

DARI 46 KASUS PENYELUNDUPAN BNN Amankan 73,55 Kg Narkoba

JAKARTA (KR) - Badan Narkotika Nasional (BNN) mengamankan barang bukti narkoba seberat 73,55 kilo-gram (kg) dari pengungkapan 46 laporan kasus narkotika (LKN) pada 18-31 Januari 2025, dengan jumlah tersangka yang ditangkap mencapai 87 orang.

"Ditetakannya narkotika sebagai salah satu isu sentral oleh Presiden Prabowo Subianto ke dalam Asta Cita, menjadi pemantik bagi BNN untuk terus meningkatkan upaya pemberantasan secara masif," kata Deputy Pemberantasan BNN Irjen Pol I Wayan Sugiri di Jakarta, Jumat (7/2).

Wayan Sugiri menyebutkan, seluruh pengungkapan tersebut merupakan hasil upaya BNN RI serta Satuan Kerja BNN Provinsi di wilayah Aceh, Sumatera Utara, Bengkulu, Riau, Banten, DKI Jakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, DI Yogyakarta, Jawa Timur, Kalimantan Timur, Kalimantan Utara, Kalimantan Barat, Sulawesi

Selatan, Sulawesi Tengah, Sulawesi Utara, Gorontalo, Nusa Tenggara Barat, Papua Barat, serta Papua.

Secara rinci, total barang bukti yang diamankan berupa 49,17 kg sabu, 21,71 kg ganja, 0,37 kg tetrahydrocannabinol (THC), 1,2 kg hasis, 1,05 kg dan 113 butir ekstasi, serta 0,05 kg ganja sintesis. Adapun dari 87 tersangka yang ditangkap, tiga di antaranya merupakan warga negara asing (WNA), yang berasal dari Inggris, Rusia, dan Ukraina.

Wayan mengatakan, pengungkapan 46 LKN berasal dari kasus penyelundupan dengan jalur yang berbeda-beda, yakni perairan, udara, maupun darat. Dari jalur perairan,

katanya, pengamanan barang bukti dan tersangka dilakukan di Perairan Talisayan, Kabupaten Berau, Kalimantan Timur, sedangkan jalur udara dilakukan di Bandara Internasional Hang Nadim, Batam, Kepulauan Riau serta Bandara I Gusti Ngurah Rai, Bali.

"Pengungkapan kasus penyelundupan narkotika yang melibatkan jalur perairan mengisyaratkan pentingnya menjaga keamanan wilayah perairan Indonesia yang sering dijadikan jalur utama untuk penyelundupan narkotika," ujarnya.

Sementara itu, terdapat pula pengamanan barang bukti dan tersangka dari jalur darat, yakni di Kabupaten Musi Banyuasin, Sumatera Selatan; Kantor JNE Padang Station, Sumatera Barat; Kuta Utara, Badung, Bali; Saren Guesthouse, Badung, Bali; Kecamatan Mekar Baru, Banten; serta Samarinda, Kalimantan Timur. **(Ant)-d**

Jembatan **Sambungan hal 1**

yang masing-masing bentang 9 meter. Jembatan telah mengalami beberapa alih fungsi dan rehabilitasi, di antaranya pengalihan fungsi dari jembatan angkutan tebu menjadi jembatan jalan raya pada tahun 1951. *(Berita terkait di halaman 6).*

Penggantian lantai jembatan yang semula dari kayu menjadi lantai beton tahun 1962 dan dilebarkan dari 3,3 meter menjadi 5,5 meter pada tahun 1979-1985. Namun, struktur bawah jembatan yakni pilar dan pondasi tetap masih asli, yakni sejak dibangun di zaman

Bisa **Sambungan hal 1**

Ia menyerahkan sepenuhnya keputusan mengevaluasi menteri di Kabinet Merah Putih kepada Presiden Prabowo selaku kepala negara. Namun, ia enggan menanggapi apakah evaluasi berupa reshuffle akan dikenakan kepada sejumlah menteri KMP yang menuai polemik dan kontroversi di tengah masyarakat selama 100 hari kerja pemerintahan Presiden Prabowo berlangsung.

