

KR RADIO
107.2 FM

Rabu, 8 Desember 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.00	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafic: Arlo

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372178	75	78	68	28
PMI Sleman (0274) 889909	45	28	114	44
PMI Bantul (0274) 2810022	2	2	2	2
PMI Kulonprogo (0274) 773244	7	53	5	4
PMI Gunungkidul (0274) 394500	49	34	16	5

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). [PMP/Arlo]

LAYANAN SIM KELILING

Rabu, 8 Desember 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Umbulharjo	Kantor GKN Kusumanegara	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



Joanes Joko (tengah) menyampaikan paparan.

PMI DIY Kirim Bantuan untuk Masyarakat Semeru

YOGYA (KR) - Palang Merah Indonesia (PMI) DIY bersama dengan PMI Kabupaten/Kota dan Dinas Sosial (Dinsos) DIY mengirimkan bantuan bagi masyarakat terdampak bencana erupsi Gunung Semeru di Lumajang Jawa Timur.

Bantuan yang dikirimkan tersebut baik personel atau relawan, mobil pikap, uang, sabun, masker, air mineral, rompi dan sebagainya.

"PMI DIY bersama PMI Kabupaten/Kota dan Dinsos DIY akan mengirimkan sejumlah 14 personel. Mereka akan fokus untuk memban-



Pengurus PMI DIY secara simbolis mengirimkan bantuan dan personel bagi masyarakat Semeru.

KSP LAKUKAN KONSOLIDASI Tangkal Gelombang 3 Covid-19 di Yogya

YOGYA (KR) - Kantor Staf Presiden (KSP) mengkonsolidasikan pemerintah dan masyarakat lokal di Yogyakarta terkait penanganan Covid-19 untuk mencegah potensi persebaran gelombang varian baru menjelang libur Natal dan Tahun Baru (Nataru).

"KSP melihat bahwa ada tantangan menjelang libur Nataru. Di satu sisi, tidak akan mungkin melakukan pembatasan yang ekstrem, karena ekonomi akan turun dan banyak pariwisata yang akan jatuh kembali," terang Tenaga Ahli Utama KSP, Joanes Joko dalam acara 'KSP Mendengar' di Hotel Sheraton Mustika Yogyakarta, Senin (6/12).

Acara menghadirkan narasumber lain, Kepala Bidang Destinasi Dinas Pariwisata DIY Kurniawan dan Kepala Bidang Sumber Daya Kesehatan, Dinas Kesehatan DIY Agus Priyanta. Acara diikuti tokoh masyarakat, pemerintah daerah, media, perwakilan ormas, komunitas di DIY.

Joko mengatakan, Nataru menjadi penting untuk dimonitor karena pasti akan ada mobilitas masyarakat yang besar. Sebelumnya, KSP pun telah mengadakan forum konsolidasi serupa di dua daerah, yakni Bogor Raya dan kota Bandung. Sama seperti Bogor Raya dan kota Bandung, Yogyakarta, Solo dan Semarang memiliki daya tarik wisata yang akan berpotensi meningkatkan mobilitas masyarakat.

tu membersihkan abu vulkanik pada rumah penduduk maupun fasilitas publik lainnya. Adapun peralatan yang akan dibawa adalah lima mobil pikap yang dilengkapi dengan alat spraying, mesin pompa diesel, dan bak air," tutur Ketua PMI DIY GBPH H Prabukusumo S Psi di Markas PMI DIY Gamping Sleman, Selasa (7/12).

Selain armada pikap, Gusti Prabu mengatakan tim akan membawa bantuan berupa uang sejumlah Rp 100 juta sabun mandi sejumlah 6.480 pcs, masker

sebanyak 24.000 pcs, kain pel sejumlah 1.250 lembar, sabun cuci dompet blacu sebanyak 1.500 pcs, serta 50 pcs rompi PMI. Dinsos DIY bersama dengan PMI mengerahkan dua mobil truk dan mengirimkan air mineral sejumlah 1.500 botol kemasan 1,5 liter maupun paket sembako. Sedangkan bantuan uang sebesar Rp 100 juta adalah hasil donasi konsumen apotek K24 yang telah terkumpul di PMI DIY.

"Pengiriman bantuan dan personel ini sekaligus untuk melakukan kaji cepat kebutuhan di lokasi terdampak.

Rencananya, hasil pendataan ini akan dijadikan acuan PMI DIY untuk menyusun operasional selanjutnya," katanya.

