

ASTRA MOTOR YOGYAKARTA

Nobar MXGP Bareng Komunitas Honda

YOGYA (KR) - Mengawali agenda komunitas motor Honda di semester II 2023, Astra Motor Yogyakarta selaku Main Dealer sepeda motor Honda wilayah DIY, Kedu dan Banyumas menggelar Nobar MXGP Lombok. Yang spesial kali ini, Astra Motor Yogyakarta menggabungkan komunitas onroad dan offroad dalam satu kegiatan yang sama.



KR-Istimewa

Peserta nobar menyerahkan material masjid.

serta mengikuti keseruan kegiatan ini.

Kegiatan diawali peserta mendapatkan pengarahan dari tim Astra Motor Yogyakarta. Dilanjutkan perjalanan menuju rute masing-masing.

Bagi yang memiliki jiwa petualang, jalur offroad melintasi jalur Goa Selarong Curug Pulosari Curug Banyunibo Nincep hingga kembali lagi ke kafe.

Bagi para pecinta supermoto, jalur onroad yang tak kalah asik dengan titik start Yogyakarta, menuju Bendungan Kamijoro, Cu-

rug Banyunibo dan Goa Selarong melalui jalur utama Pajangan Bantul.

Perjalanan peserta singgah ke Masjid Shodiqin di jalan Pringgading Pringgading Guwosari, Pajangan Bantul untuk menyerahkan donasi. Donasi yang diserahkan meliputi semen untuk kebutuhan renovasi masjid dan perlengkapan salat untuk jemaah masjid tersebut. Serah terima dilakukan oleh perwakilan Astra Motor Yogyakarta dan Jogja CRF Community kepada Takmir Masjid Shodiqin. (Awh)-f

TREN POSITIF BERLANJUT

Kunjungan Wisman ke DIY Terus Naik

YOGYA (KR) - Kunjungan wisatawan mancanegara (wisman) ke DIY menunjukkan tren positif yang terus berlanjut, seiring beralihnya masa pandemi menuju endemi memasuki 2023 ini.

Jumlah kunjungan wisman ke DIY pada April 2023 naik 11,68 persen dibandingkan Maret 2023, yaitu dari 5.007 kunjungan menjadi 5.592 kunjungan.

Kepala BPS DIY Herum Fajarwati mengatakan memasuki awal tahun 2023, kedatangan wisman ke DIY tercatat sebanyak 3.883 kunjungan. Berturut-turut dari Februari hingga April, kunjungan wisman menunjukkan tren kenaikan. Pada April tercatat 5.592 wisman berkunjung

ke DIY atau naik 11,68 persen dibandingkan bulan sebelumnya.

"Sepuluh negara asal wisman yang mendominasi kunjungan ke DIY pada periode Januari-April 2023 yaitu Malaysia, Singapura, China, Amerika Serikat, India, Inggris, Jerman, Perancis, Jepang, dan Belanda. Jumlah kunjungan turis dari sepuluh negara tersebut mencapai 74,14 persen dari jumlah seluruh kunjungan wisman selama Januari hingga April 2023," tutur Herum di kantornya, Senin (3/7).

Herum menyampaikan jumlah kunjungan wisatawan asing naik sebesar 11,68 persen pada April 2023 dibandingkan dengan bulan sebelumnya. Dari sepuluh besar negara dengan tingkat kunjungan terbanyak tersebut, sebagian besar mengalami kenaikan tingkat kunjungan. Kenaikan paling tinggi berasal dari China sebesar tiga kali lipat, diikuti oleh Perancis dan Inggris dengan kenaikan berturut-turut sebesar 68,75 persen dan 52,48 persen.

"Apabila dibandingkan dengan bulan April 2022, tingkat kunjungan wisman pada April 2023 mengalami kenaikan 160 kali lipat. Hal yang sama juga terjadi secara kumulatif

dari Januari hingga April 2023 dibandingkan dengan periode yang sama tahun sebelumnya naik sebesar 552 kali," lanjutnya.

Sementara itu, Herum menuturkan Tingkat Penghunian Kamar (TPK) hotel bintang di DIY bulan yang sama mencapai 41,14 persen, turun 8,46 poin dibandingkan TPK bulan sebelumnya. Sedangkan jika dibandingkan dengan TPK April 2022 yang tercatat 27,62 persen, TPK April 2023 naik sebesar 13,52 poin. TPK tertinggi pada Bulan April 2023 tercatat pada hotel bintang dua yang mencapai 48,00 persen, dan TPK terendah tercatat pada hotel bintang satu sebesar 29,31 persen. (Ira)-f

AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Wisuda 'Rebornation' di Bioskop XXI Empire

YOGYA (KR) - Akademi Film Yogyakarta (AFY) menyelenggarakan

Graduation dan Screening yang merupakan upacara kelulusan bagi wisudawan Angkatan I di Studio XXI Empire, Jalan Urip Sumoharjo 104 Yogyakarta, Rabu (5/7). Acara ini mengusung tema 'Rebornation' yang berarti kelahiran kembali.