"Saya belum bicara mendalam mengenai hal ini. Tetapi, tentu sebenarnya hal-hal seperti ini kami serahkan kepada Pak Presiden untuk melakukan evaluasi. Jangan hasil wawancara ini nanti disampaikan, bahwa DPR mendorong evaluasi menteri ini atau menteri itu," kilahnya.

Malioboro **Sambungan hal 1**

setiap suku dapat tetap melestarikan kebudayaan masing-masing, yang mana keragaman suku bangsa berpotensi menyehatkan dan menguatkan tubuh bangsa Indonesia.

Gubernur DIY berharap komunitas Tionghoa dapat bersinergi dan berkolaborasi menguatkan Jogja Istimewa dan Indonesia agar semakin maju. Makin berupaya sebagai wujud integrasi sosial ekonomi dan budaya menuju Indonesia baru yang lebih menyatu.

PBTY XX diselenggarakan di Kampung Ketandan, Kawasan Malioboro dengan dukungan Pemerintah Daerah DIY salah satunya Dinas Pariwisata DIY menggunakan anggaran Dana Keistimewaan DIY. Kepala Dinas Pariwisata DIY Drs Imam Pratanadi MT mengatakan, event PBTY yang sudah masuk Calendar of Event Pariwisata merupakan acara yang ditunggu-tunggu masyarakat. Penyelenggaraan PBTY selama satu minggu menunjukkan

Pers **Sambungan hal 1**

membuat masyarakat lebih tertarik pada berita online dibandingkan media cetak yang kini semakin berkurang peminatnya. Namun, di balik kemudahan ini, muncul tantangan baru seperti penyebaran berita hoaks, menurunnya kualitas jurnalistik, serta persaingan bisnis media yang semakin ketat.

Salah satu tantangan terbesar yang dihadapi oleh pers di era digital adalah penyebaran informasi palsu atau hoaks. Media sosial memungkinkan siapa saja untuk menjadi produsen informasi, tanpa melalui proses verifikasi yang ketat seperti dalam jurnalistik konvensional. Akibatnya, berita yang tidak akurat atau bahkan menyesatkan sering kali lebih cepat menyebar dibandingkan berita yang telah diverifikasi.

Selain itu, model bisnis media juga mengalami perubahan signifikan. Media konvensional yang dahulu bergantung pada iklan cetak kini harus bersaing dengan platform digital yang memiliki model pendapatan berbeda, seperti iklan berbasis algoritma dan sistem berlangganan.

Untuk bertahan, banyak media

adanya aktivitas budaya Tionghoa yang menjadi bagian dari Yogyakarta.

Imam menjelaskan, rangkaian acara PBTY yang melibatkan ratusan UMKM diharapkan dapat menjadi ajang untuk meningkatkan kunjungan wisatawan di DIY. "Dalam rangkaian seminggu ini wisatawan dapat merasakan budaya Tionghoa yang memang menjadi bagian dari Yogyakarta. Harapan kami event seperti ini nantinya juga dapat tersebar di wilayah DIY yang kemudian bisa dinikmati wisatawan setiap waktu di Yogyakarta. Beberapa UMKM yang terlibat juga mendapat sambutan antusias wisatawan," kata Imam.

PBTY XX sebagai perayaan Tahun Baru Imlek 2576 Kongzili jatuh pada 29 Januari 2025. Imlek di tahun ini merupakan shio ular kayu dalam kalender Tionghoa. Shio ular kayu melambangkan suatu kehidupan dan perjuangan.

PBTY 2025 yang diselenggarakan 6-12 Februari menjadi magnet tersendiri

yang beralih ke sistem berita daring dengan strategi monetisasi yang lebih inovatif.

Di sisi lain, kecepatan penyampaian berita juga menjadi tantangan tersendiri. Dalam upaya untuk menjadi yang tercepat, beberapa media kerap mengabaikan verifikasi fakta yang dapat berakibat pada menurunnya kepercayaan publik terhadap jurnalistik. Oleh karena itu, prinsip dasar jurnalistik, yaitu akurasi dan objektivitas, tetap harus menjadi prioritas utama di era digital ini.

Untuk tetap relevan dan kredibel di era digital, pers harus mengadopsi teknologi dengan bijak. Penerapan kecerdasan buatan (AI) dalam analisis data, otomatisasi berita, serta personalisasi konten dapat membantu media memberikan informasi yang lebih akurat dan sesuai dengan kebutuhan audiens.

