

## MENYIASATI PELUANG

### Menjadi Artis Pond5

HANYA perlu beberapa menit untuk menjadi artis Pond5 dan mulai menjangkau pembeli di seluruh dunia. Kunjungi halaman Jual Media Anda untuk memulai dalam 4 langkah mudah:

1. Berikan beberapa informasi dasar tentang Anda dan pilih jenis media yang ingin Anda jual.
2. Unggah tanda pengenal resmi yang dikeluarkan pemerintah.

Pond5 mewajibkan semua artis yang berkontribusi Pond5 untuk memverifikasi identitas mereka demi keamanan. Semua informasi tetap rahasia dan disimpan secara internal. Untuk mempelajari lebih lanjut tentang persyaratan ID Pond5, silakan klik pada alamat: <https://contributor.pond5.com/faq/?a=3>. Jika Anda seorang Artis musik, silakan lihat bagian Proses Pemeriksaan Musik di FAQ.

3. Verifikasi alamat email Anda (Anda akan mendapatkan email segera setelah Anda mengunggah ID Anda).

4. Tambahkan Preferensi Pembayaran Anda sehingga kami tahu ke mana harus mengirim penghasilan Anda!

Arahkan ke Dashboard > Select Account > Select Contact Info & Payout Preferences.

Setelah Anda menyiapkan akun, masuk ke bagian Unggahan di Dasbor Anda dan mulai unggah pekerjaan Anda.

Informasi Bermanfaat. Pertanyaan tentang tarif royalti? Royalti berbeda menurut jenis media. Klik pada alamat: <https://contributor.pond5.com/getting-started/payout-overview/> untuk melihat semuanya.

Apakah Anda seorang seniman video? Pond5 sangat merekomendasikan Program Artis Video Eksklusif (ini adalah kesempatan Anda untuk mendapatkan tarif royalti tertinggi di industri!)

Lebih banyak pertanyaan? Hubungi Pond5 di [support@pond5.com](mailto:support@pond5.com). Pond5 menerima rekaman yang berasal dari kamera berkualitas tinggi, termasuk Kamera profesional, Kamera Prosumer, Kamera konsumen 3CCD, Ponsel cerdas dengan resolusi dasar minimal 1080p, Kamera yang dapat dikenakan, GoPro atau yang setara. Drone dengan resolusi minimal 1080p. Pond5 dapat membuat pengecualian untuk konten unik, tetapi pengecualian ini jarang terjadi.

Fokus dan eksposur yang akurat, pengaturan kamera yang tepat, dan pergerakan kamera yang stabil sangat penting untuk rekaman yang bagus. Menggunakan tripod atau stabilizer saat membuat video stok dianjurkan. Pond5 lebih suka klip tidak memiliki suntingan. Jika Anda memiliki file dengan beberapa klip yang diedit bersama yang dapat dijual sebagai klip individual, pisahkan. Pond5 dapat menentukan urutan tertentu yang dapat diterima jika memenuhi standar artistik atau estetika tertentu.

Koreksi warna sedang dan efeknya oke. Namun harap diingat bahwa banyak pembeli akan mengoreksi warna atau memodifikasi tampilan rekaman setelah pembelian, dan karena itu menginginkan gambar berkualitas tinggi, dimanipulasi minimal, atau RAW untuk digunakan. Pond5 akan mengevaluasi video dengan filter yang diterapkan berdasarkan kasus per kasus. (Prof Dr M Suyanto, Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).

## CATATAN KRITIS KPK

# 86 Persen Koruptor Berpendidikan Tinggi

JAKARTA (KR) - Wakil Ketua Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) Nurul Ghufron mengatakan, seseorang yang berpendidikan tinggi seharusnya juga semakin menanamkan nilai-nilai integritas. Semakin tinggi pendidikan, harapannya bukan hanya cerdas bukan hanya terampil, tetapi dedikasi karakter integritasnya mestinya juga semakin tinggi.

