

Bezzecchi Optimistis Performa RS-GP25



KR-Antara

Marco Bezzecchi bermanuver saat tes pramusim MotoGP di Sirkuit Sepang

SEPANG (KR)- Pembalap Aprilia Racing Marco Bezzecchi optimistis dengan performa RS-GP25 setelah dua hari menjalani tes pramusim MotoGP 2025 di Sirkuit Sepang, Malaysia, 5-6 Februari. "Kami sempat mencoba evolusi pertama dari RS-GP25 yang telah digunakan di Barcelona, lalu beralih ke spesifikasi terbaru yang lebih saya sukai. Masih banyak elemen yang harus diuji, jadi masih terlalu dini untuk memberikan masukan secara rinci," kata Bezzecchi dalam keterangan tertulis yang diterima di Jakarta, Jumat (7/2).

Pada hari pertama, Bezzecchi menuntaskan 68 lap dan mencatat waktu terbaik 1:59.207, menempatkannya di posisi ke-18. Satu hari setelahnya dia berada di urutan kesembilan setelah mencatatkan waktu terbaik 01:57.995. Ia menilai bahwa motor RS-GP25 mengalami peningkatan yang cukup signifikan dibandingkan versi sebelumnya.

"Motor ini memberikan sensasi yang baik terutama di bagian depan, yang memungkinkan saya mengendalainya secara alami. Saya pun bisa langsung merasakan pengalaman berkendara yang nyaman dan menyenangkan. Semua orang di garasi juga sangat antusias sehingga atmosfer di dalam tim saat ini sangat baik," ujarnya.

Meski masih ada banyak hal yang harus diuji, Bezzecchi tetap optimistis dengan perkembangan motornya. Ia berharap bisa terus beradaptasi dan menemukan setelan terbaik sebelum musim 2025 dimulai.

Aprilia Racing menjalani tes pramusim dengan kurang mulus setelah Jorge Martin harus mengakhiri uji coba lebih awal karena tergelincir di tikungan 2. Ia langsung dibawa ke pusat medis sirkuit untuk pemeriksaan awal, sebelum akhirnya melakukan pemeriksaan lebih lanjut di Rumah Sakit Aurelius, Kota Nilai.

Hasil pemeriksaan menunjukkan bahwa Martin mengalami patah tulang tertutup pada kepala metacarpal ke-5 di tangan kanan dan patah tulang tertutup pada metatarsal ke-3, ke-4, dan ke-5 di kaki kiri.

Selain itu, ia juga menjalani CT scan dan MRI, yang keduanya menunjukkan hasil negatif. Ia pun bermalam di rumah sakit sebelum terbang kembali ke Eropa untuk menjalani operasi pada tangan kanan dan kaki kirinya. **(Ant)-f**

LOLOS KE PIALA LIGA INGGRIS

Liverpool Berpeluang Pertahankan Gelar

LIVERPOOL (KR) - Liverpool berpeluang mempertahankan gelar juara Piala Liga Inggris usai memastikan langkahnya ke final musim ini dengan menggilas Tottenham Hotspur dengan skor 4-0 pada laga semifinal kedua yang digelar di Stadion Anfield, Jumat (7/2) dini hari WIB. Pada laga puncak yang akan dilaksanakan di Stadion Wembley, London, 16 Maret mendatang, 'The Reds' akan ditantang Newcastle United yang sudah terlebih dahulu lolos.

Menjalani laga leg kedua dengan bermodal kekalahan 0-1 saat bertemu di Stadion Tottenham Hotspur pada laga leg pertama membuat Liverpool langsung tampil menekan sejak menit awal demi mampu membalikkan keadaan. Mengandalkan trio Darwin Nunez, Cody Gakpo dan Mo Salah di lini depan, upaya membongkar pertahanan lawan ini baru mampu

berujung manis pada menit ke-34 lewat gol Cody Gakpo memaksimalkan umpan silang Mo Salah.

Gagal menambah keunggulan di babak pertama, Liverpool menggilai di paruh kedua. Gol tambahan diawali lewat tendangan penalti Mo Salah pada menit ke-51, usai Darwin Nunez dijatuhkan kiper lawan di kota terlarang. Selepas gol tersebut, Liverpool yang melakukan

sejumlah pergantian pemain langsung menggilai dengan mendominasi penguasaan bola dan menambah dua gol lewat Dominik Szoboszlai menit ke-75 untuk merubah skor jadi 3-0.

Memasuki 10 menit akhir, pesta gol tuan rumah ditutup dengan gol tandukan Virgil van Dijk memanfaatkan sepak pojok Alexis Mac Allister di menit ke-80 untuk menun-

taskan laga dengan kemenangan 4-0. Dengan kemenangan emoat gol tanpa balas pada pertemuan kedua ini, Liverpool berhak melaju ke partai final dengan keunggulan agregat total 4-1 setelah di leg pertama kalah 0-1.