Menurut Driepuza Ryan Fortunanda MSn selaku ketua panitia wisuda, maksud yang ingin disampaikan tema tersebut adalah kelahiran kembali dalam menciptakan karya, karena produksi film sempat terhenti saat pandemi.

"Pada wisuda ini selain seremoni wisuda, juga dilakukan pemutaran 9 kar-

ya tugas akhir dari 14 orang wisudawan. Karya film tersebut terdiri dari beberapa genre, di antaranya drama, horror, komedi, dan drama keluarga. Film tersebut merupakan film pendek berdurasi antara 12 sampai 33 menit," katanya.

Driepuza Ryan menuturkan, wisuda di bioskop merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban sekaligus laporan kepada publik dan sebagai puncak dari proses belajar mengajar yang sudah diselenggarakan. Selain itu pemutaran karya-karya tersebut sekaligus sebagai bentuk keabsahan kelulusan dari para wisudawan.

"Kelulusan ditandai dengan sampainya film kepa-

da masyarakat luas untuk dikonsumsi dan memberikan wacana baru, juga kesempatan untuk mengenalkan sineas baru yang akan terjun langsung ke wilayah profesional," ujarnya.

Direktur AFY, Tri Wahyudi mengatakan, AFY sebagai sekolah film, berkomitmen untuk menyiapkan lulusan terbaik yang memiliki kualitas dalam bidang perfilman. (Dev)-f



KR-Devid Permama

Para lulusan AFY mengikuti proses wisuda di bioskop.

Alisha Juara Lomba Mewarnai

YOGYA (KR) - Alisha Khaira Vitriantoro tampil sebagai juara I Lomba Mewarnai yang diselenggarakan TK Bumi Warta Yogyakarta. Lomba menyambut tahun ajaran baru 2023-2024 tersebut dilaksanakan di kompleks TK Bumi Warta, Jalan Pakel Baru Nomor 32 Yogya, Minggu (2/7).

Sedangkan juara II-III diraih Nabila Unda Permatasari dan Seraphina Ayra Asheeqa. Panitia penyelenggara juga memilih tiga juara favorit yakni Afnan Khalid M, Queensha dan Chaiyra Nadhifa Azalia. "Lomba mewarnai gambar untuk anak usia 3-5 tahun," ujar Hj Sri Suryawidati atau yang akrab dipanggil Bu Idham selaku pembina TK Bumi Warta, di Yogya, Rabu (5/7).

Menurut Bu Idham, visi TK Bumi Warta adalah membentuk anak usia dini yang takwa, cerdas, mandiri, berkarakter dan

berbudaya.

Lebih lanjut dikatakan, untuk kegiatan sekolah meliputi parenting, outing kelas dan pemeriksaan kesehatan. Selain itu ada kegiatan ekstrakurikuler, seperti TPA, menggambar dan menari. "Tenaga pendidik TK Bumi Warta berpendidikan Sarjana S1 profesional, menyukai dunia anak usia dini dan memahami anak sebagai pribadi yang unik dan mampu sebagai konselor," tutur Bu Idham

Sementara itu, Kepala Sekolah Trisnawati mengatakan, TK Bumi Warta adalah sekolah bersejarah. Saat pendirian sekolah diresmikan tokoh Pendidikan Nasional Nyi Hajar Dewantara tahun 1964. Jadi sekolah TK Bumi Warta adalah sekolah yang sudah lama berdiri dan menyumbang banyak dalam dunia pendidikan anak usia dini di Yogyakarta. (Rar)-f

PANGGUNG

69 MUSISI NASIONAL DAN INTERNASIONAL

Prambanan Jazz Festival Digelar 6 Hari

PRAMBANAN Jazz Festival (PJF) #9 bakal seru tahun ini. Sebab line up yang disodorkan pada PJF #9 tahun 2023 ini terdiri dari legenda-legenda musik yang mumpuni, baik musisi dalam negeri maupun mancanegara. Event tahunan ini akan digelar selama 6 hari mulai dari 7, 8, dan 9 Juli 2023. Berlanjut kemudian pada 14, 15 dan 16 Juli 2023 di Candi Prambanan.

