KR GROUP
http://www.krjogja.com

Kedaulatan Rakyat

Suara Hati Nurani Rakyat

Terbit Sejak 27 September 1945

UNIVERSITAS WIDYA MATARAM
The Campus for Cultural Excellence

Kampus : 0274-374352
Info PMB : 082244347597 (Telp/WA)

universitaswidiamataram
universitaswidiamataram
humas.uwm
@humasuw
widiamataram.ac.id

Kampus I : ndalem Mangkubumen KT III 237 Yogyakarta
Kampus II : Joga City Mall Lt. 1, II, Magelang Km.6 Yogyakarta

JUMAT WAGE

8 MEI 2020 (15 PASA 1953 / TAHUN LXXV NO 216)

HARGA RP 3.000 / 16 HALAMAN

'Physical Distancing' Harus Diperketat DIY Tambah 15 Orang Positif Covid-19

YOGYA (KR) - Jumlah warga yang terinfeksi virus Korona (Covid-19) di DIY kembali mencatat rekor terbanyak yaitu sebanyak 15 kasus. "15 kasus positif Covid-19 yang baru diantaranya 10 warga Gunungkidul, dua warga Bantul, dua warga Sleman dan satu warga Kulonprogo. Mayoritas kasus positif virus Korona ini berasal dari Gunungkidul yang sebagian besar mempunyai riwayat hubungan kluster Jamaah Tablig," kata Juru Bicara (Jubir) Penda DIY untuk penanganan virus

Korona, Berty Murtiningsih, Kamis (7/5).

Dengan lonjakan ini, maka jumlah total warga positif terinfeksi Covid-19 sebanyak 137 orang. Terkait lonjakan kluster Jamaah Tablig Gunungkidul sudah diperhatikan sejak awal terdeteksi. Justru dengan tracing kontak yang optimal ini, pihaknya mendapatkan kasus kasus positif lanjutan. Total PDP di DIY sebanyak 1.021 orang dengan 151 orang masih dalam perawatan serta total ODP sebanyak 5.224 orang. * **Bersambung hal 7 kol 5**

2019

2020

PERAYAAN WAISAK DITIADAKAN: Foto kolase perbandingan suasana Perayaan Hari Raya Trisuci Waisak sebelum adanya pandemi Covid-19 (atas) dan saat pandemi Covid-19 (bawah) di kawasan Borobudur, Magelang, Jawa Tengah, Kamis (7/4). Dewan Pengurus Pusat Perwakilan Umat Buddha Indonesia (Walubi) tidak menyelenggarakan perayaan Waisak 2020 di Candi Mendut dan Candi Borobudur untuk mencegah penyebaran Covid-19.

KR-Antara/Anis Elzudin

KESADARAN BELUM MEMUASKAN 37 Pelaku Usaha Kena Teguran

YOGYA (KR) - Sejumlah upaya terus dilakukan oleh pemerintah untuk mengantisipasi penyebaran Covid-19. Sayangnya semua upaya itu belum diimbangi dengan kesadaran masyarakat untuk mendisiplinkan diri dan menaati anjuran pemerintah untuk melakukan *physical distancing*. Hal itu

dibuktikan dari masih banyaknya kerumunan yang ada di sejumlah ruas jalan yang terpaksa harus dibubarkan tim penegakan hukum Gugus Tugas Covid-19

* **Bersambung hal 7 kol 5**

Laju Perkembangan Kasus Covid-19 di DIY

Grafis JOS

Analisis KR Ruang Sosial

Dr Sutaryono

SEBARAN COVID-19 DI JATENG

Kasus Positif di Wonosobo Melonjak Lagi

WONOSOBO (KR) - Jumlah penderita terkonfirmasi positif Covid-19 di Kabupaten Wonosobo, Provinsi Jawa Tengah dalam dua hari terakhir melonjak lagi bertambah 9 orang pada Kamis (7/5), sehingga jumlah kumulatif bertambah dari

sebelumnya 37 orang menjadi 46 orang. Sekda Pemkab Wonosobo One Andang Wardoyo didampingi Dirut RSUD KRT Setjonegoro dr Danang Susanto Sasongko dan Kabid Pemberantasan Penyakit