Ghufron menyatakan hal itu saat memberi sambutan dalam Rapat Koordinasi Nasional Pendidikan Antikorupsi 2021" yang disiarkan melalui kanal Youtube KPK, Selasa (7/12). Berdasarkan catatan KPK, Ghufron mengungkapkan, 4 persen koruptor di bawah 30 tahun dan 86

persen koruptor berpendidikan tinggi.

"Sekarang 4 persen bukan hanya pejabat-pejabat yang sudah hampir uzur, yang muda saja saat ini mulai kejangkitan juga 4 persen. Hal yang paling merisaukan kita adalah 86 persen adalah alumni perguruan

tinggi. Jangan risau tentang angka 86 persen, karena apa? tidak mungkin punya kesempatan untuk korup kecuali pejabat tidak mungkin jadi pejabat kalau tidak alumni perguruan tinggi kalau tidak sarjana," ujarnya.

Ghufron juga menyinggung Pasal 1 ayat (1) UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keaga-

maan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Ia menyebut dari enam elemen tujuan pendidikan tersebut, terdapat empat elemen yang berkaitan dengan integritas. "Artinya, dari enam tujuan pendidikan, empat itu adalah integritas, tetapi dari enam elemen pendidikan tersebut, faktanya pada saat rekrutmen pendidikan pada saat proses dan pada saat evaluasi belajar ternyata yang empat elemen integritas itu minim," kata Ghufron. (Ant)

## Dosen UKDW Raih 'Best Presenter Award IOC'



Dr. phil Lucia D Krisnawati saat menerima penghargaan.

YOGYA (KR) - Dosen Informatika sekaligus Kepala Biro Kerjasama dan Relasi Publik Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW) Yogyakarta Dr. phil Lucia D Krisnawati, berhasil meraih International Office Conference (IOC) 2021 Best Presenter. Prestasi tersebut diperoleh dalam ajang yang diadakan Universitas Islam Indonesia (UII) dan Universitas Padjadjaran (Unpad) bekerja sama dengan Kemendik-

budristek dan Forum Kantor Urusan Internasional (KUI).

"Konferensi yang mengangkat tema 'Indigenous Culture, Global Mobility, and Internationalization in Higher Education' ini membahas kemungkinan kerja sama antara universitas di Eurasia dan luar negeri. Hal itu dilakukan untuk mempercepat pertukaran mahasiswa untuk memperkuat kewarganegaraan global, serta persahabatan

lintas negara. Harapannya kerja sama antar institusi di Asia dan luar negeri dapat terjalin lebih erat," kata Dr. phil Lucia D Krisnawati, Selasa (7/12).

Lucia mengatakan, kegiatan IOC 2021 diselenggarakan secara daring dan luring yang terdiri dari sesi preconference dan conference. Pada sesi conference, terdapat presentasi dari universitas anggota forum KUI serta pertemuan yang membahas langkah-langkah dimana forum KUI menjadi semacam katalis internasionalisasi perguruan tinggi, yang mengawal internasionalisasi melalui mobilitas mahasiswa.

Ia meraih IOC 2021 Best Presenter usai mempresentasikan laporan kegiatan 'Fall Program: Visual Ethnography' a Case of Remodeling Cultural Exchange Program Into a Virtual Mobility yang diadakan UKDW berkolaborasi dengan UP 45 Yogyakarta dan Undira Bali. (Ria)

## Prodi Farmasi Unjaya Terakreditasi B

SLEMAN (KR) - Program Studi Farmasi (S1) Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta (Prodi Farmasi Fkes Unjaya) secara resmi memperoleh Akreditasi B dari Lembaga Akreditasi Mandiri Pendidikan Tinggi Kesehatan (LAM-PTKes). Hal ini tertuang dalam surat keputusan No 0545/LAM-PTKes/Akr/Sar/XI/2021, 26 November 2021.

