BIMBINGAN BELAJAR 4-5-6 SD | 1-2-3 SMP | 1-2-3 SMA | ALUMNI

Langkah Pasti Meraih Prestasi **BIMBINGAN MULAI:**

AGUSTUS



SIAP LEBIH DINI PTS - PAS - PAT - UAS - SNMPTN - SBMPTN - IUP MASUK SEKOLAH MASUK NEUTRON YOGYAKARTA



Senin, 8 Agustus 2022 05.00 14.00 Radio Action Pagi-pagi Campursari 16.00 Pariwara Sore 06.45 Lintas Liputan Pagi 16.10 KR Relax 07.00 Pariwara Pagi 19.00 Lintas Liputan Malan 09.00 Family Radio Berita NHK 11.00 21.00 Lesehan Campur Sari

PALANG MERAH INDONESIA		Stok Darah			
UNIT DONO	R DARAH	A	В	0	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	37	40	41	41
PMI Sleman	(0274) 869909	23	13	26	1
PMI Bantul	(0274) 2810022	12	9	7	4
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	23	20	42	10
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	12	1	40	4
ımber : PMI DIY- (Stok dar	ah bisa berubah sewak	tu-waktu).		(APW/ Ark

Senin, 8 Agustus 2022					
POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM 09:00 - 12:00		
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan			
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall	10:00 - 15:00		
		SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00		

PENTING PERAN GURU BENTUK KARAKTER ANAK

Jangan Takut Mengingatkan Siswa

YOGYA (KR) - Peran guru terutama Guru Bimbingan Konseling (BK) di sekolah sangat penting bagi siswa, khususnya dalam pembentukan karakter anak.

Hal itu dikarenakan guru memiliki peranan penting dalam mengimplementasikan dan menanamkan nilai-nilai revolusi mental melalui pendidikan karakter. Tentunya semua itu akan bisa dilakukan secara maksimal apabila ditanamkan sejak usia dini. Adapun untuk nilai-nilai yang diajarkan meliputi cara bersosialisasi, berkomunikasi, interaksi, dan kemampuan menjadi anak mandiri

dalam segala hal.

"Dalam proses pendidikan di sekolah, mendidik siswa harus dimaknai secara luas. Karena mendidik siswa itu tidak sekadar mengajarkan ilmu dan ketrampilan tetapi juga mendidik yang bermuatan moral etika dan kasih sayang. Semua itu perlu dilakukan agar siswa nanti menjadi manusia yang bermoral. Keberadaan guru terutama guru BK memiliki peran sangat penting," kata mantan orang Ketua PGRI DIY, Ahmad Zainal Fanani SPd MA di Yogyakarta, Minggu (7/8).

Ahmad Zainal Fanani mengatakan, saat awal siswa masuk ke sekolah pada hakikatnya orangtua menitipkan agar anaknya dididik menjadi sosok yang baik secara jasmani maupun rohani. Namun siswa yang dititipkan oleh orangtua ke sekolah, biasanya sudah membawa potensi atau kekuatan hasil didikan sebelumnya yaitu dari keluarga. Karena keluarga yang paling awal membekali pendidikan anak.

Untuk itu apabila se-

siswa punya masalah di sekolah, guru harus memandang secara bijak dan dari berbagai sisi. Karena bisa jadi siswa itu bermasalah dengan temannya atau justru sudah membawa masalah atau dari lingkungannya. Apabila hal itu yang terjadi guru harus berupaya mencarikan solusi terbaik dari persoalan yang sedang dihadapi. Adapun bentuknya bisa dilakukan dengan memberikan nasihat, melakukan pendampingan atau mengingatkan anak apabila melaku-

