

STIPRAM YOGYA KEMBANGKAN Kawasan Wisata Kuliner Wedomartani

YOGYA (KR) - Mahasiswa Kuliah Kerja Nyata (KKN) Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo (STIPRAM) Yogyakarta kelompok 31 Periode II Semester Genap 2022-2023 melakukan program pengabdian kepada masyarakat yang difokuskan pada pengembangan kawasan wisata kuliner di Desa Wedomartani, Ngeplak Sleman.



KR-Istimewa

Para mahasiswa KKN STIPRAM Kelompok 31 di sela kegiatan.

Kelompok 31 KKN STIPRAM terdiri dari 10 mahasiswa diketuai Kevin Muhammad Amirullah dengan dosen pembimbing lapangan Novi Irawati ST MSc. Adapun program KKN dijalankan 21 Juli-20 Agustus 2023.

Kevin menuturkan, salah satu program unggulan kelompoknya yaitu demo masak bersama Chef Rizki Maulana (pakar kuliner

yang pernah menjadi peserta Masterchef Indonesia Season 5) yang digelar di lapangan Balai Desa Wedomartani, Minggu (6/8).

Selain itu diadakan perlombaan 'Duplicate Dish' diikuti 12 peserta selaku UMKM di Desa Wedomartani dengan mewajibkan menggunakan bahan baku lokal yaitu kelapa. Selaku dewan juri lomba, M Yustidar Farizqi SPar (profesional chef), Suminem dan

Murti dari PKK Desa Wedomartani.

"Acara ini bertujuan untuk menggali potensi olahan kuliner khas Desa Wedomartani dengan bahan baku lokal," kata Kevin. Turut hadir R Rohmad Gunawan H SPd (Carik Desa Wedomartani), Wendy Hendra Dewanto SE, Hendy Prasetyo SIP MPar (perwakilan STIPRAM) dan dosen pembimbing Novi Irawati ST MSc. (Dev)-d

Ekonomi DIY Triwulan II Tumbuh 5,16 Persen

YOGYA (KR) - Perekonomian DIY triwulan II 2023 dibanding triwulan II 2022 (yoy) tumbuh sebesar 5,16 persen. Pertumbuhan ini sedikit melambat jika dibandingkan dengan triwulan yang sama pada tahun sebelumnya yang tumbuh sebesar 5,65 persen.

"Tumbuhnya perekonomian di triwulan ini disebabkan peningkatan kinerja seluruh kategori lapangan usaha. Tiga pertumbuhan tertinggi diantaranya Transportasi dan Pergudangan sebesar 10,80 persen, disusul Jasa Keuangan dan Jasa Lainnya, masing-masing 10,56 persen dan 9,13 persen," ujar Kepala BPS DIY Herum Fajarwati di kantornya, Senin (7/8).

Herum mengatakan andil pertumbuhan di triwulan ini didominasi Informasi dan Komunikasi 0,62 persen, disusul Penyediaan

(PKRT) dan Pengeluaran Konsumsi Pemerintah (PKP) masing-masing tumbuh 5,19 persen dan 4,42 persen. Demikian pula komponen ekspor dan impor barang dan jasa tumbuh 1,70 persen dan 2,17 persen.

BPS DIY merilis perekonomian DIY berdasarkan besaran Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) atas dasar harga berlaku triwulan II 2023 mencapai Rp 44,84 triliun dan atas dasar harga konstan 2010 mencapai Rp 29,47 triliun.

Dibanding triwulan I 2023 perekonomian DIY tumbuh 0,90 persen (qto). Lapangan usaha yang tumbuh paling tinggi adalah Penyediaan Listrik dan Gas 5,96 persen, diikuti Administrasi Pemerintah 5,50 persen dan Penyediaan

Akomodasi dan Makan Minum 4,97 persen. Dari sisi pengeluaran, terutama didorong pertumbuhan Komponen Pengeluaran Konsumsi Pemerintah (PKP) 10,54 persen.

Herum mengungkapkan struktur ekonomi DIY triwulan II tahun 2023 didominasi lapangan usaha Industri Pengolahan 11,97 persen, Pertanian 10,30 persen, dan Penyediaan Akomodasi dan Makan-Minum 10,17 persen.

