

KR RADIO

107.2 FM

Sabtu, 7 Agustus 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Nuansa Gita	17.00	Manca Spesial
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafik: Arlo

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	19	45	37	13
PMI Sleman	(0274) 869909	2	5	9	1
PMI Bantul	(0274) 2810022	5	3	5	1
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	0	0	0	0
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	2	2	2	0

Sumber: PMI DIY - (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arlo)

UGM TERAPKAN Ekosistem Finansial Kampus Terintegrasi

YOGYA (KR) - Universitas Gadjah Mada (UGM) menjadi kampus pertama yang diadopsi oleh BNI sebagai Ekosistem Finansial Kampus yang terintegrasi. Menurut Wakil Direktur Utama BNI, Adi Sulistyowati, BNI saat ini tengah melakukan transformasi perbankan yang salah satunya melalui Solusi Bisnis Kelembagaan.

"Wujud program ini antara lain melalui Student Payment Center, Virtual Account, Cash Management dan solusi keuangan lainnya," papar Adi Sulistyowati, saat peluncuran kerja sama BNI Fleksi Pendidikan Pascasarjana UGM, Selasa (3/8). Hadir dalam acara peluncuran secara daring Rektor UGM Prof Ir Panut Mulyono MEng DEng dan jajaran.

BNI Fleksi Pendidikan merupakan fasilitas Kredit Tanpa Agunan (KTA) untuk pendanaan biaya pendidikan



KR-Istimewa

Peluncuran ekosistem finansial kampus terintegrasi. an Mahasiswa Magister (S2) dan Doktor (S3) UGM. Penandatanganan kerja sama peluncuran BNI Fleksi Pendidikan dilakukan oleh Dekan Sekolah Pascasarjana UGM Prof Ir Siti Malkhamah MSc PhD dan Pemimpin Divisi Hubungan Kelembagaan 2 BNI, Arya Prajaka.

Menurut Adi Sulistyowati, BNI Fleksi Pendidikan bertujuan untuk menjembatani kebutuhan mahasiswa yang ingin melanjutkan pendidikan ke jen-

jang lebih tinggi dan fasilitas yang diharapkan dapat memberi keringanan karena didesain khusus dengan skema Grace Period.

Skema ini memberikan keringanan dengan hanya melakukan pembayaran bunga dalam kurun waktu tertentu.

Mahasiswa S2/S3 UGM dapat mengajukan pembiayaan BNI Fleksi Pendidikan dengan plafon sampai dengan Rp 500 juta.

(Dev)-f

PENEGAKAN PROKES JADI KEHARUSAN

Mobilitas di Pemukiman Masih Tinggi

YOGYA (KR) - Kebijakan pemerintah untuk menerapkan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) Level 4 diharapkan bisa menekan mobilitas di masyarakat. Namun dalam realita di lapangan hal tersebut belum bisa diterapkan secara optimal. Sebab dampak dari banyaknya aktivitas di rumah mobilitas di dalam pemukiman cenderung mengalami peningkatan.

Kondisi tersebut butuh perhatian bersama, agar terjadinya penularan di lingkungan keluarga bisa dicegah. Untuk itu keberadaan Satgas Penetapan Tenaga Kesehatan (nakes) diharapkan bisa lebih dioptimalkan termasuk memberikan edukasi tentang penegakan prokes.

"Meningkatnya mobilitas di pemukiman tidak

bisa dipungkiri masih ditemukan saat kebijakan PPKM diterapkan. Kondisi tersebut menjadi tantangan bersama agar penularan Covid-19 di lingkungan keluarga bisa ditekan. Untuk itu kami berharap kepada Satgas Penetapan Nakes selain memantau pasien isoman juga bisa memberikan edukasi tentang pentingnya prokes dalam setiap aktivitas yang dilakukan," ucap Sekretaris Daerah (Sekda) DIY, Drs K Baskara Aji di ruang kerjanya, Jumat (5/8).

Baskara Aji mengungkapkan, penegakan prokes sampai saat ini diyakini

masih efektif untuk menekan penularan kasus, termasuk di lingkungan keluarga. Karena hanya dengan cara tersebut penularan kasus harian yang tergolong masih fluktuatif diharapkan bisa ditekan. Konsekuensi dari itu, penegakan prokes benar-benar ditegakkan. Karena tanpa adanya penegakan prokes, upaya yang dilakukan tidak akan bisa optimal.

