KR RADIO 107.2 FM

Sabtu, 6 Agustus 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Nuansa Gita	17.00	Manca Spesial
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arko

PALANG MERAH INDONESIA — Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	41	24	110	40
PMI Sleman	(0274) 869909	4	19	42	16
PMI Bantul	(0274) 2810022	23	13	17	1
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	10	13	47	5
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	14	1	48	5

Sumber : PMI DIY- (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu).

(APW/ Arko)

AGUSTUS DIPREDIKSI PUNCAK KUNJUNGAN WISMAN

Ajang Kebangkitan Pariwisata

YOGYA (KR) - Bulan Agustus diprediksi akan menjadi puncak kunjungan wisatawan mancanegara (wisman) di DIY. Wisatawan dari Eropa diperkirakan akan mendominasi tingkat kunjungan tersebut.

Hal yang perlu dilakukan oleh pengelola destinasi wisata dalam menghadapi lonjakan wisatawan mancanegara tersebut terpenting adalah semua pengelola destinasi wisata harus memastikan bahwa protokol kesehatan di setiap obwis dijalankan secara ketat. Tentu semua itu harus didukung infrastruktur dan sarana prasarana memadai. Seperti tempat cuci tangan, budaya hidup bersih dan penerapan aplikasi PeduliLindungi dengan baik.

"Selain beberapa hal di atas di era digitalisasi saat ini untuk meningkatkan pelayanan kepada wisatawan, setiap pengelola destinasi wisata mau tidak mau harus bergeser untuk memaksimalkan penggunaan teknologi. Seperti aplikasi tiket elektronik di setiap objek wisata. Dengan aplikasi e-tiket diharapkan dapat mengurangi antrian di loket masuk objek wisata karena wisatawan sudah melakukan pembayaran secara cashless (non tunai)," kata pengamat pariwisata dari Akademi Stipary Yogyakarta Suharto MPar di Yogyakarta, Jumat (5/8).

Menurut Suharto, pemanfaatan platform digital ini tidak terbatas di destinasi wisata, tapi harus didukung pelayanan di seluruh rangkaian perjalanan wisatawan mulai pelayanan kedatangan di bandara, imigrasi, transportasi, akomodasi, restoran dan sebagainya. Mengingat adanya puncak kunjungan wisman ini menjadi ajang efektif untuk kebangkitan pariwisata di Yogyakarta, maka seluruh stakeholders pariwisata harus bersatu padu bekerja sama dengan baik dan saling bersinergi.

"Semua pelaku pariwisata harus mampu menunjukkan kepada wisatawan mancanegara suasana dan model pelayanan yang sungguh berbeda antara sebelum dan pascapandemi," ungkapnya.

Lebih lanjut Suharto menambahkan, setelah dua tahun wisatawan mancanegara tidak berkunjung karena pandemi, saat ini menjadi momentum yang tepat bagi pengelola destinasi wisata untuk memanfaatkan sebagai ajang promosi pariwisata DIY kepada tamu mancanegara. Masyarakat DIY harus bisa meyakinkan kepada wisman bahwa Yogyakarta aman dan nyaman untuk dikunjungi. Karena wisman akan sangat konsen terhadap jaminan kesehatan.

"Bagaimana cara penanganan dan pencegahan covid di setiap negara tujuan menjadi pertimbangan penting bagi wisatawan mancanegara untuk memutuskan perjalanan ke suatu negara tujuan. Semua itu perlu dilakukan supaya puncak kunjungan wisman itu bisa mendatangkan manfaat maksimal bagi perekonomian DIY," tandasnya. **(Ria)-f**

PLN SEDIAKAN PENGAMANAN BERLAPIS

Pastikan Keandalan Listrik di Piala AFF

YOGYA (KR) - Indonesia didapuk sebagai tuan rumah penyelenggaraan Piala AFF U-16 2022. Untuk mensukseskan turnamen sepak bola yang diikuti negara-negara ASEAN tersebut PLN memastikan keandalan suplai listrik. Dalam hal ini, PLN telah menyiapkan beberapa langkah mengamankan listrik di dua venue tempat digelarnya turnamen bola di DIY yaitu Stadion Maguwoharjo Sleman dan Stadion Sultan Agung Bantul, yang berlangsung hingga 12 Agustus mendatang.

"PLN telah menyediakan pengamanan berlapis dengan menyiagakan 5 unit Uninterruptible Power Supply (UPS), 1 unit genset daya 50 kVA dan 2 unit Gardu Bergerak (UGB) guna memastikan tidak terganggunya listrik selama laga pertandingan Piala AFF U-16 berlangsung," ujar General Manager PLN Unit Induk Distribusi (UID) Jateng & DIY M Irwansyah Putra dalam keterangan tertulis, Rabu (3/8).