Untuk melengkapi respons yang akan diberikan, PMI DIY sudah berkoordinasi dengan PMI Pusat, PMI Jawa Timur, PMI Kabupaten Lumajang dan PMI Kabupaten/Kota se-DIY. PMI DIY juga membuka donasi untuk bergerak bersama masyarakat Semeru melalui rekening Bank Mandiri Cabang Sudirman nomor 137.00074.49594 atas nama Penanggulangan Bencana PMI DIY. (Ira)

GLADI UPACARA GANTI DWAJA Persiapan Sambut Hari Lahir KGPAA Paku Alam X

YOGYA (KR) - Kadipaten Pakualaman menggelar Atraksi Wisata Budaya Gladi Upacara Ganti Dwaja, Sabtu (4/12). Acara tersebut sebagai persiapan menyambut hari lahir KGPAA Paku Alam X setiap Sabtu Kliwon. Gelaran ini ditayangkan virtual melalui link YouTube Dinas Pariwisata DIY yakni Visiting Jogja dengan menampilkan Tari Klasik Sekar Putri Jugag dari Sanggar Langgeng Budoyo Puluhan, Argomulyo, Sedayu, Bantul. Serta tari garapan dari Sanggar Sekar Kinanti Pendowoharjo Sewon Bantul.

Gladi upacara adat pergantian prajurit jaga Kadipaten Pakualaman atau upacara Ganti Dwaja dilaksanakan di halaman Kadipaten. Para prajurit mengenakan kostum ageman Jawa tanpa mengenakan kostum bregada Plangkir maupun bregada Lombok Abang, mengingat acara tersebut merupakan latihan sebelum dilaksanakannya



Kadipaten Pakualaman menggelar Atraksi Wisata Budaya Gladi Upacara Ganti Dwaja, Sabtu (4/12).

upacara sesungguhnya.

RM Donny Surya Megananda selaku panitia acara mengatakan, Atraksi Wisata Budaya Pergantian Dwaja Kadipaten Pakualaman sebagai pengetahuan atau peringatan neton Sabtu Kliwon tahun Jawa KGPAA Pakualaman X yang menjadi Wakil Gubernur DIY.

Menurut Donny, dulunya pergantian prajurit jaga dilakukan di kalangan internal Pakualaman dengan mengganti Dwaja dan melakukan sarasehan di antara abdi dalam Pakualaman. Dengan dukungan Dinas Pari-

wisata DIY, mulai tahun 2012-2013 dilaksanakan kembali dengan kemasan menarik yang dapat disaksikan masyarakat.

"Tahun 2012-2013 penyelenggaraan Atraksi Wisata Budaya Pergantian Dwaja Kadipaten Pakualaman mulai menampilkan kesenian lokal serta pameran UMKM di Alun-alun Sewandanan. Namun saat situasi pandemi, hanya dapat disaksikan melalui YouTube Dinas Pariwisata DIY yakni Visiting Jogja sejak bulan Oktober lalu," papar Donny.

(Sal)

PANGGUNG

D'Divo Rindu Tepuk Tangan Penonton



Keempat personel D'Divo (dari kiri): Eja, Fildan, Geboy dan Ical.

KEHADIRANNYA di blantika musik dangdut, jelas lebih dulu dibanding JD Eleven. Namun lama tidak muncul membuat D'Divo seakan tenggelam. Meski personelnya tetap tampil secara pribadi di panggung musik. Padahal D'Divo adalah grup vokal yang tampil dengan penempatan vokal yang prima, bukan hanya mengandalkan gerak lincah koreo-nya.

"Kami tidak pernah tersaingi dan merasa tersaingi dengan kehadiran JD Eleven. Karena yang membentuk sudah berbeda dan konsep juga berbeda. Meski sama-sama vocal group, namun beda konsep. Kami tidak banyak koreo," ungkap Gabriel DAC dalam bincang virtual dengan media dalam Semangat Senin (6/12). Hanya, cowok yang akrab dengan sebutan Geboy ini mengaku mereka harus update dan patenkan karakter D'Divo agar tidak dilupakan.

Keakraban mereka tidak diragukan lagi, chemistry untuk menyanyi dalam grup, mudah sekali muncul. Saking akrabnya menurut Reza DA, mereka berempat: Fildan DA, Reza DA (Eja panggilan akrabnya), Ical DA dan Gabriel DAC tanpa latihan mereka sudah akan jalan saja bila diminta untuk menyanyi bersama, secara spontan. Mereka sudah paham siapa suara satu, suara dua dan tiga. "Jadi tidak pernah berebut suara," ucap Fildan yang bersama Reza biasa di suara satu.