Sementara dari sisi pengeluaran, pengeluaran konsumsi rumah tangga masih mendominasi dengan kontribusi 62,59 persen, diikuti pembentukan modal tetap bruto 32,21 persen, dan pengeluaran konsumsi pemerintah 13,64 persen.

(Ira)-d

FKIP UMBY KERJA SAMA DENGAN 5 MITRA

Pengembangan Kemitraan Hibah PKK

YOGYA (KR) - Pesatnya kemajuan dan tantangan dunia pendidikan yang semakin kompleks menjadikan kolaborasi sebagai hal yang mutlak dilakukan oleh setiap perguruan tinggi. Adanya kolaborasi antarperguruan tinggi diharapkan dapat menjadi salah satu dorongan penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi kolaboratif saling menguntungkan kedua belah pihak.

Menyadari hal itu, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Mercu Buana Yogyakarta (UMBY) telah melaksanakan 5 pengembangan kemitraan dengan 2 PTN, 2 PTS dan 1 sekolah menengah. "Kelima pengembangan kemitraan ini menjadi



KR-Istimewa

Tim dari FKIP UMBY dan mitra saat penandatanganan kerja sama.

salah satu bukti implementasi hibah Program Kompetisi Kampus Merdeka (PKKM) yang diperoleh Program Studi Pendidikan Matematika UMBY. Kami mengembangkan kemitraan di Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Universitas PGRI Semarang, MAN 3 Bantul, Uni-

versitas Tidar Magelang, dan Universitas Galuh Ciamis," kata Dekan FKIP UMBY Nuryadi MPd di Yogyakarta, Senin (7/8).

Menurut Nuryadi, pengembangan kemitraan yang dilakukan lebih spesifik dilakukan sebagai bukti sah adanya pelaksanaan Visiting Lecturer,

Lokakarya, dan Program Pertukaran Mahasiswa yang juga menjadi salah satu aktivitas PKKM.

Poin-poin yang diajukan berbeda di tiap mitra karena disesuaikan dengan kebutuhan yang saling memerlukan kebermanfaatannya di kedua belah pihak. Di UIN Walisongo Semarang dan Universitas PGRI Semarang setelah ada penandatanganan kerja sama, implementasinya dengan adanya Visiting Lecturer dan menjadikan salah satu dosen sebagai narasumber dalam kegiatan lokakarya. Sedangkan di MAN 3 Bantul berfokus sebagai target sekolah asistensi mengajar pada tahun mendatang. (Ria)-d

ASTRA MOTOR YOGYAKARTA Bekali Ilmu 'Safety Riding' bagi Pelajar



KR-Istimewa

Sejumlah pelajar saat mengikuti pelatihan aman berkendara di Safety Riding Center Yogyakarta.

YOGYA (KR) - Ratusan pelajar SMP dan SMA/SMK mengikuti pelatihan aman berkendara atau safety riding di Astra Safety Riding Center Yogyakarta. Mereka berasal dari sekolah binaan Astra.

Kegiatan diinisiasi tim

Instruktur Safety Riding Astra Motor Yogyakarta selaku Main Dealer sepeda motor Honda wilayah Yogyakarta, Kedua dan Banyumas dengan Yayasan Pendidikan Astra Michael D Ruslim (YPA - MDR). Yayasan ini secara khusus

didirikan oleh PT Astra International, Tbk untuk melaksanakan tanggung jawab sosial perusahaan kepada masyarakat di bidang pendidikan khususnya di daerah tertinggal.

"Kami akan berkomitmen untuk terus berkontribusi dalam memajukan pendidikan Indonesia di wilayah tertinggal melalui pola pembinaan empat pilar. Akademik, karakter, seni budaya dan kecakapan hidup yang adaptif, inovatif dan berdampak," kata Ketua Pengurus YPA-MDR Gunawan Salim, Senin (7/8).

Pelatihan ini, menurut Gunawan, akan membantu peserta menguasai keterampilan berlalu lintas yang tepat. (Awh)-d

PANGGUNG

YUKI KATO

Menari Estetik Bak Bidadari



KR-Istimewa

Yuki Kato kembali mengundag decak kagum ketika memamerkan video terbarunya. Ia pamer gerakan gemulai nan estetik hingga tuai kekaguman dan dipuji sebagai sosok bidadari.