Total ada 60 musisi nasional serta 9 musisi internasional yang diboyong PJF yang kali bertajuk 'Culture for the Future' dengan konsep 'The Magical Experience'. Tema ini berangkat dari satu pemahaman penting, bahwa budaya adalah hal penting untuk masa depan. Di masa semua yang serba digital, bahkan karya seni bisa digarap oleh artificial intelligence (AI), kebudayaan bisa membuat kita tetap menapak bumi dan berpegang erat pada akar kita sebagai manusia.

Sedangkan konsep The Magical Experience dimaksudkan sebagai pengalaman budaya musik imajinatif, yang akan dirasakan secara langsung dan menginspirasi semua orang yang ada di dalamnya. Baik itu penonton, musisi yang terlibat, maupun pihak penyelenggara. Melalui diksi magis, ajaib, Prambanan Jazz Festival seperti akan menjamin bahwa helatan ini akan memberikan pengalaman menonton festival yang magis dan menakutkan.

Anas Syahrul Alimi Founder Prambanan Jazz Festival dalam siaran pers-nya mengatakan, PJF



KR-Dok

Anas Alimi

kali ini memang berbeda terutama dalam hal durasi penyelenggaraan. Prambanan Jazz Festival 2023 akan mencoba mendobrak konvensi umum, bahwa festival musik di Indonesia diadakan hanya tiga hari. Sedang PJF #9 ini digelar selama 6 hari.

"Selain pengalaman baru yang akan dirasakan oleh semua orang yang ada di dalamnya, PJF tahun ini kami sajikan lebih lama jika dibandingkan dengan biasanya, yaitu sampai enam hari. Dengan penambahan durasi penyelenggaraan ini tentunya akan lebih banyak lagi hal yang akan kami suguhan. Dari sisi penampilan sendiri, akan lebih banyak musisi yang kami hadirkan. Kami siap memboyong sembilan musisi internasional, dan 60 musisi nasional," jelas Anas.

Pihaknya telah siap menghadirkan musisi asal Grammy Award untuk Album Musik Dunia Terbaik dan juga BRIT Award Band Internasional Terbaik, yaitu Gipsy Kings by Andre Reyes. Tak sampai di situ saja, Lucky Chop, musisi asal New York Amerika Serikat pun dipastikan Anas akan menjadi musisi internasional yang akan menghelat menampilkan megah dan enerjiknya di depan Candi Prambanan. PJF #9 bakal dimeriahkan Dewa 19 (pentas 2 kali), Ahmad Dhani Electric Band, Padi Reborn, Pamungkas, Shaggydog, Nadin Amizah. Juga ada Bond, Gysy King, Vertical Horizon, Lucas Graham, Conor Maynard, dan lain-lain. (Ret)-f

SULTAN NILAI MAKIN BERTUMBUH DAN MENARIK Artjog 2023 Lebih Segar

YOGYA (KR) - Gubernur DIY Sri Sultan Hamengku Buwono X menyatakan gelaran ART 2023 sangat menarik dengan mengusung tema yang berbeda. Ajang seni rupa tahunan yang menampilkan 73 karya seniman baik dewasa maupun anak ini telah bertumbuh dengan sendirinya, seiring banyaknya peserta dan beragamnya tema sehingga mampu menjadi daya tarik tersendiri bagi para pecinta seni rupa.

"Apa yang ada di Artjog 2023 ini sangat menarik karena setiap tahunnya mempunyai tema berbeda-beda. Artjog ini sudah bisa mandiri, pesertanya makin banyak dan besar. Karena punya bendera sendiri, saya kira sudah bisa tumbuh sendiri sehingga menjadi suatu daya tarik tersendiri," ujar Sultan usai mengunjungi Artjog 2023 di Jogja National Museum (JNM),

Selasa (4/7) malam.

Turut mendampingi putri bungsu Sultan HB X, GKR Bendara beserta suami KPH Yudanegara dan kedua buah hatinya. Selama kurang lebih satu jam, Raja Kraton Yogyakarta berkeliling seluruh area ruang pameran dipandu CEO Artjog Heri Pemas dan salah satu kurator Artjog Bambang 'Toko' Witjaksono. Artjog bertema Motif: Lamaran ini berlangsung mulai 30 Juni sampai 27 Agustus 2023.