* **Bersambung hal 7 kol 3**

Silaturahmi Tidak Harus Mudik

Rencanakan Perjalanan ke Baitullah

Dengan Pembiayaan Umrah Multi Jasa dari Bank BPD DIY Syariah

Data Kasus Covid-19 Kamis, 7 Mei 2020

1. Nasional:	2. DIY:
- Pasien positif : 12.776 (+338)	- 1.021 Pasien Dalam Pengawasan (PDP) diperiksa/diswab.
- Pasien sembuh : 2.387 (+64)	- 137 positif (57 sembuh, 7 meninggal).
- Pasien meninggal : 930 (+35)	- 749 negatif
	- 135 masih dalam proses pemeriksaan lab (12 meninggal sebelum hasil lab keluar).
	- 5.224 Orang Dalam Pemantauan (ODP)

Sumber: Posko Terpadu Penanganan Covid-19 Penda DIY dan Nasional. (KR-Ria/tra/grafis JOS)

PERAYAAN TRISUCI WAISAK 2564 BE Umat Buddha Tingkatkan Kepedulian

YOGYA (KR) - Perayaan Trisuci Waisak 2564 BE tahun 2020 di masa pandemi Covid-19 ini menjadi momentum umat Buddha untuk membantu masyarakat yang terdampak dan mematuhi anjuran pemerintah dengan *social distancing*. "Sesuai tema nasional 'Dengan Kesadaran Dhamma, Kita Tingkatkan Kepedulian Sosial Demi Keutuhan Bangsa', maka dalam kegiatan sosial masing-masing Majelis disarankan mengadakan bakos membagikan sembako, masker, hand sanitizer, APD, penyemprotan disinfektan ke vihara dan rumah-rumah warga dan lainnya," tutur Ketua Pengurus Daerah Persatuan Umat Buddha Indonesia

(Permaabudhi) DIY, Agus Setyawan Suwarno kepada KR, Kamis (7/5).

Disebutkan Agus Setyawan, perayaan Trisuci Waisak dilaksanakan secara online. Umat diimbau tetap beribadah di rumah memanfaatkan *live streaming* yang ada seperti di Zoom, Youtube, Facebook atau menonton Daai Tv.

"Jika tetap mengadakan Puja Bhakti di vihara harus tetap mengikuti anjuran pemerintah, yaitu memakai masker, jaga jarak, cuci tangan sebelum dan setelah ke vihara, jumlahnya dibatasi 3-5 orang saja," terang Agus.

Perayaan Trisuci Waisak, lanjut Agus untuk mengenang 3 hal penting, yaitu * **Bersambung hal 7 kol 5**

PADA masa pandemi Covid-19, kita edisuguhii perdebatan penggunaan istilah *social distancing* dan *physical distancing*. Mengapa? Karena kedua istilah tersebut seolah-olah mempunyai orientasi yang berbeda, padahal sejatinya kedua istilah itu tujuannya sama. Merujuk pada berbagai sumber, baik *social distancing* and *physical distancing* merupakan tindakan pembatasan segala bentuk kerumunan, menjaga jarak, menghindari pertemuan yang melibatkan banyak orang dengan tujuan untuk mengurangi penularan virus. Dalam konteks ini, kedua istilah tersebut objeknya adalah ruang sosial.

Ruang sosial, menurut Lefebvre (1991) merupakan salah satu bentuk ruang di samping ruang fisik dan ruang mental. Ruang mental berupa mindset dan pola pikir. Sedangkan ruang sosial adalah ruang fisik atau non fisik (virtual) yang merupakan media interaksi sosial dan dibentuk oleh tindakan sosial baik bersifat individual maupun kolektif.

