

## BELAJAR AKSARA JAWA

### Lebih Praktis dengan Metode 'Cara Ngapak'



KR-Devid Permana

**Bedah buku 'Gampang Eling Cara Ngapak, Teknik Praktis Hafal Aksara Jawa'.**

**YOGYA (KR)** - Inisiator dan Penggerak Kampung Aksara Jawa Pacibita, Akhmad Fikri AF membuat metode praktis dalam belajar aksara Jawa yaitu menggunakan 'Cara Ngapak'. Metode ini telah disusun dalam sebuah buku berjudul 'Gampang Eling Cara Ngapak, Teknik Praktis Hafal Aksara Jawa'.

Metode ini telah mendapatkan penghargaan khu-

sus sebagai kategori inovasi terbaik pada Olimpiade Penelitian Siswa Indonesia (OPSI) Kemdikbud RI tahun 2022.

Fikri menjelaskan, dengan metode ini peserta pembelajaran aksara Jawa hanya diminta mengingat lima aksara dasar, yakni Ca, Ra, Nga, Pa, Ka (Cara Ngapak). Dari kelima aksara tersebut kemudian dikelompokkan aksara-aksara yang

memiliki pola sebangun. Peserta tidak diwajibkan menghafal di luar yang lima aksara dasar tadi.

"Cukup dengan kelima aksara itu, peserta diminta memahami nalar perubahan pola aksara," terang Fikri dalam acara bedah buku tersebut di Kampus Universitas Nahdlatul Ulama (UNU) Yogyakarta, Rabu (7/6). Narasumber lainnya, KH Muhammad Nilzam Yahya (Ketua RMI PWNU DIY), Syukron Arif Muttaqin (Anggota DPRD DIY) dan Abdul Ghofar (Wakil Rektor UNU Yogya).

Menurut Fikri, ketika peserta telah hafal dan memahami kelima aksara dasar tadi (Ca, Ra, Nga, Pa, Ka), maka itu akan memicu peserta dapat mengingat ke 20 aksara Jawa lainnya, dengan lebih mudah dan praktis. (Dev)-f

## Produk Hilir Sawit UMKM Yogya Potensial Ekspor

**YOGYA (KR)** - Gubernur DIY Sri Sultan HB X mengapresiasi upaya Politeknik LPP Yogyakarta yang bekerja sama dengan Badan Pengelola Dana Perkebunan Kelapa Sawit (BPDPKS) dalam mengenalkan UMKM di Yogya yang potensial ekspor dengan produk hilir kelapa sawit.

"Meski tidak ada sentra perkebunan sawit (hulu), banyak produk UMKM di Yogya dari turunan sawit (hilir) yang potensial dan menjanjikan untuk memperkuat pasar ekspor," tegas Gubernur dalam sambutan yang dibacakan Kepala Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan DIY Ir Sugeng Purwanto MMA saat Pembukaan "Expo UMKM Sawit dan Conference Jogja (EXPOUSE) 2023", Rabu (7/6) di Auditorium PT LPP Agro Nusantara Yogyakarta.

Disebutkan, produk hilir

kelapa sawit bukan sekadar minyak goreng saja. Tetapi bisa menjadi berbagai produk kebutuhan sehari-hari, seperti sabun, pasta gigi, kosmetik, es krim, permen. "Produk UMKM Yogya mampu bersaing," tegasnya.

Sedangkan Direktur Politeknik LPP Yogyakarta, Ir Muhammad Mustangin ST MEng IPM, kepada **KR**, di sela peninjauan stan UMKM menyatakan Indonesia sebagai produsen sawit No 1 di dunia, luas perkebunan sawit mencapai 16 juta ha lebih,



KR-Juvintarto

**Pembukaan EXPOUSE 2023 di Auditorium PT LPP Agro Nusantara Yogya.**

dan 93 persen ekspor Indonesia terkait produk hulu dan hilir sawit. "Sehingga kita harus terus edukasi dan kampanye sawit baik dengan terus mengenalkan produk hilirnya, menangkai isu negatif," jelasnya.