Wakil Dekan 1 Fkes Unjaya, Lily Yulaikhah SSiT MKEB mengatakan, Prodi Farmasi (S1) Fkes Unjaya berhasil mendapat nilai 321 dari Tim LAM-PTKes dalam visitasi akreditasi yang berlangsung pada November lalu. "Alhamdulillah, kabar gembira ini sangat kita syukuri. Setelah proses yang cukup lama dan melalui dua kali proses asesmen, Prodi Farmasi (S-1) Unjaya saat ini sudah terakreditasi B," tuturnya.

Ketua Prodi Farmasi (S1), Kurnia Rahayu Purnomo Sari SFarm Apt MSc menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh sivitas akademika Unjaya yang telah dengan sepenuh hati membantu proses akreditasi Prodi Farmasi (S1). "Terima kasih Pak Rektor, Bu Warek, Pak Dekan, Bu Wadek, para Dosen, dan Tenaga Kependidikan yang telah membantu Prodi Farmasi (S1) menyiapkan proses Asesmen Lapangan Daring (ALD) pada tahun 2020, dan Visitasi pada November 2021 kemarin," katanya.

Rahayu Purnomo juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada para mahasiswa dan alumni Prodi Farmasi (S1) yang telah membantu seluruh proses akreditasi sehingga mendapatkan hasil sesuai yang diharapkan.

Dengan capaian ini menjadi bukti, Prodi Farmasi Fkes Unjaya terus berproses sesuai visi Unjaya untuk menjadi Universitas Unggul dan Terdepan yang Mandiri, Terpercaya, Kompetitif dan Memiliki Tata Kelola yang baik di Tingkat Nasional Tahun 2037. (Fie)

# EKONOMI

## Cadangan Devisa RI Meningkat

JAKARTA (KR) - Posisi cadangan devisa Indonesia pada akhir November 2021 tercatat sebesar 145,9 miliar dolar AS. Angka ini meningkat dibandingkan dengan posisi pada akhir Oktober 2021 sebesar 145,5 miliar dolar AS.

Posisi cadangan devisa tersebut setara dengan pembiayaan 8,3 bulan impor atau 8,1 bulan impor dan pembayaran utang luar negeri pemerintah, serta berada di atas standar kecukupan internasional sekitar 3 bulan impor. "Peningkatan posisi cadangan devisa pada November 2021 antara lain dipengaruhi oleh penerimaan pajak dan jasa serta penarikan pinjaman luar negeri pemerintah," kata Direktur Eksekutif Kepala Departemen Komunikasi Bank Indonesia (BI) Erwin Haryono di Jakarta, Selasa (7/12).

Bank Indonesia menilai, cadangan devisa tersebut mampu mendukung ketahanan sektor eksternal serta menjaga stabilitas makroekonomi dan sistem keuangan. Ke depan, Bank Indonesia memandangi cadangan devisa tetap memadai, didukung oleh stabilitas dan prospek ekonomi yang terjaga, seiring dengan berbagai respons kebijakan dalam mendorong pemulihan ekonomi. (Lmg)

## 103 Entitas Pinjol Ilegal Ditutup

JAKARTA (KR) - Satgas Waspada Investasi atau SWI dalam tugasnya melindungi masyarakat kembali menemukan dan menutup 103 entitas pinjaman online (pinjol) ilegal yang beredar melalui aplikasi di HP dan di website yang bisa merugikan masyarakat. SWI terus berupaya memberantas kegiatan pinjol ilegal dengan meningkatkan literasi masyarakat dengan menyebarkan konten-konten edukasi terhadap bahaya pinjol ilegal.

"Mendukung upaya proses penegakan hukum yang dilakukan Kepolisian, kami terus melakukan pencegahan melalui patrol siber dan menutup entitas pinjol ilegal yang kembali kami temukan," ujar Ketua Satgas Waspada Investasi Tongam L. Tobing, Selasa (7/12).

Menurut Tongam, pemberantasan pinjol ilegal memerlukan kerja sama dari seluruh pihak, terutama masyarakat agar jangan mengaksesi pinjol ilegal yang bisa merugikan. Masyarakat yang membutuhkan dana untuk keperluan produktif diminta meminjam pada fintech lending yang terdaftar dan berizin di OJK.