Menurut Sultan, dengan tema yang diusung kali ini, pola penataan ruang dan sebagainya memang masih terlalu kecil karena menggunakan ruang pameran bekas sekolah. Namun bagi beliau yang penting bukan tempatnya tetapi pencahayaan yang benar sehingga orang bisa menikmati. "Saya lebih baik sedikit orang datang daripada banyak



KR-Fira Nurfitriani

Sultan HB X tengah melihat karya-karya seni yang dilamar Artjog 2023 di JNM.

orang namun tidak bisa menikmati. Jadi saya ucapkan selamat dan sukses saja bagi Artjog. Sebab bukan kuantitatif tetapi kualitatif, pesertanya diseleksi dan kurasi sehingga pengunjung yang datang cara menikmati dan selera sendiri," ungkapnya.

Sultan pun menaruh harapan agar Artjog semakin maju dan mampu mewujudkan kemandirian. Kemandirian itulah yang paling penting. Mengingat seni itu tergantung selera atau bagaimana mood-nya pada saat seniman melukis dan bagaimana cara seseorang untuk melihat dan merasakan. Jadi kebebasan itu harus bisa terjadi dalam berseni. CEO sekaligus Founder Artjog, Heri Pemas menyampaikan tema Motif: Lamaran kali ini merupakan sebuah metode atau mekanisme kuratorial. Bukan tema yang diartikan secara konkret motif itu apa dan lamaran itu apa, namun bentuk metode awal dari periode jabatan kuratorial selama tiga tahun ke depan. (Ira)-f



3.603

Karya SH Mintardja

SUTAWIJAYA masih mengangguk-angguk. Akhirnya ia berkata "Baiklah ayah. Aku akan pergi secepatnya. Besok aku akan membawa sepasukan kecil pengawal. Mudah-mudahan aku berhasil."

"Baiklah. Bawalah pengawal yang datang menghadapmu."

"Baik. ayah. Aku akan tinggal di daerah itu untuk beberapa saat."

"Tetapi kau harus taertindak cepat. Kau jangan terlampaui lama terikat pada suatu daerah. Tanah Mataram yang semakin luas ini memerlukan perhatianmu. Bukan saja segi ketenteraman, tetapi juga perkembangan tata perdagangan dan pemiagaan, hubungan dengan daerah-daerah disekitar Tanah Mataram dan bermacam-macam masalah lainnya."

Sutawijaya mengangguk-anggukkan kepalanya. Ia sadar sepenuhnya, bahwa tugas yang dihadapinya adalah berat sekali. Tetapi itu sudah disadarinya sejak ia berkeputusan untuk membuka Alas Mentaok menjadi suatu daerah yang akan dijadikannya sebuah negeri yang ramai.

"Alas Mentaok harus dapat menyusul daerah lain yang lebih dahulu telah dibuka" berkata Sutawijaya didalam hatinya yang keras seperti batu hitam "tidak saja dapat mengimbangi daerah disekitarnya, Tanah-tanah Perdikian tetapi harus dapat mengimbangi daerah Kadipaten yang telah jauh mendahului."

Tanpa disadarinya, Sutawijaya sebenarnya telah berpacu didalam hatinya dengan seorang Perwira pasukan Pajang, kawan ayahnya yang telah lebih dahulu menerima daerah Pati yang sudah menjadi ramai.

"Kenapa ayahanda Sultan Pajang sama sekali tidak berkeberatan melihat perkembangan daerah-daerah lain, tetapi tiba-tiba saja telah mencurigai aku dan ayahanda Pemanahan

Pertanyaan itu selalu mengganggunya. Namun Sutawijaya menyadari, karena ayahanda Ki Gede Pemanahan telah meninggalkan istana Pajang sebelum Tanah ini dengan resmi diserahkan.

Disore harinya Sutawijaya telah menyiap-

kan sebuah pasukan kecil yang akan pergi kebagian Utara dari Tanah Mataram yang sedang dibuka ini. Ia berkenan juga mengunjungi Wanakerti yang masih sangat lemah karena luka-lukanya.

"Kau tinggal saja disini Ki Wanakerti" berkata Sutawijaya "biarlah seorang kawanmu itulah yang akan mengantarkan kami."

"Tidak tuan. Aku mohon agar aku diperkenankan untuk ikut serta kembali kedaerah itu. Besok aku pasti sudah sehat kembali. Aku sudah mendapat obat yang baik disini bagi luka-lukaku."

"Tetapi kau masih sangat lemah."

"Aku sudah sehat. Apabila tuan memperkenankan, aku mohon agar aku diperbolehkan ikut serta. Bukankah kita hanya akan sekadar duduk diatas punggung kuda?"

"Kau telah mengalami sendiri. Bagaimana kalau terjadi sesuatu diperjalanan?" "Aku akan menyingkir. Aku merasa bahwa aku memang belum cukup kuat untuk bertempur. Tetapi aku juga tidak akan mengganggu. Aku akan mencoba menjaga dirimu sendiri." (Bersambung)-f