Usai laga, manajer Liverpool, Arne Slot tak bisa menyembunyikan kegembiraannya karena sukses membawa timnya ke partai final sebuah turnamen resmi di tahun pertamanya menangan klub ini. "Menyenangkan! Meskipun jika Anda menegenal saya sedikit, pikiran saya lebih tertuju pada hari Minggu daripada memikirkan final dalam sebulan. Penampilan kami

hari ini adalah sesuatu yang paling membuat saya senang," tegasnya dikutip dari laman resmi klub.

Menurutnya, keberhasilan sebuah tim bisa mencapai final sebuah turnamen selalu menjadi hal yang spesial, termasuk untuk Liverpool musim ini. "Klub ini terbiasa bermain di final, namun kami tetap bekerja keras setiap hari untuk mencoba mengembangkan pemain, namun kami juga berada dalam bisnis ini untuk bermain di final. Kami sudah tahu betapa sulitnya final ini karena kami sudah menghadapi Newcastle dan mereka juga tampil sangat impresif kemarin," imbuhnya. **(Hit)-f**

KALAH TELAK DARI FIORENTINA

Inter Milan Gagal Manfaatkan Kesempatan

FLORENCE (KR) - Inter Milan gagal memanfaatkan peluang untuk menggusur Napoli dari puncak klasemen sementara Serie A Italia 2024/2025 usai kalah telak 0-3 dari Fiorentina pada laga tunda pekan ke-14 yang berlangsung di Stadion Artemio Franchi, Jumat (7/2) dini hari WIB. Kegagalan menambah poin ini membuat 'Nerazzurri' tertahan di peringkat kedua klasemen sementara dengan raihan 51 poin dari 23 laga.

Nilai yang diraih Inter Milan ini terpaut tiga poin dari pemuncak klasemen sementara, Napoli yang meraih 54 poin juga dari 23 laga yang telah dijalani. Sementara bagi

Fiorentina, kemenangan atas Inter membawa mereka naik ke peringkat keempat klasemen Serie A dengan mengemas 42 poin dari 23 pertandingan.

Bermain di markas lawan, Inter yang mengejar kemenangan demi mendongkel posisi Napoli di puncak klasemen, langsung coba tampil menekan. Inter mengancam lewat aksi Lautaro Martinez di menit ke-20, namun sepakannya masih mampura diamankan penjaga gawang tuan rumah, David De Gea. Terus menekan, Inter akhirnya sukses mencetak gol Carlos Augusto di menit ke-30, namun VAR menunjukkan posisinya telah offside, sehingga gol itu dian-



KR-Antara

Penyerang Inter Milan Marko Arnautovic (tengah) menunjukkan raut kekecewaan setelah timnya takluk.

ulir. Terus ditekan, tuan rumah membalas lewat peluang yang didapat Moise Kean di menit ke-34, namun giliran kiper Inter, Yann Sommer yang tampil gemilang untuk

mementahkannya, sehingga skor 0-0 tak berubah hingga jeda. Di babak kedua, tuan rumah akhirnya mampu memecah kebuntuan di menit ke-59, lewat aksi Luca Ranieri, usai memaksi-

malkan umpan Rolando Mandravora.

Tak butuh lama, tuan rumah kembali menambahi keunggulan melalui aksi Moise Kean usai memaksimalkan umpan Dodo di menit ke-68 untuk merubah skor jadi 2-0. Pesta gol Fiorentina akhirnya ditutup oleh gol kedua Moise Kean pada menit ke-89 untuk menutup laga dengan skor 3-0.

"Sekarang bukan saatnya untuk membuat drama, tetapi kekalahan ini menyakitkan karena bagaimana kekalahan itu terjadi dan bagaimana kekalahan itu telah matang," ujar Pelatih Inter Milan, Simone Inzaghi dikutip dari laman resmi klub. **(Hit)-f**

LIPSUS

Menatap Masa Depan Batik Complongan Indramayu

TANGAN Ibu Yani begitu lincah bak menari di atas kain yang sudah diklowongi. Beberapa menit tangannya terus bergerak cepat, tidak berhenti. Bukan canting yang dipegang. Namun sebuah alat kotak kecil dengan 20 jarum ditusukkan di atas selembar kain yang tersampir pada gawangan yang ada di depannya.

Perempuan berusia 60-an tahun ini sedang membuat complongan. Yang dimaksud complongan adalah teknik atau metode tusukan jarum pada kain batik yang sangat khas Indramayu. Proses complongan pada kain ini dilakukan setelah

sangat berat," ujarnya usai mencoba saat mengunjungi Senang Hati Gallery di Jalan Yos Sudarso Indramayu, Jawa Barat baru-baru ini.

Sekolah hanya sampai Kelas 2 SD, Peni kecil dulu lebih senang belajar membatik dan kemudian nyomplongi. Sekitar 50 tahun berkulat dengan batik dan complongan, membuatnya diakui kedua rekan yakni Ibu Nunung dan Ibu Iroh adalah unggulan dan bisa membatik juga mahir membuat complongan. "Tiga anak perempuan saya juga tidak sekolah. Mereka memilih membatik dan membuat complongan. Alhamdulillah, yang

kekhasan motif flora fauna yang sangat lekat dengan kehidupan pembatik.