Belakangan dipuji soal kecantikannya yang menawan. Biasa tampil sporty, Yuki menjelma menjadi sosok Barbie Hidup di sejumlah penampilan. Dalam salah satu postingannya, Yuki terlihat keren dengan rambut ditata klasik. Ia juga pamer body langsing yang membuatnya cocok menjadi Barbie di kehidupan nyata.

Bukan cuma itu, ia juga pamer penampilan menawan saat menari. Tampak di video, Yuki memamerkan gerakan luwes nan estetik layaknya penari. Ia juga mengungkap pesan bijak di postingannya.

"She carried within herself a great fund of life, and her deepest enjoyment was to feel the continuity between the movements of her own heart and the agitations of the world," tulis Yuki.

Sontak unggahan Yuki ini menuai dukungan netter. Tak sedikit yang memujinya bak sosok bidadari kayangan.

"You look like an angel, so gor-

geous ??????" kata netter. "Kadang mirip Lisa BP, mirip Barbie ini sekarang kek putri kayangan serba biso kamu teh ?????," tutur netter. "MasyaAllah Bidadari turun dari langit," kata netter.

Sebelumnya, penampilan Yuki bak bidadari kayangan itu juga diperlihatkan di ajang JF3 Fashion Festival beberapa waktu lalu. Adapun gaun korset yang dikenakan oleh Yuki itu merupakan karya brand An'soe yang terilhami dari lukisan terkenal Paolo Veronese "La Bella Nani".

Ia juga kerap dipuji sebagai Gigi Hadid dan Lisa BLACKPINK Indonesia itu pernah mengalami jatuh bangun di dunia hiburan. Sukses sejak kanak-kanak, Yuki ternyata sempat mengalami quarter life crisis.

"Gue mesti ngapain, orang-orang pacaran lama, nikah, oh si ini tetap kerja, atau kariernya bikin itu, sedangkan gue gini aja. Itu salah banget, membandingkan diri dengan pencapaian atau kehidupan orang lain. Gue nggak suka dengan diri gue saat itu. Ini Yuki yang mana sih. Gue tuh kayaknya bukan anak pertama yang baik, ya", 'Kenapa sih, gue pilih di Jakarta, coba kalau gue milih ikut bokap gue'. Keluarga gue nggak akan misah-misah kayak gini. Kayak semua keluarga gue jadi satu gitu loh solid, di Jepang semuanya," katanya.

Namun seiring berjalannya waktu, Yuki juga berusaha tetap positif demi kesehatan mentalnya.

(Awh)-d

Muhammadiyah Filmkan Pahlawan Konseptor NKRI

MUHAMMADIYAH mengangkat kisah pahlawan konseptor NKRI Ir H Djuanda Kartawidjaja, ke layar lebar. Deklarasi konsep NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia) oleh Djuanda Kartawidjaja disebut sebagai pernyataan kemerdekaan yang kedua. Untuk pembuatan film layar lebar, Muhammadiyah mendapat dukungan Bank BCA dan saat ini sedang melakukan audisi untuk memilih pemeran film, di Yogyakarta.

Hal ini terungkap dalam konferensi pers di Kantor PP Muhammadiyah Jl Cik Di Tiro, Senin (7/8). Hadir memberikan penjelasan Ketua Lembaga Seni Budaya PP Muhammadiyah Gunawan Budiyanto, Direktur Corporate Bank BCA Widodo Mulyo, Ketua PP Muhammadiyah Irwan Akib, produser Andika Prabhankara, sutradara Ery Isnanto serta cucu Ir H Juanda, Ismet Wibowo.

Film yang diproduksi Andika Prabhankara dengan

sutradara Ery Isnanto akan mulai pengambilan gambar September mendatang. Untuk musik dipercayakan pada Adi Jikustik yang juga cucu KHA Dahlan dan akan berkolaborasi dengan orkestra UMY. Dalam pembuatan film, Andika Prabhankara menyebut melibatkan 6 SMK yang fokus perfilman dan teman-teman perfilman UMY.