Pembukaan EXPOUSE secara simbolis oleh Direktur Politeknik LPP Yogya-

karta, bersama Kepala Divisi UKM dan Koperasi BPDPKS Helmy Muhandis mewakili Direktur Utama BPDPKS, Kepala Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan DIY Ir Sugeng Purwanto MMA. Hadir juga Ketua Komisi D DPRD DIY Koeswanto memberikan sambutan. (Vin)-f

## WAKIL PERDANA MENTERI QATAR BERTEMU SULTAN

### DIY-Qatar Buka Peluang Kerja Sama Permuseuman

**YOGYA (KR)** - Wakil Perdana Menteri atau Menteri Negara Qatar, Hamad bin Abdulaziz Al-Kuwari bersilaturahmi dengan Gubernur DIY, Sri Sultan Hamengku Buwono X di Gedhong Wilis, Kompleks Kepatihan Rabu (7/6). Pertemuan tersebut dilakukan sesuai melepas rombongan Culturide 2023 di Benteng Vredeburch. Pertemuan tersebut membicarakan mengenai peluang kerja sama antara DIY dan Qatar. Pertemuan tersebut dihadiri oleh Duta Besar Qatar untuk Indonesia, HE Fawziya Edrees Salman Al-Sulaiti, perwakilan museum nasional Qatar, Perwakilan KBRI Doha, Kepala Dinas Perizinan dan Penanaman Modal (DPPM) DIY Agus Priono dan Kepala Dinas Kebudayaan DIY, Dian Lakshmi Pratiwi.

Seusai mendampingi Gubernur DIY Kepala DPPM DIY, Agus Priono mengatakan, agenda tersebut merupakan salah satu rangkaian dari Qatar-Indonesia

Year of Culture 2023 yang diadakan Pemerintah Qatar di Indonesia. Setelah mengadakan rangkaian acara di Jakarta, perwakilan Pemerintah Qatar menggelar Culturide 2023 dengan rute Benteng Vredeburch hingga Candi Borobudur dan bertemu dengan Gubernur DIY.

"Setelah rangkaian acara di Jakarta, mereka menjadwalkan kunjungan ke daerah yakni Balikpapan dan Yogya. Namun akhirnya hanya datang ke Yogyakarta saja. Artinya Yogya dianggap sebagai bagian penting dalam peringatan Qatar-Indonesia Year of Culture 2023," ungkapnya.

Agus menuturkannya, saat rombongan Qatar bertemu Gubernur DIY, kedua belah pihak membicarakan berbagai peluang meningkatkan kerja sama di bidang kebudayaan, khususnya permuseuman. Untuk kerja sama terkait permuseuman nanti akan ditindaklanjuti melalui Kedutaan Besar Qatar di Jakarta. (Ria)-f

## DIGELAR SINERGITAS KETENAGAKERJAAN

### Pemkab Bantul - Dunia Usaha Duduk Bersama

**BANTUL (KR)** - Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi (Disnakertrans) Kabupaten Bantul menggelar Sinergitas ketenagakerjaan untuk penyelenggaraan pelatihan vokasi berbasis 3 in 1 Tahun 2023 di Hotel Burza.

Sebagai narasumber Kepala Disnakertrans Bantul, Istiril Widilastuti, dan Timothy Apriyanti dari Kadin DIY. Peserta dari pengusaha atau Apindo, Bursa kerja, HMD dan stakeholder yang terkait dengan ketenagakerjaan, Selasa (6/6).

Bupati Bantul H Abdul Halim Muslih saat membuka acara tersebut meng-



KR-Judiman

**Sinergitas ketenagakerjaan untuk latihan vokasi berbasis 3 ini 1.**

ungkapkan dengan acara ini Pemkab Bantul ingin membangun kolaborasi dan sinergi dengan dunia usaha.

"Mari kita duduk bersama untuk membuat produksi dalam negeri. Kita itu semakin kompetitif, se-

makin berdaya saing. Karena kita sedang menghadapi kompetisi global yang luar biasa beratnya. Jika pemerintah dan dunia usaha tidak duduk bersama, maka kita akan semakin terpuruk. Pemerintah sudah mengevalu-

asi dirinya sendiri, maka di Bantul terus kita lakukan namanya de regulasi de birokratisasi, kita permudah izin-izin investasi, dengan catatan tidak melanggar tata ruang. Kalau membangun industri di atas bantaran sungai ya jelas tidak boleh dan tidak kita izinkan," ungkapnya.

Bupati menjelaskan prinsipnya adalah bagaimana izin-izin investasi itu bisa mendorong dunia usaha, mengembangkan bisnisnya menyerap tenaga kerja dan bersama-sama membentuk pertumbuhan ekonomi yang positif. (Jdm)-f

## PANGGUNG

### 'PERJALANAN TUTUR BATIN' YURA YUNITA Kolaborasi dengan Musisi Tradisional



KR-Istimewa

**Yura Yunita**

**YURA** Yunita akan menggelar konser bertajuk Pertunjukan Tutar Batin. Konser akan digelar di dua kota, Surabaya dan Jakarta. Keduanya akan diselenggarakan pada bulan ini.