kan suatu persoalan. "Peristiwa yang terjadi pada diri siswa di sekolah itu sangat kompleks, karena banyak hal yang melatarbelakangi. Untuk itu guru di sekolah jangan takut untuk selalu menanamkan karakter dengan memberi contoh kebaikan dan kedisiplinan. Selain itu sekolah perlu membentuk kultur, sesuai dengan visi dan misi sekolah masing masing. Begitu pula soal pemakaian jilbab, sekolah negeri dan guru tidak boleh memaksa anak untuk menggunakan jilbab," papar anggota pengurus ICMI DIY bidang

pendidikan tersebut. (Ria)-f

PUNCAK PERINGATAN HAN KOTA YOGYA

Dikukuhkan 12 Duta Anak

YOGYA (KR) - Selama pandemi Covid-19 banyak terjadi perubahan pola kehidupan anak, sehingga banyak persoalan yang muncul. Seperti penyesuaian kembali anak dalam perlindungan ke masyarakat, dalam proses belajar-mengajar yang tetap dalam memanfaatkan waktu luang dengan prokes. Walau da-

lam keterbatasan peringatan Hari Anak Nasional (HAN) tetap dilaksanakan.

"Ini semua untuk memotivasi bahwa pandemi tidak menyurutkan komitmen kita bersama untuk memastikan anak kita tetap teguh menghadapi berbagai tantangan pascapandemi Covid-19," ucap Pj Walikota Yogyakarta Sumadi SH MH

dalam puncak Peringatan HAN 2022 di halaman Balaikota Yogya, Sabtu (6/8).

Dikatakan, anak-anak Indonesia adalah generasi penerus yang akan memegang peran penting dan strategis pada tahun emas, 2045 mendatang.

Sumadi juga mengukuhkan 12 orang Duta Anak Kota Yogya 2022 sekaligus



Pj Walikota Yogya (peci hitam), Kepala DP3AP2KB bersama Duta Anak Kota Yogya 2022.

menyematkan selempang konseling untuk anak dan bertuliskan Duta Anak dan launcing 'Sila Eling' yang merupakan sistem layanan

pilih 24 peserta, yakni 20 peserta yang lolos dari

babak Fifty Fifty dan 4 pe-

serta dari Wild Card, yang

tampil di Konser D'Aca-

keluarga secara gratis dan bisa diakses di Jogjakarta Smart Service (JSS). (Rar)

diary dari kegiatan para

peserta selama kompetisi

D'Academy 5 lewat pro-

gram 'Bestie DA 5' yang

tayang di Vidio sejak

(Fsy)-f

Senin, 1 Agustus 2022.

PANGGUNG

MANAJER DITANGKAP KARENA NARKOBA BCL Angkat Bicara



Bunga Citra Lestari

BUNGA Citra Lestari atau BCL angkat bicara soal penangkapan sang manajer karena narkoba. Ia juga mendoakan Doddy agar bisa melewati masa-masa

Hal tersebut ia unggah dalam akun instagram pribadinya. Ia juga bicara soal konser tunggalnya yang akan digelar di Singapura. Tak lupa ia tetap mengapresiasi keberhasilan timnya untuk bisa menembus konser di Singapura. Di mana sang manajer juga ada di dalam-

"Getting closer #BCLBLOSSOMSingapore

Everything is a cycle - including life.. There's always something to learn, to improve.. for us to grow..

The whole team and I are

sending prayers to our dear @doddyansyah.. We hope that you can get through this tough time in your life.. Terus berdoa ya Dod..

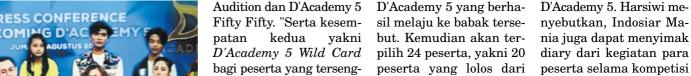
To all my @teambol, we got this ????.. Lets keep this going and make this an amazing and memorable concert.. Semangat ya temen temen.. Keep up the great work guys!

And thank you to everyone who have sent their support and love..'

Muhammad Ikhsan Doddyansyah alias Doddy ditangkap karena narkoba di Pasar Minggu, Jakarta Selatan. la diduga mengkonsumsi alprazolam obat psikotropika. Menurut keterangan kepolisian, Doddy sudah mengkonsumsi obat tersebut sejak setahun lalu.