"Meski sudah mendapat vaksin bukan berarti mereka jadi mengabaikan prokes. Karena vaksinasi yang dilakukan tanpa diimbangi dengan penegakan prokes tidak akan banyak berarti. Semua itu

akan bisa diwujudkan dengan baik jika ada sikap proaktif dari semua lapisan masyarakat," terangnya.

Sementara itu dr Koesmedi Priharto SpOT MKes, Kasubbid Tracing Satgas Covid-19 mengatakan saat ini dalam menghadapi pandemi, adaptasi untuk hidup berdampingan dengan Covid-19 harus dilakukan. Apalagi bermunculan varian baru virus Covid-19, seperti halnya varian Delta.

Varian Delta dikenal memiliki masa inkubasi lebih pendek dan karakter yang cepat menempel pada sel tubuh manusia. Varian ini memang mudah menular dan mendominasi lebih dari 76% yang ditemukan di Indonesia.

"Namun demikian, seperti virus pada umumnya, virus Covid-19 akan dapat dikalahkan oleh daya tahan

tubuh manusia yang kuat," tandas dr Koesmedi saat menjadi pembicara pada Dialog Produktif Komite Penanganan Covid-19 dan Pemulihan Ekonomi Nasional (KPCPEN) bertema Upaya Mengurangi Risiko Kematian Akibat Varian Baru, belum lama ini.

Dipaparkan, virus Covid-19 memiliki karakter penularan head-to-head yakni manusia dengan manusia, tanpa melibatkan perantara makhluk hidup lain. Karena itu, dengan perbaikan perilaku manusia, angka penularannya dapat ditekan.

"Dengan perilaku baik dan sehat dari masyarakat didukung vaksinasi dan pengaktifan 3T (Testing, Tracing dan Treatment) dari pemerintah, semoga penularan virus ini dapat dikendalikan," tandasnya.

(Ria/Ret)-f

NILAI TUKAR MEROSOT

Daya Beli Petani Pedesaan DIY Melemah

YOGYA (KR) - Kemampuan daya beli petani di pedesaan alias Nilai Tukar Petani (NTP) DIY pada Juli 2021 mencapai angka 96,42 mengalami penurunan sebesar 1,23 persen dibanding bulan sebelumnya sebesar 97,62. Penurunan daya tukar petani di pedesaan DIY Juli 2021 ini disebabkan turunnya indeks harga yang diterima petani sebesar 1,04 persen, sedangkan indeks harga yang dibayar petani naik sebesar 0,19 persen.

"Penurunan indeks NTP yang tercatat pada Juli 2021 terjadi pada empat subsektor yaitu tanaman pangan 2,01 persen, tanaman perkebunan rakyat 1,87 persen, peternakan 0,02 persen dan perikanan sebesar 0,46 persen. Sedangkan subsektor hortikultura naik sebesar 0,72 persen," kata Kepala Badan Pusat Statistik

(BPS) DIY Sugeng Arianto di Yogyakarta, Jumat (6/8).

Sugeng menyampaikan NTP Subsektor Tanaman Pangan tercatat 93,00, Subsektor Hortikultura 111,37, Subsektor Tanaman Perkebunan Rakyat 116,37, Subsektor Peternakan 93,68 dan Subsektor Perikanan 93,97. Nilai Tukar Usaha Rumah Tangga Pertanian (NTUP) DIY pada Juli 2021 sebesar 95,84, turun sebesar 1,02 persen dibanding Juni sebesar 96,82.

"Tiga subsektor mengalami penurunan yakni tanaman pangan 1,76 persen, tanaman perkebunan rakyat 1,91 persen dan perikanan 0,38 persen. Sedangkan subsektor hortikultura naik 1,00 persen serta peternakan naik 0,17 persen," tambahnya.

Selanjutnya, Sugeng menyatakan Indeks Harga Konsumen (IHK) pedesaan di DIY pada Juli 2021 secara

umum mencapai 107,94 mengalami inflasi sebesar 0,30 persen dibanding IHK pada bulan sebelumnya yang tercatat 107,62. Kenaikan IHK dipengaruhi naiknya indeks pada delapan kelompok antara lain Makanan, minuman dan tembakau 0,54 persen serta Pakaian dan alas kaki 0,26 persen.