Selain itu, edukasi literasi digital bagi masyarakat juga sangat penting untuk membentuk pembaca yang kritis dan selektif dalam mengonsumsi informasi.

Kolaborasi antara media, akademisi, dan pemerintah diperlukan untuk menciptakan ekosistem infor-

menjadi wewenang Balai Besar Wilayah Sungai Serayu Opak (BBWSO) di bawah Direktorat Jenderal Sumber Daya Air Kementerian PU.

Sarjiman mengatakan, saat ini ada tiga pekerjaan utama BBWSSO, yakni menyelamatkan jembatan Srandakan baru yang masih menjadi penghubung pokok wilayah Bantul-Kulonprogo. "Penyelamatan jembatan Srandakan 2 (baru) sangat penting, karena hingga saat ini masih menjadi penghubung utama wilayah Bantul dengan Kulonprogo," ungkapnya. **(Jdm)-d**

dak mau bekerja benar-benar untuk rakyat, ya saya akan singkirkan," kata Presiden Prabowo menjawab pertanyaan wartawan terkait dengan reshuffle KMP selepas puncak peringatan Harlah Ke-102 NU di Jakarta.

Prabowo menekankan bahwa tidak akan menoleransi pejabat negara yang main-main.

Sementara itu, Kepala Kantor Komunikasi Kepresidenan (PCO) Hasan Nasbi menyatakan, keputusan reshuffle atau perombakan KMP sepenuhnya merupakan kewenangan Presiden Prabowo Subianto. "Yang paling tahu soal reshuffle hanya Pak Presiden. Soal kapan waktunya, siapa orangnya, itu betul-betul hanya Presiden yang tahu," kata Hasan. **(Ant/Obi)-d**

Sambungan hal 1

bagi masyarakat maupun wisatawan. Selama tujuh hari, pengunjung setiap harinya mulai pukul 17.00 hingga 21.30 WIB dapat menyaksikan acara panggung utama dan beberapa panggung lainnya seperti atraksi Liong dan Barongsai, wayang Potehi, aneka perlombaan di Teras Malioboro Ketandan, pameran di Rumah Budaya Ketandan. Selain itu di sepanjang Jalan Ketandan juga dipenuhi stand kuliner dari UMKM. Pengunjung juga dapat membeli pernak-pernik Imlek di stand UMKM.

PBTY tahun lalu diselenggarakan di Bintaran Wetan, Gunungketur, kali ini diselenggarakan kembali di Ketandan, Malioboro, Yogyakarta. Ketandan sudah menjadi magnet tersendiri seiring predikatnya sebagai Kawasan Pecinan di Kota Yogyakarta. Selain menyimpan sejarah panjang Tionghoa di Yogyakarta, hingga saat ini juga banyak gedung bersitektur China yang masih terjaga dengan baik. **(*)-f**

masi yang sehat dan terpercaya.

Hari Pers Nasional menjadi momentum refleksi bagi insan pers untuk terus meningkatkan kualitas jurnalistik, menjaga independensi, serta menghadirkan informasi yang akurat dan bermanfaat bagi masyarakat. Di tengah tantangan era digital, pers tetap harus menjadi pilar utama demokrasi yang mengedepankan kebenaran dan keberimbangan informasi.

Pada akhirnya era digital membawa perubahan besar bagi industri pers, baik dalam cara informasi disebarluaskan maupun dalam tantangan yang dihadapi. Meski persaingan ketat dan ancaman berita hoaks menjadi tantangan utama, pers harus tetap menjunjung tinggi akurasi, objektivitas, dan independensi. Dengan adopsi teknologi yang bijak serta peningkatan literasi digital masyarakat, pers dapat terus berperan sebagai pilar demokrasi yang kredibel dan relevan di era modern.

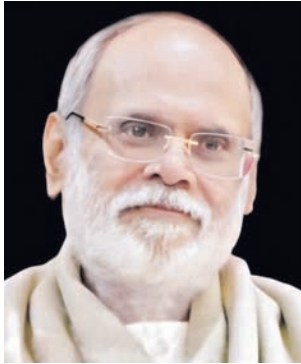
Selamat hari Pers Nasioanal bagi seluruh Insan Pers di-Indonesia.