"Umumnya pembatik itu adalah istri nelayan. Dan karakter motif batik Indramayu yaitu nuansa flora dan fauna dengan garis lengkung atau riritan, borgol, sawut yang kaku dan pendek, serta memiliki latar putih dengan kombinasi warna gelap yang mempunyai banyak titik-titik yang dibuat dengan complongan jarum," ujar pengusaha yang juga pelestari batik Indramayu, Carwati Basyuri ditemui di sela menerima rombongan PPBI Sekarjagad Yogyakarta.

Carwati Basyuri mengungkap, sudah sekitar 50-an motif batik Indramayu yang sudah dipatenkan. Meski pembatik Indramayu yang spesifik dengan complongan tersebut makin berkurang. "Awal mula ada sekitar 50-an, sekarang ada 20-an sudah bagus," ucapnya menjawab pertanyaan 'Kedaulatan Rakyat'. Ketidaktertarikan itu diakui karena pekerjaan tidak mudah, menjadi dalih bagi anak muda untuk menekuni dunia batik complongan. Pengusaha ini agak khawatir menatap masa depan batik complongan Indramayu, di tengah menyusutnya sumber daya manusia pembatik complongan. "Apalagi ditambah pemasarannya. Jangankan penjualan batik complongan. Untuk batik cap premium atau murmer juga tidak mudah. Masyarakat sekarang ingin yang cepek tiga. Untuk itu saya harus melakukan edukasi bahwa itu bukan batik tapi tekstil motif batik, printing. Harga malam saja sekilo udah berapa," ujarnya dengan nada prihatin. Untuk menembus pasar, pengelola Senang Hati Gallery ini pun mencoba pemasaran lewat medsos.

Motif batik Indramayu ini menarik karena pengaruh budaya luar. "Selain pengaruh



Suasana kerja di Senang Hati Gallery.

KR-Fadmi Sustwi



Ibu Peni cekatan dalam membuat complongan.

KR-Fadmi Sustwi

kain batik dilukis dengan bahan malam/lilin menggunakan canting. Teknik complongan dilakukan dengan sebuah alat kecil, yang dipasang 20 jarum untuk menusuk kain. "Saat bekerja perlu suasana tenang sembari lirik Selawatan," ungkapnya.

Meski Ibu Peni dapat memainkan complongan dengan cepat, namun sejatinya itu bukan hal mudah. Anggota PPBI Sekarjagad Yogyakarta, Genystylos Napitupulu mengaku, tidak mudah menusuk alatnya ke dalam kain batik tersebut. "Bahkan untuk mengangkut kembali alat dan berpindah menusuk ke sampingnya, juga

besar sudah pintar," ujar Ibu Peni.***

Batik Indramayu diperkirakan mulai hadir pada masa Kerajaan Islam Demak (1527 -1650). Konon waktu itu banyak perajin batik tulis dari Lasem hijrah ke Kota Indramayu, bersamaan dengan penyebaran pengaruh Kerajaan Islam Demak yang berlatar belakang politik dan perdagangan. Sentra batik Kota Indramayu terletak di dua kecamatan, yaitu Kecamatan Indramayu: Desa Paoman dan Desa Pabean Udik. Sementara di wilayah Kecamatan Sindang: Desa Penganjang, Desa Terusan, dan Desa Babadan. Batik Indramayu memiliki

budaya China yang kuat, batik Indramayu juga dipengaruhi unsur budaya Islam yang ditunjukkan pada beberapa corak batik Indramayu. Antara lain corak batik kaligrafi dan sawat yang bentuk motifnya juga dipengaruhi campuran budaya Hindu-Jawa," jelas Carwati.***

Lantas sejak kapan teknik complongan dikenal pembatik Indramayu? Dan mengapa batik itu dicomplongi? Tidak ada pembatik yang dapat memberikan penjelasan mengenai hal ini. Selain dari ajaran leluhur, ungkap Ibu Nunung, mungkin complongan ini dibuat sebagai penanda untuk membedakan dengan batik dari daerah lain. "Nenek moyang,

leluhur kita barangkali hanya membuat ini berbeda," ujar Ibu Nunung sembari tetap membuat complongan.

Teknik complongan sudah mendapatkan penghargaan indikasi geografis sebagai upaya perlindungan atas kekayaan intelektual, setelah Batik Nitik Yogyakarta dan Batik Besurek Bengkulu. Yang menarik, meski ditusuk jarum tajam berkali-kali secara beraturan, kain dengan motif sawat riweh ini tidak menjadi rusak. "Nanti kalau sudah dilorot dan diwarnai, akan muncul warna yang indah di bekas tusukan jarum tersebut," ungkap Ibu Yani kepada 'KR'.

(Fadmi Sustwi)



Belanja dan memilih-milih batik Indramayu.

KR-Fadmi Sustwi