Alprazolam digunakan untuk mengobati kecemasan. Biasanya dokter akan meresepkan obat tersebut untuk dipakai sebagai bantuan jangka pendek dari kondisi kecemasan sedang, berat, maupun kecemasan terkait

Alprazolam termasuk dalam psikotropika golongan IV. Maka dari itu, penggunaannya tak bisa sembarangan dan harus sesuai dengan resep dokter. (Awh)





Direktur Programming SCM Harsiwi Achmad memberikan penjelasan.

PANGGUNG gempita Dangdut Academy (D'Academy) 5 kembali digelar Indosiar. Audisi yang diikuti ribuan penyanyi dari seluruh tanah air ini kini tinggal menyisakan 93 peserta yang akan berlanjut berkompetisi di babak D'Academy 5 Final Audition, mulai Selasa (9/8) live di Indosiar pukul 20.30 WIB. Dalam kesempatan ini, juga kembali akan dibuka untuk penon-

ton di studio. "Ini luar biasa, karena peserta makin kompetitif. Dari puluhan ribu pendaftar, diambil 200 dan kini 93 kontestan. Nanti dari 93 ini akan diambil 40. Yang menarik mereka lebih muda, imut tapi cabe rawit," ujar Director SCM Programming Harsiwi Achmad dalam pertemuan pers hybrid, Jumat (5/8). Harsiwi didampingi para juri, guru

Di antara yang lolos ada yang merupakan peserta D'Academy musim pertama, guru ngaji juga youtuber. Bahkan salah seorang di antaranya pernah duet dengan salah seorang juri, Reza DA.

Harsiwi menjelaskan, selalu ada perubahan dan terobosan untuk mendapatkan penyanyi dangdut yang hendak dididiknya. Maka, berbeda dengan musim-musim sebelumnya yang memberi kesemuntuk langsung vakni Final

KOMPETISI DANGDUT ACADEMY 5 KEMBALI HADIR

gol di babak fifty fifty," je-

Dewan Juri akan mem-

beri berbagai tantangan demy 5 demi mempere-

kepada para kontestan butkan gelar

lasnya.

Peserta Makin Muda dari Guru Ngaji Hingga Youtuber



fashion, host dan lainnya.

patan kepada kontestan yang lolos dari babak audmelangkah ke panggung konser. Tahun ini Indosiar menghadirkan dua babak sebelum babak konser nantinya. D'Academy

" Pelestarian Makanan Tradisional Sebagai Asset Budaya Tak Benda DIY " 12 - 14 AGUSTUS 2022 | ATRIUM PLAZA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

Lestarikan dan Dorong Makanan Tradisonal Maju

YOGYA (KR) -- Produk makanan tradisional, khususnya di DIY cukup banyak jenisnya, tetapi tidak semua masyarakat tahu akan makanan tradisional tersebut terutama yang terancam punah. Melalui Festival Makanan Warisan Budaya Tak Benda yang dihelat Juli s/d Agustus 2022, Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Perindag) DIY terus memperkenalkan Makanan Tradisional Khas Yogya dan mendorong untuk maju agar mampu bersaing dengan produk-produk fast food dan junk food yang menjamur dan menggeser makanan khas Yogya sebagai tuan rumah.

"Promosi makanan tradisional terus dilakukan, untuk dapat terus berkembang harus mengikuti zaman tapi tidak menghilangkan esensi, cita rasa yang khas serta filosofi makna dari makanan tradisonal itu sendiri," ungkap Plt Kepala Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Perindag) DIY Yuna Pancawati SE MSi kepada KR, Rabu (10/8).