Film ini disebut Andika yang sudah membuat 4 film mengenai Muhammadiyah, dibuat secara hybrid dengan produksi separuh digital dan separuh konvensional. Pelibatan SMK Muhammadiyah dan UMY, menurut Andika, tidak lepas dari upaya transfer ilmu. Karena ini teknologi baru, mereka bisa mengembangkan ilmu ini di post masing-masing. Dengan demikian regenerasi juga akan terbentuk. Film ini nanti akan diputar tidak hanya di gedung bioskop tetapi juga di pop up cinema.

Sebelumnya Ketua Lembaga Seni Budaya PP Muhamma-



KR-Fadmi Sustiwi

Saat pertemuan pers di Kantor PP Muhammadiyah.

diah Gunawan Budiyanto mengemukakan, bila ketokohan dan kepahlawanan Juanda kurang begitu dikenal. Sebagaimana Jenderal Soedirman, Ir Juanda ini juga seorang guru bahkan Kepala SMA Muhammadiyah di Jakarta. Beliau tahun 1950 diangkat sebagai Menteri Perhubungan oleh Presiden Soekarno.

Juanda merupakan sosok penting dan berjasa besar. Catatan terbesar jasanya dalam sejarah Indonesia disebutkan adalah dengan

Deklarasi Djuanda, konsepsi kesatuan kewilayahan yang bukan saja satu kesatuan darat dan laut tapi juga wilayah udara di atasnya dan seluruh kekayaan alam yang terkandung di dalamnya. "Tonggak NKRI itu adalah Sumpah Pemuda, Proklamasi dan Deklarasi Juanda. Beliau adalah pemersatu wilayah Indonesia yang dulu 2 mil menjadi 12 mil, sehingga Jawa, Sumatera, Kalimantan dan lainnya bersatu, tidak terpisah seperti dulu," jelasnya.

(Fsy)-d

PENTAS TARI EKSPERIMEN DI TBY

Gelar 'Manah' Karya Bimo Wiwohatmo

PENTAS tari eksperimentasi berjudul 'Manah' karya koreografer dan penari Bimo Wiwohatmo, akan digelar di Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta (TBY), Selasa (8/8) malam mulai 19.30, gratis terbuka untuk umum. Pentas tari eksperimentasi salah satu program TBY dan Kundha Kebudayaan (Dinas Kebudayaan) DIY tersebut, didukung gabungan sejumlah seniman tari muda dan senior Yogyakarta.

Pimpinan produksi Ian Mutex mengatakan, para seniman yang mendukung Sitras Anjilin, Uni Yutta, Heni Pujastuti, Asteria Retno Swastastuti, Veronica Retnoningsih, Istu Noor Hayati, Bambang Widyanto, Icha Fikrikurniawan, Jalu Pamungkas dan Andi SW. Kemudian pemerati



KR-Khocil Birawa

Proses latihan tari kontemporer lakon Manah.

Dr Koes Yuliadi, Prof Rochmi Diah Larasati PhD.

Bimo Wiwohatmo mengungkapkan, tari Manah keemasan eksperimentasi kontemporer ini lebih mengolah soal rasa yang lebih men-

dalam. Sehingga, kata manah bisa bermakna hati yang mengolah soal rasa dan kesabaran. Juga bisa bermaksud, memanah itu perlu tarikan ke belakang sesuai dengan tujuan yang dibidik. Artinya,

ibarat orang belajar memanah dengan tarikan ke belakang panjang dengan konsentrasi dan kesabaran semakin anak panah lepas tepat sasaran yang dibidik.

"Karena itu, para penari yang mendukung tari Manah ini, perlu mengikuti proses latihan untuk mengolah rasa dan kesabaran memanah," papar Bimo Wiwohatmo, usai latihan tari di Padepokan Yayasan Bagong Kussudiardja, Kembaran, Bantul.

Penata kostum Nita Azhar menambahkan, untuk konsep kostum menyesuaikan karakter peran dan tuntutan cerita Manah. "Kostum lebih cenderung warna kulit cokelat, sawo matang sebagaimana warna kulit manusia," kata Bimo. (Cil)-d