"Kelompok Penyediaan makanan dan minuman serta Perawatan pribadi dan jasa lainnya tidak mengalami perubahan. Sedangkan kelompok Perumahan, air, listrik dan bahan bakar lainnya turun 0,01 persen," tandasnya. Dari 34 provinsi pada Juli 2021 terdapat 19 provinsi mengalami kenaikan dan 15 provinsi lainnya mengalami penurunan. Kenaikan NTP tertinggi terjadi di DKI Jakarta sebesar 2,58 persen sementara penurunan NTP terbesar terjadi di Riau sebesar 2,29 persen.

(Ira)-f

PANGGUNG

RIHANNA

Menjadi Triliuner Berkat Komestik

LAMA tak terdengar di panggung, bukan berarti Rihanna tinggal diam. Selain telah merilis sejumlah single, Rihanna juga berbisnis kosmetik yang mampu menambah pundi-pundi penghasilannya.

Tak tanggung-tanggung, bisnis kosmetik milik pelantun lagu 'Umbrella' tersebut mampu membuatnya menjadi perempuan terkaya di dunia. Tak hanya itu, ia juga tercatat sebagai perempuan terkaya nomor dua di dunia dalam industri hiburan. Dilansir dari Forbes dan Ace Showbiz, kekayaan Rihanna mencapai USD 1,7 miliar atau setara dengan Rp 24,3 triliun.

Fenty Beauty adalah produk kosmetik yang dirintis Rihanna sejak 2017. Produk tersebut menawarkan 40 warna untuk jenis foundation. Pilihan tersebut dapat digunakan untuk berbagai warna kulit. "Kenapa jenisnya banyak, agar semua perempuan merasa dapat menggunakannya," ungkap Rihanna saat peluncuran.

Serius ketika meluncurkan produk, Rihanna mengaku terjun langsung dalam bagian dari kreasi. Termasuk memilih detail produk hingga branding.

Produk ini membuat cita-cita kecantikan berubah. Jika sebelumnya terdengar tidak realistis, mampu diatasi semua dengan ini. Dan masih bertahan sampai sekarang.

Peluncuran produk tersebut berselesih setahun sejak terakhir ia mengeluarkan album. Tempat 2016 lalu. Kepada penggemarnya di seluruh dunia, dia berjanji akan segera mengeluarkan karya lagi. Bahkan pandemi ini membuatnya terinspirasi dan ingin membawa musiknya ke level yang baru pada 2021.

Pemilik nama Robyn Rihanna Fenty ini lahir di Saint Michael Barbados 20 Februari 1988. Selain penyanyi, Rihanna juga menulis lagu, aktris dan pengusaha. Publik mulai melirikinya setelah merilis dua album studio pertamanya, Music of the sun (2005) dan A Girl Like Me (2006). Setahun setelahnya dia mengeluarkan album studio ketiganya, Good Girl Gone Bad.

Namanya mulai dikenal dunia ketika mengeluarkan single 'Umbrella' yang membuatnya sukses meraih Best Rap / Sung Collaboration pada Grammy Award. Sampai saat ini Rihanna telah menjual lebih dari 270 juta rekaman dan menjadikannya salah satu artis musik terlaris di dunia. (Awh)-f

Rihanna

KR-Istimewa

ARTJOG MMXXI DI TENGAH PANDEMI

Pemerintah Diharap Berpihak Pada Seniman

LORONG aransemen bunyi karya seniman visual dan musisi, Duto Hardonio didapuk sebagai pintu masuk ARTJOG MMXXI. 'Variation for Breath' merupakan representasi akan kondisi saat ini, di mana Duto menciptakan komposisi berawal dari ketidakpastian dan ketidakterdugaan sebagai simbol perjuangan untuk bisa kembali ke kondisi normal, begitu pula perjuangan ARTJOG MMXXI.

Dihelat di tengah situasi dan kondisi yang penuh keterbatasan karena pandemi Covid-19 yang belum usai, ARTJOG bertekad tetap hadir untuk masyarakat dengan bekal pengalaman tahun lalu.

Perubahan-perubahan kebijakan publik justru membuat mendorong ARTJOG untuk merencanakan segala sesuatunya dengan lebih rinci. "Kita berhadapan dengan periode yang tidak menentu, yang membuat kami harus semakin terbiasa dengan antisipasi dan improvisasi," jelas Direktur ARTJOG, Heri Pamad di Yogyakarta, Jumat (6/8).