(Penulis adalah Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)-f

TOKOH HUMANIS SPIRITUAL Anand Krishna Meninggal Dunia

YOGYA (KR) - Penulis buku sekaligus tokoh humanis spiritual Anand Krishna meninggal dunia dalam usia 68 tahun di Bogor, Jawa Barat, Kamis (6/2) pukul 19.35 WIB. Selama lebih dari tiga dekade, pria yang lahir di Surakarta, 1 September 1958 itu mendedikasikan hidupnya untuk membangkitkan kesadaran akan kebhinnekaan, kesejahteraan holistik, dan pemberdayaan diri.

Sejak kesembuhannya dari leukemia pada 1991, Anand Krishna menginspirasi jutaan orang melalui meditasi, pendidikan, serta gerakan kemanusiaan. Ketua Yayasan Anand Ashram, Joehanes Budiman, Jumat (7/2) menyatakan rasa kehilangannya atas kepergian Anand Krishna. Meski berdarah keturunan India, tetapi semangat kecintaan Anand Krishna terhadap NKRI sangat tinggi. Kepedulianya itu dituangkan dalam sumbangan pikiran dan kerja keras kepada masyarakat Indonesia dalam membangun masyarakat yang berkebu-



KR-Istimewa

Anand Krishna

dayaan dan membentuk organisasi-organisasi yang peduli dalam upaya membangun jiwa-jiwa manusia Indonesia lewat pemberdayaan diri.

"Kepedulianya terhadap kondisi jiwa spiritual masyarakat tidak hanya berhenti pada masyarakat Indonesia. Tetapi juga pada masyarakat dunia melalui pendirian Yayasan Anand Ashram yang berafiliasi dengan PBB sejak 15 Desember 2006 sebagai Centre of Well Being and Self-Empowerment sejak 1991," terangnya.

Menurutnya, banyak lembaga dan komunitas yang berdiri karena terinspirasi dari ajaran yang dikembangkan Anand Krishna. Di antaranya Yayasan Anand Ashram, Anand Ashram Ubud, One Earth School Bali, Anand Krishna Centres, dan Anand Krishna Information Centre, Charter for Global Harmony, L'Ayurveda Centre for Holistic Care and Inner Beauty, Rumah Sehat Holistik Satu Bumi, Museum Sindhu Sanskriti, dan Tibet Indonesia Friendship Association. **(Ria)-f**

Persita Tangerang Ungguli Persik Kediri 1-0

JAKARTA (KR) - Tuan rumah Persita Tangerang hanya mampu unggul tipis saat menghadapi tamunya Persik Kediri. Bermain di Stadion Indomilk Tangerang, Jumat (7/2), Laskar Cisadane menang 1-0 berkat gol yang dilesakkan Ryuji Utomo pada menit ke-11. Hasil ini membuat tim Laskar Cisadane naik ke peringkat kelima klasemen sementara.

Persita membuka skor yang dicetak Ryuji Utomo melalui skema sepak pojok yang dilakukan Irsyad Maulana yang kemudian bisa disundul Ryuji. Persik yang berstatus sebagai tim tamu, sebenarnya lebih mendominasi penguasaan bola hingga 65 persen. Namun, mereka tidak mampu mengoptimalkan peluang sehingga tak mampu mencetak gol di sepanjang 45 menit pertama.

Sementara barisan pertahanan Persita bermain solid sehingga menyulitkan para pemain Persik. Tim asuhan Fabio Lefundes berusaha meredam serangan yang dibangun

pasukan Marcelo Rospide.

Di babak kedua, Persik mulai mampu membongkar barisan pertahanan. Beberapa kali pasukan Laskar Macan Putih bisa membuat ancaman ke gawang Igor Rodrigues. Beberapa kali Ramiro Fergonzi mendapatkan umpan dari rekannya, tetapi belum mampu mencetak gol.

Sedangkan Persita yang cenderung mengandalkan serangan balik cepat, upaya mereka masih bisa diantisipasi barisan belakang Persik. Skor 1-0 untuk keunggulan tim tuan rumah bertahan hingga wasit meniup peluit panjang tanda laga berakhir.