Situasi ruang sosial masyarakat dalam penanganan * **Bersambung hal 7 kol 1**

Jadwal Imsakiyah	Zuhur	Asar	Magrib	Isya	Imsak	Subuh
	11:37	14:58	17:31	18:43	04:13	04:23

Jumat, 8 Mei 2020
Sumber: Kementerian Agama Kanwil Provinsi DIY

DOMPET 'KR'

#Bersama Kita Melawan Virus Korona

الصَّدَقَةُ تَرُدُّ الْبَلَاءَ وَتَطْوِلُ الْعُمُرَ

Ash-shodaqotu taruddu al-bala' wa tuthowwilu al-'umro. "Sedekah itu menolak bala dan memanjangkan umur" (Al-Hadis)

MARI kita bershodaqoh dengan niat untuk menolak wabah virus korona atau Covid-19 untuk diri sendiri maupun orang-orang lain. Shodaqoh Bapak/Ini para dermawan bisa diserahkan secara langsung ke Bagian Keuangan KR setiap hari kerja, pukul 09.30-13.30 (hari libur nasional dan Sabtu-Minggu tutup). Atau transfer ke rekening BRI 0409.01.000135.304 atas nama Kedaulatan Rakyat. (Foto bukti transfer mohon dikirim ke WA 081 2296 0972.

Berikut dermawan yang sudah menyumbang:

NO	NAMA	ALAMAT	RUPIAH
293	Soeroto samirono	CT VI/252 RT/RW. 11/4 Catur tunggal Depok Sleman	150,000.00
	JUMLAH		Rp 150,000.00

* **Bersambung hal 7 kol 6**

SANG MAESTRO TELAH RINTIS JALAN

Mencari 'The Next Didi Kempot'

SOSOK Didi Kempot begitu fenomenal. Di saat generasi milenial gandrung K-Pop dan musik Barat, sang maestro mampu mendobrak dominasi itu dan menjadi idola baru dengan lagu-lagu Jawa bertema patah hati dan kehilangan. Hebatnya, karya Didi dikagumi lintas generasi dan sekat masyarakat, bahkan oleh mereka yang tidak mengerti Bahasa Jawa.

Dalam *show* di Yogya tahun lalu, Didi menyebut 95 persen lagunya tentang patah hati karena rata-rata orang pernah mengalaminya, termasuk dirinya. Tema galau itu menyentuh batin kalangan muda, hingga mereka memberinya gelar *The Godfather of Broken Heart* dan menyebutnya Pakdhe maupun Lord Didi.

"Julukan itu diberikan orang karena mereka cinta lagunya. Didi seorang *legend*, maestro, popularitasnya lintas negara. Dia pendobrak karena mem-

buat musik campursari digemari semua, bahkan oleh orang yang tak mengerti bahasa Jawa," kata Gus Miftah dalam *podcast* di kanal YouTube Deddy

Corbuzier yang diunggah, Kamis (7/5).

Menurut Gus Miftah, masyarakat bisa belajar dari kisah perjuangan Didi Kempot yang tetap istikamah menekuni lagu Jawa, jatuh bangun membangun karier hingga meraih puncak popularitas. "Didi Kempot itu guru kita. Posisinya tidak tergantikan, orang besar seperti dia belum tentu muncul sekian generasi," tuturnya.

Kini Didi yang fana telah tiada, namun karya dan inspirasinya abadi. Kendati tak tergantikan, Didi telah membuka jalan dan memotivasi kawula muda untuk mengikuti jejaknya dalam mengibarkan lagu-lagu galau Jawa yang bisa dinikmati semua kalangan.

"Banyak penyanyi muda

mengikuti jejak karier Didi Kempot, salah * **Bersambung hal 7 kol 1**

● FEBRUARI lalu suami saya yang mengajar di beberapa perguruan tinggi di Yogyakarta melaksanakan umrah. Ketika sedang duduk-duduk di Masjidil Haram menunggu waktu salat Isya, ada seorang pemuda Indonesia mendekati dan menegur suami saya sambil ciung tangan. Ternyata dia mahasiswa suami saya tahun 2008 yang sudah menjadi dosen di Universitas Jambi dan sama-sama sedang menjalankan umrah. (Isnaini Fitriyani, Perum Soka Janji Permai B-7 Yogyakarta 55571)-a

Poster lagu 'Kapuslan Janji' yang dibawakan Didi Kempot dan Yuni Shara di kanal YouTube.