Irwansyah mengatakan peralatan backup tersebut dilengkapi dengan perangkat automatic change over switch (ACOS) yang berfungsi memindahkan beban dari sumber listrik utama ke sumber cadangan secara otomatis dan relatif singkat, sehingga kontinuitas suplai listrik akan terus terjaga. Sementara itu dari segi pasokan sistem kelistrikan di DIY dalam keadaan aman sebesar 1.080 MW, sedangkan beban puncak tertinggi sebesar 550 MW. "Kami telah melakukan pemeliharaan jaringan listrik yang menyuplai venue pertandingan untuk meningkatkan keandalan," lanjutnya.

(Ira)-f

Widyawati Ketua PARFI DIY

YOGYA (KR) - Pengurus Persatuan Artis Film Indonesia (PARFI) DIY periode 2022-2025 dilantik oleh Ketua Umum PARFI, Alicia Djohar, Kamis (4/8) malam di Fave Hotel Jalan Kusumanegara Kota Yogya.

Kepengurusan yang dilantik ini, didapuk selaku Ketua yaitu Widyawati SE, Wakil Ketua H Nurohman Wasoul, Sekretaris Alamsyah SH, Wakil Sekretaris Rendy Irawanli SH, Bendahara Lestari Anggraeni SH dan Wakil Bendahara Susilowati. Dengan Dewan Kehormatan Aprilia Supaliyanto MS SH.

KR-Istimewa

Penyerahan Pataka dari Ketua Umum PARFI (kiri) kepada Ketua PARFI DIY.

Ketum PARFI, Alicia Johar, memberi apresiasi kepada penyelenggara kegiatan sehingga pelantikan dapat berjalan lancar sesuai rencana, termasuk apresiasi atas dukungan dari Pemerintah DIY dan Pemerintah Kabupaten/ Kota di wilayah DIY.

"Mudah-mudahan pengurus PARFI yang dilantik hari ini akan tambah semangat dan Alhamdulillah yang Ketum bangga banyak pejabat-pejabat yang hadir, tadi ada dari Dinas Pariwisata juga Wakil Walikota Yogyakarta yang akan membantu PARFI," tutur Alicia Johar usai kegiatan.

Ke depan pihaknya akan terus bersinergi dengan pemerintah, salah satunya akan diproduksi sebuah film yang mengusung tema seni dan budaya Bangsa Indonesia.

(Zie)-f

PANGGUNG

SYIFA HADJU

Masih Nyaman di Dunia Akting

KR-Istimewa

Syifa Savira Nuraisyah

SYIFA Hadju selama ini lebih dikenal sebagai pemain film. Sudah lebih dari 10 judul film telah ia mainkan.

Di tengah kesibukannya di dunia seni peran, Syifa justru menyapa publik sebagai penyanyi. Ia digandeng untuk menyanyikan single terbaru milik Arsy Widianto berjudul 'Cinta Terakhirku'.

Sejak kecil, Syifa memang hobi dan suka bernyanyi. Untuk itu dia mengaku bingung ketika harus memilih sebagai pemain film dan sinetron atau penyanyi. "Kalau nyanyi itu memang hobi dari kecil. Aku suka, beda kalau disuruh akting. Untuk nyanyi sampai saat ini masih coba menemukan tempat aku di mana," katanya.

Meski demikian, ia mengaku nyaman diajak duet dengan Arsy tersebut. Dan dia merasa tertantang dalam membawakannya.

Single bersama Arsy ini bukanlah proyek pertama Syifa di dunia tarik suara. Sebelumnya ia pernah mengeluarkan single. Hanya saja, masih sebatas isi *soundtrack* film. "Untuk yang benar-benar serius yang baru ini," ungkapnya.

Berkolaborasi dengan Arsy, cukup membuat Syifa *dheg-dheg-an*. Apalagi lagu ini juga diproduseri oleh musisi ternama Yovie Widianto, yang tak lain adalah ayah Arsy. "Sempat *dheg-dhegan*. Tapi secara keseluruhan lancar. Kendalanya lebih ke menyamakan jadwal saja," ungkapnya.

Syifa Savira Nuraisyah merupakan model dan penyanyi kelahiran 13 Juli 2000. Namanya semakin dikenal luas berkat perannya sebagai Maya dalam sinetron Mermaid in Love yang ditayangkan pada tahun 2016. Ia mengawali karir di dunia hiburan pada 2014 ketika berakting di sinetron Bintang di Langit.

(Awh)-f

SERIES TERBARU SCTV 'LARA ATI' LOKADRAMA

Angkat Budaya dan Pemain Jawa Timur

TIDAK mau kalah dengan Drakor, Bayu Skak yang sukses dengan film YoWis Ben, kini menghadirkan 'Lara Ati' Lokadrama. Mengangkat budaya Jawa Timuran dan menghadirkan artis-artis baru dari casting di Surabaya. Semua dilakukan Bayu agar pemain lebih menjiwai dialog yang ada dan kisahnya.

"Ini karya unik, spesial dan sangat berbeda. Kami bangga menyajikan tontonan *fresh* dan baru di pertelevisian, **local pride**," ucap Bayu Eko Morktito yang dikenal sebagai Bayu Skak, sutradara yang juga ikut main bersama bintang Sahila Hiysam dan Tatjana Saphira.