Dikatakan, adanya Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) Darurat hingga Level 4,



KR-Istimewa
Instalasi 'Love Is A Many Splendored Thing' karya perupa Jompet Kuswidananto.

mengharuskan ARTJOG MMXXI berjalan dengan format daring sejak awal pelaksanaannya. Berkaitan dengan hal tersebut, Heri Pamad berharap agar pemerintah dapat membuka diri dan memiliki keberpihakan kepada para seniman dan pelaku kreatif.

"Banyak sekali seniman dan pelaku budaya khususnya di Kota Yogyakarta diharapkan aturan jelas. Supaya

tertetap dapat mempertanggungjawabkan kewajibannya sebagai seniman dengan mempresentasikan karya kreatifnya," terangnya. Karya kreatif yang tidak melulu bersifat menghibur, tapi lebih dari itu, bahwa seniman bisa memberikan tawaran pemikiran-pemikiran yang berguna bagi kehidupan bermasyarakat.

ARTJOG MMXXI yang digelar sejak 8 Juli lalu, masih berlangsung hingga 31 Agustus 2021 di Jogja National Museum (JNM). Mengangkat tema 'Time (to) Wonder' sebagai lanjutan dari trilogi tema pameran 'Arts in Common'. Sebanyak 41 seniman (perorangan maupun kelompok) yang dipilih melalui undangan dan seleksi terbuka menampilkan karya-karya mutakhir yang mengangkat ihwal 'waktu' sebagai konsep kunci pameran ini.

Seniman yang berpartisipasi di antaranya Agung Prabowo, Bonggal Jordan Hutagulung, Eko Prawoto, Jompet Kuswidananto, dan lainnya.

Sambil menanti kebijakan selanjutnya, ARTJOG telah menyiapkan sejumlah program dan sajian menarik yang dapat dinikmati secara daring melalui website resmi artjog.id dan akun media sosial ARTJOG. (Ret)

Sriyanti Baca Gurit, Macapat, dan Keroncong

DRA SRIYANTI MSI (52) memiliki perhatian pada dunia seni budaya, sekaligus sebagai pelaku. Meskipun tugas sehari-hari di Departemen Kimia Fakultas Sains dan Matematika Universitas Diponegoro Semarang sebagai dosen, namun Sriyanti sering tampil membaca gurit, yang selalu diawali dengan tembang macapat, dan juga menyanyi keroncong bersama Sria-yanti Keroncong. Sriyanti merupakan alumni Kimia FMIPA Universitas Gadjah Mada.

"Saya membuat ciri setiap membaca gurit diawali dengan macapat asmarandana cengkok Semarang, dan gandrang-gandrang. Cakapan atau lirik

tembangnya disesuaikan dengan isi guritnya," kata Sriyanti kepada KR, Kamis (6/8).

Sriyanti mengaku berkenalan dengan puisi dan gurit tidak sengaja. Bermula dari status Facebook tahun 2014. Seorang dosen Unwida Klaten Dr Esti Ismawati mengomentari puisi dan gurit Sriyanti di FB. Bahkan kemudian membawa gurit-gurit status FB Sriyanti ke seminar internasional Bahasa Ibu. Sedangkan untuk puisi mengajak Sriyanti untuk menulis di antologi bersama 'Sang Peneroka' (2014).

Saat peluncuran antologi itulah, untuk pertama kalinya Sriyanti tampil membacakan puisinya di panggung.

Karena ternyata semua penulis diminta membacakan karyanya. Sejak itu, komunitas FB terus membawa perkembangan ke penulisan bersama baik gurit maupun puisi. Kemudian lahirlah buku gurit 'Wanodya' yang dikomandani oleh Arieyoko yang sudah jalan tiga buku (2017, 2018 dan 2019).

Meskipun demikian, menurut Sriyanti, puisinya belum ada yang dikirim ke media cetak. Sedang untuk gurit dan cerkak sudah lolos dimuat di beberapa media cetak berbahasa Jawa seperti Panjehar Semangat, Jaya Baya, Djaka Lodang dan Jagad Jawa Solo Pos. Sriyanti sudah menunjukkan prestasinya di bidang



KR-Istimewa
Sriyanti

gurit dengan menjadi juara II lomba menulis gurit yang diselenggarakan oleh Yayasan Podhang Semarang (2020), dan untuk buku gurit tunggal 'Mecaki Wektu' (2021) masuk salah satu dari tiga nomine penghargaan untuk buku gurit Prasadatama Balai Bahasa Jawa Tengah. (War)