangka merayakan Imlek.

Barbie Hsu tiba di Hakone pada 29 Januari dengan kondisi kesehatannya mulai memburuk. "Saya tidak bisa menerima berita buruk ini. Ini benar-benar sulit," tulisnya.

Huang Xiaoming dan

SENIMAN ASAL AFGHANISTAN

Potret Trauma Menyedihkan sebagai Imigran

SENIMAN asal Afghanistan, Mumtaz Khan Chopan memotret kisah para imigran melalui seni. Dalam sesi paralel The 20th International Association for the Study of Forced Migration Conference 2025 di Fakultas Ilmu Budaya (FIB) Universitas Gadjah Mada, beberapa waktu lalu, Mumtaz menceritakan bagaimana karyanya didasarkan pada pengalaman pribadi sebagai imigran.

Karyanya di 'Museum of Shredded Memories' mengeksplorasi situasi emosional yang dialami oleh kelompok imigran paksa. Mereka yang terpaksa meninggalkan tanah air ketika negaranya sudah tidak memungkinkan untuk ditinggali. Mumtaz berhasil menyusun berbagai peninggalan imigran, seperti dokumen yang hancur, foto, pakaian yang tertinggal, menjadi satu instalasi yang menggambarkan kengerian dan trauma para imigran.

"Saya memotret memori-

memori perjalanan mereka berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Saya buat seberantakan mungkin untuk menggambarkan chaos-nya situasi," ungkap Mumtaz, belum lama ini.

Ia menjelaskan sebuah perasaan yang tak terlupakan yang dialami hampir seluruh imigran. Yakni perasaan tidak aman, selalu membutuhkan tempat bernaung, dan lupa apa pun yang bukan nyawa sendiri dan keluarga. Mereka dipaksa meninggalkan tempat kelahiran, terpisah dari kerabat, bahkan harus menghapus identitas mereka untuk bertahan hidup.

Mumtaz yang merupakan seorang seniman kelahiran Afghanistan, pernah menjadi imigran di Pakistan, tentu memiliki memori yang lekat dengan karyanya sendiri. "Ingatan saya jelas saat itu ketika pulang sekolah, saya membawa satu notebook kecil dan sesampainya



KR-Istimewa

Karya-karya Mumtaz Khan Chopan tentang kisah menyedihkan para imigran.

di rumah ibu saya bilang kita akan pergi ke Pakistan. Saya tidak tahu apa-apa dan meninggalkan notebook tersebut di rumah," jelas Mumtaz.

Suzie Handayani, Dosen Antropologi FIB UGM turut mengapresiasi karya seni Mumtaz yang berhasil menggambarkan pengalaman para imigran melalui sekumpulan potongan memori dan barang

peninggalan mereka. Ada kalanya siapapun yang melihat instalasi Mumtaz akan merasakan kesedihan dan trauma yang mendalam.

Menurut Suzie, karya Mumtaz seolah menarik para penikmatnya untuk berada dalam situasi politik yang kelam, tidak adanya jaminan kesejahteraan, hingga pembungkaman. (Dev)-f

FARADILLA YOSHI

Beri Inspirasi Hadapi Konflik Kehidupan

MENJADI orang ketiga, bukan hal mudah dilakukan Faradilla Yoshi. Apalagi perannya sebagai Lena bukanlah sekadar orang ketiga dalam hubungan rumah tangga pasangan Arika (Alisia Rininta) dengan Arka (Chicco Jerikho). "Tetapi karakter di sini penuh kompleksitas dan emosi," ungkap pemilik nama Faradilla Yoshitaka, sembari tersenyum.

Dalam sinetron terbaru SCTV 'Ikrar Cinta Suci', Lena memang memiliki perasaan mendalam pada Arka. Namun di sini, ungkapnya dalam temu media secara daring beberapa waktu lalu, konflik yang dihidarkan tidak hanya menyentuh aspek rumah tangga. Tetapi



KR-ig.faradillyayoshi

Faradilla Yoshi

juga mengupas dilema moral dan psikologis yang kompleks, membuat penonton ter hanyut dalam alur cerita.

Inilah yang disebutnya tidak mudah. "Lena bukan perempuan jahat. Dia hanya terjebak dalam perasaan yang sulit di-

kendalikan. Saya ingin menunjukkan sisi kemanusiaan Lena agar penonton bisa memahami latar belakang emosionalnya," ujar saudara kembar Ferdian Bachrum.

Wajah cantik namun jutek ini menjadikan Dilla - demikian sapaan akrabnya - sangat pas memerankan karakter Lena yang sedikit julid, karena memandang rasa pada Arka, yang tidak kesampaian. Sukses dengan peran antagonis tidaklah membuat istri Bryan McKenzie terbelah dalam karakter kesehariannya. Ibu kelahiran 22 Februari 1994 ini cukup ramah dan mudah bergaul. Perannya dalam Bawang Putih Berkulit Merah mampu memukau

pemirsa dan membuat model ini namanya ian berkibar dalam dunia layar kaca.

Kehadiran Lena dalam 'Ikrar Cinta Suci' membuat tayangan yang hadir setiap pukul 19.55 kian seru kisahnya. Alur cerita yang penuh kejutan dan akting memukau para pemain membuat sinetron garapan sutradara Encep Masduki ini menjadi tontonan yang sayang untuk dilewatkan. Selain menghadirkan drama percintaan yang menguras emosi, 'Ikrar Cinta Suci' juga mengeksplorasi tema-tema penting seperti pengorbanan, konflik batin, dan nilai-nilai keluarga yang relevan bagi penonton dari berbagai kalangan. (Fsy)-f