SWI mendorong penegakan hukum kepada para pelaku pinjol ilegal ini dengan terus menerus melakukan pemblokiran situs dan aplikasi agar masyarakat tidak ada yang mengakses. Informasi mengenai daftar perusahaan yang tidak memiliki izin dari otoritas berwenang dapat diakses melalui Investor Alert Portal pada [www.sikapuangmu.ojk.go.id](http://www.sikapuangmu.ojk.go.id). "Jika menemukan tawaran investasi yang mencurigakan, masyarakat dapat mengkonsultasikan atau melaporkan kepada Layanan Konsumen OJK 157, email [konsumen@ojk.go.id](mailto:konsumen@ojk.go.id) atau waspadainvestasi@ojk.go.id," pungkas Tongam. (Ira)

## DAMPAK KENAIKAN CPO DAN KENAIKAN PERMINTAAN

# Harga Minyak Goreng dan Cabai Betah Mahal

YOGYA (KR) - Harga minyak goreng baik curah maupun kemasan, cabai dan bawang merah di DIY terus mengalami kenaikan pada awal Desember 2021 atau mendekati Natal 2021 dan Tahun Baru 2022 (Nataru). Fluktuasi harga ini dipicu peningkatan permintaan, mahalnya harga minyak mentah dunia dan pengaruh cuaca. Sedangkan untuk stok cukup dan aman dari hasil pantauan baik di supermarket, pasar maupun distributor.

Kabid Perdagangan Dalam Negeri Disperindag DIY Yanto Apriyanto menyatakan, untuk minyak goreng kemasan maupun curah harganya terus mengalami kenaikan seiring harga minyak sawit mentah atau Crude Palm Oil (CPO) global naik. Sehingga produk minyak goreng dalam negeri terus mengalami kenaikan. "Perihal kebijakan minyak ke-

masan yang mulai diterapkan tahun depan sebenarnya tidak ada masalah karena harga minyak curah dan kemasan hampir sama. Jadi kenaikan harga minyak goreng ini memang disebabkan faktor harga CPO yang terus mengalami kenaikan karena produk panen kelapa sawit tidak optimal," tuturnya, Selasa (7/12).

Yanto mengatakan, harga minyak goreng kemasan plastik ataupun minyak goreng curah di DIY sama-sama mengalami kenaikan di kisaran 1 persen. Harga minyak goreng kemasan naik dari Rp 18.300 menjadi Rp 18.500/liter dan harga minyak goreng tanpa merek atau sawit dari Rp 18.100/kg menjadi Rp 18.250/liter saat ini.

Yanto menambahkan, kenaikan harga komoditas hortikultura terutama cabai dan bawang merah karena banyaknya permintaan pasar seiring banyaknya hajatan dan pengaruh cuaca terhadap produktivitas. Harga bawang merah naik dari Rp 18.000 menjadi Rp 21.700/kg yang masih di bawah Harga Eceran Tertinggi (HET) sebesar Rp 32.000/kg saat ini.

"Kenaikan harga signifikan di-

alami cabai sampai 27 persen antara lain cabai rawit merah dari Rp 49.300 menjadi Rp 55.700/kg dan cabai merah hijau dari Rp 48.300 menjadi Rp 53.300/kg. Disusul kenaikan harga cabai merah besar dari Rp 49.700 menjadi Rp 55.700 dan cabai merah keriting dari Rp 32.700 menjadi Rp 33.300/kg," jelasnya.

Fluktuasi pun terjadi pada komoditas telur ayam ras yang di bawah harga acuan sebesar Rp 24.000/kg, yakni Rp 21.700/kg padahal permintaan pasar mulai meningkat sebab banyak kegiatan kemasyarakatan seperti hajatan, restoran, warung makan dan sebagainya. "Harga bawang putih mengalami penurunan khususnya jenis kating dari Rp 25.700 menjadi Rp 25.300/kg," bebarnya. (Ira)

## Ajinomoto Produksi Nutrisi Pakan Ternak



Sapi tumbuh lebih cepat dengan tambahan pakan FML dari Ajinomoto.