Didampingi Kepala Bidang Industri Agro Ir Eni Rosilawati MMA, Yuna wadah atau kegiatan, seperti Festival ini bisa menumbuhkan ide-ide kreatif dan inovatif bagi makanan tradisional supaya memperkuat daya saing, memperluas pangsa pasarnya. "Lomba inovasi pangan tradisional yang dihelat Minggu (14/8) di Atrium Ambarrukmo Plaza dan sudah terdaftar pesertanya menjadi kegiatan yang pas untuk memfasilitasi ide-ide kreatif, inovatif agar dapat ditampilkan yang harapannya bisa memperkaya literasi tentang makanan tradisional serta dapat untuk diimplementasikan di kemudian hari," ungkapnya

Beragam pilihan membuat produsen/ penjual makanan tradisional musti meningkatkan daya saingnya. "Salah satunya dengan standar produk misalnya SNI, sertifikasi/ijin edar untuk industri makanan seperti SP-IRT, MD, ML dari balai BPOM dan sertifikasi Halal dari MUI, serta perlindungan hak atas kekayaan intelektual

(HAKI)," ujarnya Sayangnya, belum semua makanan tradisional yang sudah dikemas dan beredar luas di konsumen sesuai dengan yang dipersyaratkan karena masih ada yang masih belum memiliki izin paling tidak P-IRT, tidak lengkap dalam pemberian informasi pada kemasan, seperti tidak ada kode produksi, tanggal kadarluarsa, berat bersih dan lainnya.

"Penting memberikan wawasan, pengetahuan, informasi kepada penjual atau produsen makanan tradisional tentang standardisasi produk sehingga produk makanan tradisional memiliki nilai tambah dan dapat menjangkau pasar yang lebih luas lagi dengan harapan dapat meningkatkan omzet bagi para penjual, menghidupkan lagi makanan tradisional yang terancam punah, juga dapat menyaingi produk makanan lain, utamanya makanan asing seperti fast food ataupun junk food," tegasnya.

Makanan tradisional yang merupakan warisan budaya tak benda dapat menjadi bagian dalam upaya untuk melestarikan kebudayaan lokal, cinta terhadap produk lokal atau dalam negeri. "Filosofi makanan Tradisonal sangat luhur seperti di Jawa ada nasi Tumpeng yang sering dijumpai pada perayaan selamatan atau syukuran merupakan singkatan dari "Yen metu kudu mempeng" dalam bahasa Indonesia berarti "Ketika keluar harus sungguh-sungguh semangat"," ungkapnya menyebutkan kajian ini telah dilakukan sepanjang Juni s/d Juli 2022 untuk menghasilkan buku.

Selanjutnya Pameran Makanan Tradisional digelar 12 s/d 14 Agustus 2022 di Atrium Ambarrukmo Plaza yang akan diikuti 200 IKM Pangan Tradisional dalam 30 stand. "Dilanjutkan Temu Kemitraan Minggu (14/8) berbarengan dengan Lomba Inovasi Pangan Tradisional Khas Jogja," jelasnya. (Vin)

Hansen-Deskabayu Rilis 'Apa Kabarmu?'

PADA awal Juni 2022, dua musisi asal Yogyakarta Dwi Hansen (gitaris klasik dan composer) serta Deskabayu (pencipta lagu dan penyanyi) telah merilis mini album kolaborasi bertajuk 'Apa Kabarmu?'. Dalam album tersebut terdapat lima lagu, yaitu Apa Kabarmu?, Insan dan Semesta, Sekuntum Ilalang, Timang Kenangan dan Sebelum Terlelap.

Lirik dalam lagu ini ditulis dan dinyanyikan Deskabayu yang juga bertindak sebagai produser. Sedang-



kan komposisi musik dibangun dan dimainkan Dwi Hansen sendiri. "Proses penciptaan lagu dan reka-

man bertempat di Yogyakarta, bermula pada pertengahan 2021," kata Hansen, baru-baru ini. Produksi memakan waktu kurang lebih tiga bulan. Secara general karya kedua musisi ini bernuansa folk dengan sentuhan elemen musik klasik di beberapa lagu.

Lagu tersebut terinspirasi dari cerita-cerita mengenai hubungan manusia dan alam semesta. (Feb)-f