Tidak ada yang salah menggunakan bahasa daerah. Bahkan Bayu dalam pertemuan media secara hybrid, Kamis (4/8) sore kemarin mengatakan, bila drakor itupun tetap berbahasa Korea dan kemudian diikuti teks dalam tayangannya. "Mengapa tidak dalam Lara Ati? Kita gak kalah dengan drakor dong," ujar Bayu yang juga Director Lara Ati LokaDrama.

'Keberanian' Bayu layak diacungi jempol. Berani berbeda dengan mengangkat budaya Jawa Timur, dengan Bahasa Jawa saja. Namun juga tampilnya artis-artis baru hasil casting di Surabaya. "Saatnya melahirkan talenta lokal dan mereka harus diberi tempat layak di dunia akting. Dan ketika audisi, diikuti lebih dari 1.400 calon artis," tambahnya. SCTV-pun PD menayangkan Lokadrama ini karena merasa 'dilahirkan' dari Surabaya. Apalagi series yang hendak dihadirkan mulai Agustus ini banyak pemain Jawa Timur.

'Lara Ati' menceritakan persahabatan 4 orang, Joko (Bayu Skak), Fadli (Dono Pradana), Riki (Indra Pramujito) dan Cokro (Benedictus Siregar). Mereka ingin keluar dari tekanan masa muda mereka. Namun, kenyataannya lingkungan sekitar mereka tidak mendukung, sehingga malah membuat mereka semakin terpuruk dan merasa sakit hati (lara ati).

KR-Fadmi Sustiwi

Bayu Skak (berjaket) bersama narasumber jumpa pers.

"Dengan alur cerita yang *fresh, genre* komedi, dan dekat dengan kehidupan anak muda saat ini, 'Lara Ati' akan menjadi lokadrama yang sukses menghibur masyarakat Indonesia. Selain itu, Lara Ati ini juga merupakan series yang spesial, karena ini pertama kalinya series dengan konsep drama lokal yang kental dengan khas Jawa Timur bisa tampil di layar kaca nasional yang shooting-nya pun dilakukan di Surabaya," ujar David Suwarto selaku Produser Eksekutif PT Sinemart Indonesia. **(Fsy)-f**

Seniman Agar Ciptakan Karya Positif

SENI merupakan unsur kebudayaan yang tidak dapat dilepaskan dari perkembangan peradaban manusia. Karya-karya seni yang dihasilkan oleh seniman maupun budayawan yang populer di tengah masyarakat berpengaruh terhadap kemajuan pola pikir dan perilaku masyarakat tersebut.

Oleh karena itu, Wakil Presiden (Wapres) KH Ma'ruf Amin mengimbau para pelaku seni untuk bersama-sama menciptakan karya-karya yang membangun masyarakat ke arah yang lebih baik.

"Di dalam multaqa ini saya berharap tercipta sinergi antarseniman dan budayawan muslim untuk membentengi bangsa ini dari budaya-budaya destruktif. Sekaligus tercipta kekuatan kreatif yang melahirkan gagasan-gagasan dan karya-karya yang positif bagi bangsa ini," ujar Wapres saat membuka secara resmi Multaqa Seniman dan Budayawan Muslim se-Indonesia, FGD dan Rakornas Lembaga Seni Budaya Peradaban Islam (LSBPI) Majelis Ulama Indonesia (MUI), belum lama ini.

Mengutip hadis Bukhari dan Muslim, Wapres menyebut terdapat penghargaan yang begitu tinggi kepada para penyair, sastrawan, seniman dan budayawan dalam Islam di mana Nabi Muhammad SAW meminta Hassan bin Tsabit radhiyallahu 'anhu agar merangkai syairnya untuk menumbangkan kepongahan para penyair musyrikin yang saat itu sangat gencar menghina dan melecehkan Allah dan Rasul-Nya.

"Baginda Nabi Muhammad SAW, berkata kepada Hassan bin Tsabit, keluarkan syairmu untuk merendahkan mereka para penyair musyrikin yang melecehkan Allah dan Rasul-Nya dan Jibril menyertaimu!" kutip Wapres.

Wapres menambahkan hal tersebut mencerminkan penghargaan dan doa bagi para penyair muslim untuk senantiasa menyebar kebaikan dan membela kebenaran.

"Menurut saya, ini juga doa bagi semua penyair muslim, semua sastrawan muslim, seniman dan budayawan muslim yang menulis dan menciptakan karyanya untuk membela Allah dan Rasul-Nya, membela kebajikan dan kebenaran," ucap Wapres.

Dalam sejarah peradaban Islam di Indonesia, Wapres menjelaskan bahwa banyak para dai dan mubaligh yang mendakwahkan Islam juga merupakan seniman ulung, atau paling tidak menggunakan seni sebagai wasilah dakwah, tidak terkecuali karya-karya sastra popular yang dikenal belakangan ini.

(Ati)-f