Pada konser tersebut Yura mengungkapkan banyak kolaborasi dengan seniman tradisional dari daerah asalnya yakni Kota Kembang, Bandung. Dalam konsernya itu Yura ingin menunjukkan sejauh apapun dia melangkah di industri musik Indonesia, dirinya akan kembali ke akarnya sebagai seorang musisi yang berasal dari daerah.

"Aku berkolaborasi dengan musisi tradisional. Sejauh mana aku berada aku akan kembali kepada akarku lagi, dan menunjukkan sosok Yura yang sebenarnya," kata Yura.

Selain itu, Yura juga menjelaskan ada beberapa bagian rahasia dalam konser tunggalnya nanti. Salah satunya akan ada duet dengan penyanyi terkenal di Indo-

nesia lainnya. "Itu akan kejutan nanti, kita akan berbahagia di sana," ucap Yura.

Konser akan berlangsung selama 2,5 jam dan lebih banyak membawakan nuansa tradisional di dalamnya. "Durasi 2,5 jam dengan aransemen yang luar biasa tradisionalnya," tutur Yura.

Yura Yunita yang kerap mengenakan pakaian tradisional saat pentas di atas panggung kerap tui sorotan. Dan rupanya, ciri khasnya itu akan dia tunjukkan kembali pada konser nanti.

Menurut Yura, dari seluruh album dan karya-karyanya dia selalu menggaungkan bahwa pakaian seperti kebaya dan kain, akan selalu nyaman dan spesial baginya ketika di atas panggung.

"Aku selalu menggaungkan dari semua album aku, aku membawa dan aku dari Bandung, setiap pakaiannya sehingga aku sangat nyaman, berkain, memakai kebaya ini spesial juga," katanya. (Awh)-f

## 'Revenant', Drakor Bergenerre Misteri-Thriller

**SETELAH** sukses berakting dalam *Twenty Five Twenty One*, Kim Tae Ri akan kembali ke layar kaca lewat sebuah produksi drama Korea baru berjudul *Revenant*. Kali ini dia bakal beradu akting dengan aktor Oh Jung Se yang sebelumnya tampil di *Jirisan* hingga *It's Okay To Not Be Okay*.

*Revenant* bakal berbeda dengan drama Korea yang diperankan oleh Kim Tae Ri dan Oh Jung Se selama tiga tahun terakhir. Serial ini bergenre misteri-thriller yang akan menampilkan dinamika kehidupan di dunia manusia dan dunia astral. Tentu bakal ada kekuatan gaib dan iblis jahat dilibatkan di sini.

Drama ini akan tayang di stasiun televisi *Seoul Broadcasting Station* (SBS). Drama Korea ini berkisah tentang misteri supranatural menegangkan antara perempuan yang dirasuki iblis dan seorang pria yang bisa melihat iblis dalam tubuh manusia. Perjalanan cerita kemudian mengungkap kematian-kematian misterius yang terjadi di antara lima objek sakral di sekitar mereka.

*Revenant* dikerjakan oleh penulis skenario populer drama

Korea yakni Kim Eun Hee. Sebelumnya, penulis wanita ini sukses dengan drakor seperti *Sign*, *Ghost* dan *Signal*. Sutradara Lee Jung Rim (sebelumnya menyutradarai *VIP*, drakor SBS tahun 2019) akan mengarahkan para aktor dan aktris yang terlibat dalam *Revenant*.

Kim Tae Ri dan Oh Jung Se akan jadi pemeran utama dalam *Revenant*. Selain itu, drama Korea ini juga akan diperankan oleh Hong Kyung (sebelumnya main di *Weak Hero Class 1* dan *D.P.*), Park Ji Young, Kim Won Hae dan Ye Soo Jung. Aktor Jin Sun Kyu juga akan ambil bagian dalam sebuah penampilan spesial di drama Korea ini.

Dalam drama ini, Kim Tae Ri bakal memerankan karakter bernama Goo San Young. Seorang perempuan berusia 20 tahunan yang berusaha keras untuk kerja sambil di tengah proses belajar untuk jadi PNS. Suatu hari dia menerima sebuah bingkisan dari almarhum ayahnya yang menyebabkan Goo San Young dirasuki iblis. Menariknya, Kim Tae Ri akan memerankan Goo San Young dalam dua versi berbeda, versi keraskan dan versi 'sadar'.