JAKARTA (KR) - Produk alternatif tambahan nutrisi pakan ternak, yaitu Fermented Mother Liquor (FML) sangat dibutuhkan hewan ternak dan ikan. Kebutuhan masyarakat Indonesia terhadap daging susu sapi, serta ikan sangat tinggi. Sayangnya, peternakan lokal yang ada tidak mampu untuk memasok kebutuhan tersebut.

"Menyadari kondisi tersebut, PT Ajinomoto Indone-

sia terus berinovasi dengan memanfaatkan sisa proses pembuatan Monosodium Glutamat (MSG) untuk menghasilkan produk-produk samping atau by product yang dapat digunakan kembali. Salah satunya, membuat produk alternatif tambahan nutrisi pakan ternak, yaitu FML," ungkap Direktur PT Ajinomoto Indonesia Yudho Koesbandro, Selasa (7/12).

Oleh karena itu, PT

Ajinomoto terus mendorong pertumbuhan serta perkembangan budi daya ternak sekaligus ikan. Produk ini merupakan bahan baku yang mengandung protein dan senyawa asam amino bebas tinggi untuk kemudian dicampurkan ke dalam pakan ternak. "Aktivitas pengolahan produk samping atau by product sejalan dengan Ajinomoto Share Value (ASV) perusahaan, Ajinomoto Indonesia mulai melakukan pengolahan yang dalam prosesnya mengacu pada eco activity dan bio cycle," ujar Yudho.

Bahan baku utama produksi MSG adalah gula yang difermentasi, yaitu tetes tebu, tepung tapioka dan lain sebagainya. Dari proses produksi tersebut akan menghasilkan produk samping yang kemudian dapat diolah menjadi produk dan memiliki nilai jual atau co-product. "Dalam hal ini menghasilkan FML," jelasnya. (Ari)

## Qlue Dorong Pemulihan Industri Pariwisata

JAKARTA (KR) - Qlue, penyedia ekosistem smart city terlengkap di Indonesia, siap berkontribusi dalam pemulihan industri pariwisata nasional. Sebagai salah satu sektor yang mendapat dampak paling besar, kebangkitan sektor pariwisata harus menjadi salah satu prioritas karena memiliki rantai industri yang cukup panjang. Bersama Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemendikraf) dan Asosiasi Pelaku Pariwisata Indonesia (ASP-PI), Qlue siap mendorong pemulihan industri pariwisata ini melalui pemanfaatan teknologi digital.

President Qlue Maya Arvini mengatakan, faktor keamanan dan keselamatan kini menjadi fokus utama wisatawan dalam melakukan perjalanan untuk berwisata. Hal itu sejalan dengan situasi Indonesia yang belum sepenuhnya aman dari penyebaran virus COVID-19. "Karena itu, pemanfaatan teknologi menjadi aspek krusial dalam meningkatkan kepercayaan masyarakat yang ingin berwisata," ujarnya di Jakarta, Selasa (7/12).

Bagi pelaku industri pariwisata sendiri, kata Maya, teknologi juga memegang peranan penting untuk mengaktifkan kembali geliat bisnis agar meraih kepercayaan masyarakat yang kini mulai ramai menasarak daerah dengan daya tarik wisata. "Dengan teknologi, akan memberikan rasa aman yang lebih baik bagi wisatawan karena dapat menjangkau aspek operasional yang lebih luas namun tetap efisien dari sisi pengeluaran," tambahnya.

Sementara menurut Founder dan CEO Qlue Rama Riditya, teknologi informasi menjadi aspek vital dalam revitalisasi industri pariwisata yang mulai kembali bergerak setelah hampir dua tahun terdampak. Proses digitalisasi ini akan memberikan nilai tambah dalam upaya meningkatkan manajemen tata kelola destinasi wisata. (Rsv)