Dengan hasil ini, Persita mendapat tambahan tiga poin yang membuat mereka mengemas 35 poin, sehingga naik ke posisi kelima klasemen sementara, menggeser posisi Bali United yang belum memainkan laga pekan ke-22. Sedangkan, Persik yang gagal mencuri poin di laga tandang ini, tetap di urutan ketujuh dengan 32 poin. **(Has)-f**

PEMBANGUNAN JOGJA PLANNING GALLERY Dipastikan Tak Terdampak Efisiensi Anggaran

YOGYA (KR) - Efisiensi anggaran yang dilakukan Pemda DIY tidak akan berdampak pada perencanaan pembangunan Jogja Planning Gallery (JPG) di Kawasan Malioboro. Pemda DIY memastikan proyek pembangunan JPG yang menyatu dengan konsep Sumbu Filosofi tidak akan terimbas kebijakan pemangkasan anggaran dampak Instruksi Presiden No 1/2025. Sesuai amanat aturan itu nantinya efisiensi akan difokuskan pada perjalanan dinas, pembelian alat tulis kantor, dan bantuan keuangan.

"Kalau untuk efisiensi anggaran tidak akan berdampak pada proyek JPG. Meski anggaran harus diprioritaskan, proyek tersebut tetap berjalan sesuai tahapan yang telah direncanakan. Saat ini masih dalam kategori perencanaan. Jadi masih ada Detail Engineering Design (DED) yang harus ditinjau. Kami prioritaskan mana yang harus dipangkas, kalau langsung JPG sekali jalan mem-

bangun ya tidak akan mampu," kata Sekda DIY Beny Suharsono di Kepatihan, Yogyakarta, Jumat (7/2).

Guna mendukung rencana pembangunan JPG tersebut, Pemda DIY telah memindahkan pedagang Teras Malioboro (TM) 2 yang berlokasi di sebelah Utara Gedung DPRD DIY karena lokasi itu nantinya akan dibangun JPG. Sedangkan gedung wakil rakyat nantinya bakal dipindah ke lokasi baru di Lapangan Panahan, Jalan Kenari, Umbulharjo.

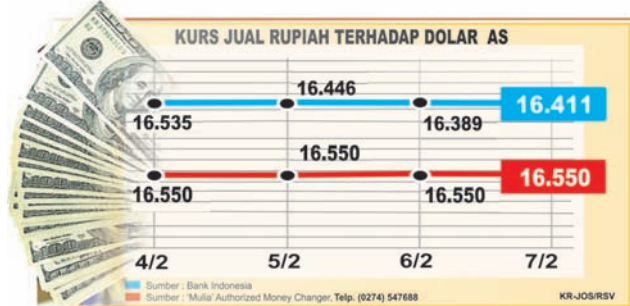
Menurutnya, pembangunan JPG harus dilakukan bertahap mengingat kebutuhan anggaran yang besar, di atas Rp 100 miliar atau bahkan Rp 200 miliar. "Yang sulit itu kalau sudah telanjur kontrak, kemarin kami rencanakan kontrak awal Desember supaya perencanaan selesai dan 1 Januari bisa tanda tangan kontrak, tapi ternyata tidak berani karena ada efisiensi anggaran," ungkapnya. **(Ria)-f**

KPK Sita **Sambungan hal 1**

Sebagian besar barang sitaan tersebut saat ini dititipkan di Rumah Penyimpanan Benda Sitaan Negara (Rupbasan) KPK di Cawang Jakarta Timur dan juga di beberapa tempat lain di Samarinda Kalimantan Timur, dalam rangka perawatan.

Barang sitaan tersebut juga akan ditelusuri asal-usulnya sebagai bagian dari penyidikan dan melalui proses pengadilan akan dirampas untuk negara dalam rangka *asset recovery* atau pemulihan kerugian keuangan negara.

KPK juga telah merampungkan perkara gratifikasi yang melibatkan Rita



Prakiraan Cuaca					Sabtu, 8 Februari 2025	
Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Dini Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul					22-30	65-95
Sieman					22-29	65-95
Wates					22-29	65-95
Wonosari					22-30	65-95
Yogyakarta					22-30	65-95
Cerah	Berawan	Udara Kabur	Hujan Lokal	Hujan Pelir		