## SEKAR NYENTRIK TAMPILKAN

### Sendratari Angkat Srandul di Gunungkidul

**UPAYA** menampilkan kesenian agar tak hanya terfokus di perkotaan, dilakukan Sanggar Sekar Nyentrik yang merupakan ruang kreatif seni Gunungkidul. Kali ini menampilkan Sendratari lakon 'Pedang Kamkam Pamor Kencana' di lapangan Kalurahan Ngloro, Saptosari, Gunungkidul, Sabtu (10/6/2023) pukul 20.00. Pergelaran ini bagian dari program Seni Agawe Santosa yang didukung Bank Jateng dilakukan Rosan Production pimpinan Butet Kartaredjasa.

Wawan Kurniawan, Ketua Sanggar sekaligus Pimpinan Produksi, menyebutkan, sen-

dratari ini mengangkat kesenian srandul jarang mendapat kesempatan tampil. Regenerasi nyaris tak berjalan pada kelompok srandul Tri Manunggal di Kapanewon Panggang, Gunungkidul. Usia penduduknya tinggal yang di atas 50 tahun. Bahkan sejak 1980-an tak pernah pentas besar-besaran. Di samping itu, juga agar terjadi kerja sama antara warga satu wilayah dengan wilayah lain.

"Kadang ada yang melihat, di sini ada kesenian sendiri mengapa harus mengundang dari wilayah lain?," ucap Wawan kepada **KR**, Senin (5/6).

Untuk pentas kali ini, Sekar



KR-Istimewa

**Para pemeran drakor Revenant.**

Oh Jung Se akan memerankan seorang profesor sebuah universitas, Yeom Hae Sang, yang sejak kecil sudah mampu melihat hantu, iblis, hingga dewa. Sebagai profesor yang meneliti soal cerita-cerita rakyat, sulit buat Yeom Hae Sang untuk hidup 'normal' dengan manusia lain. Akhirnya dia memilih untuk fokus ke risetnya tentang legenda-legenda dan cerita rakyat.

Hong Kyung akan memerankan seorang detektif bernama Lee Hong Sae yang punya pendirian kuat dan selalu fokus pada pekerjaan. Namun pribadinya berubah ketika bertemu dengan partnerinya, Seo Mun Chun (diperankan Kim Won

Hae) yang berhadapan dengan berbagai kasus misterius.

*Revenant* menjanjikan sebuah cerita yang berbeda dalam semesta gaib yang menarik. Naskah yang ditulis Kim Eun Hee dinilai sangat unik karena menampilkan perkembangan hubungan antar-karakter yang kuat, dipadu akting kuat dari masing-masing aktor. Tentu yang pesona utama drama Korea *Revenant* adalah horor dan ketegangan yang akan dihadirkannya.

Drama Korea *Revenant* akan tayang mulai 23 Juni 2023 di SBS. Drakor ini dijadwalkan tayang setiap Jumat dan Sabtu, menggantikan slot tayang *Dr. Romantic 3*. (Awh)-f

Nyentrik yang berkedudukan di Panggang bekerja sama dengan Pemerintah dan warga Kalurahan Ngloro, Kapanewon Saptosari, yang menyiapkan segala keperluan termasuk artistik. Karang taruna Ngloro pun menggelar kegiatan sejak pagi sebelum sendratari tampil, sekaligus untuk merayakan hari kelahiran Pancasila.

"Jadi keramaian tak hanya saat pentas sendratari, ekonomi juga bergerak," ujar Wawan, alumnus Jurusan Etnomusikologi Institut Seni Indonesia (ISI) dan melanjutkan S2 Kajian Budaya Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Yang ditampilkan pada sendratari yang didukung sekitar 80 seniman ini merupakan kisah baku pada kesenian srandul yang bersumber pada Babad Menak. Berlatar Kerajaan Koparman yang subur, harmonis, tetapi ada sengketa yang membuat masyarakat gusar. Satu tokoh menyampaikan kepada raja untuk menjaga keharmonisan atau kejayaan harus menemukan sebuah pedang Kamkam. Raja mengutus Umarmaya dan Umarmadi untuk mencari. Kerajaan Koparman digambarkan sebagai Nusantara yang harmonis dengan Pancasila sebagai dasarnya. (Ewp)-f