Lama tidak muncul bersama memang ada rasa kangen. Insy Allah, kalau tidak akhir tahun ini ya awal tahun depan kami

mengeluarkan single," ucap Ical DA. Apakah lagu dangdut atau yang lain? Mereka masih menyimpan rapi. Meski menurut Fildan DA, mereka memang lebih pada dangdut kontemporer. Namun, sebut Eja, selama masih bisa dilakukan D'Divo tidak kepatok dengan dangdut saja. Menurut Geboy, beberapa kali mereka membawakan lagu dangdut dan juga pop.

Selama pandemi dan tidak bisa tampil off-air, adakah yang dirindukan empat cowok yang tergabung dalam D'Divo tersebut? "Ternyata banyak, meski kurang lebih senada: tidak ketemu fans, yang kadang membawa kisah sendiri. Dan tidak bisa wisata kuliner. Karena ke luar daerah itu identik dengan wisata kuliner," ungkap Ical dan Fildan.

Namun Geboy mengaku, menikmati suasana latihan. "Tanpa penonton, kita jadi heboh sendiri," ujarnya. Sementara Eja mengakui tampil tanpa penonton seperti yang sekarang acap dilakukan itu, rasanya hambar. Show demikian dirasa ada sesuatu yang hilang.

Pandemi membuat mereka rindu tepuk tangan penonton. "Yang hilang adalah interaksi, tepuk tangan. Sebagai entertainer kita membutuhkan applaus. Jujur, selama ini rasanya jadi hambar," ungkap Eja. Mereka memang dipertemukan dalam sebuah ajang kompetisi, walau berbeda sesi dan tahunnya. Namun 'chemistry' D'Divo sudah mendarah daging. Karenanya lewat karya terbarunya nanti, berharap bisa kembali eksis. (Fsy)

Lesti Raih 4 Trofi IMA 2021

LESTI Kejora sukses meraih 4 trofi dalam ajang penghargaan musik bergengsi 'Indonesian Music Awards' (IMA) 2021. Acara tersebut ditayangkan RCTI, Senin (6/12) malam.

Tiga penghargaan yang disandang Lesti yaitu 'Social Media Artist of The Year', 'Collaboration of The Year' dengan kolaborasinya bersama Ungu, 'Female Singer of the Year', dan Top Nada Sambung Pribadi.

Ditemani oleh sang suami (Rizky Billar), Lesti naik ke atas panggung untuk menerima trofi. Dia mengenakan maxi dress berwarna merah, sementara Rizky Billar juga mengenakan setelan berwarna sama. "Bismillah, dede mengucapkan terimakasih kepada Allah dan Aa' Pasha karena sudah memberikan kesempatan bisa berkolaborasi dengan Ungu," kata Lesti.

Sedangkan Pasha Ungu dan rekan-rekan Ungu Band juga hadir di atas



Lesti Kejora dan Rizky Billar di acara IMA 2021.

panggung menyambut piala yang baru saja ia menangkan. "Ini bukan persoalan pencapaian saja, tapi membuktikan industri musik Indonesia tidak mati. Ini hadiah untuk industri musik Indonesia, cliquers dan lesti lover" kata Pasha sembari mengangkat piala IMA 2021 di tangannya.

Sementara itu, Rizky Billar puji penggemar Lesti Kejora yang bernama Leslarlovers di ajang IMA 2021. Pujian dari Rizky Billar disampaikan saat

menemani Lesti Kejora saat menerima trofi.

"Terimakasih untuk Leslar Lovers, piala ini nunjuk usaha dan semangat dari Leslar Lovers gak pernah luntur," ujar Rizky Billar.

Di kategori Social Media Artist of The Year ini, Lesti berhasil unggul dari rekan-rekannya yakni Bertrand Peto Putra Onsu, Anneath Delliencia, Tiara Andini, dan Lyodra.

Untuk kolaborasi Lesti Kejora dan Ungu bersaing

menemani Lesti Kejora saat menerima trofi. "Terimakasih untuk Leslar Lovers, piala ini nunjuk usaha dan semangat dari Leslar Lovers gak pernah luntur," ujar Rizky Billar. Di kategori Social Media Artist of The Year ini, Lesti berhasil unggul dari rekan-rekannya yakni Bertrand Peto Putra Onsu, Anneath Delliencia, Tiara Andini, dan Lyodra. Untuk kolaborasi Lesti Kejora dan Ungu bersaing

(Cdr)

RAMINTEN CABARET SHOW

Tawarkan 'Performance' untuk Wisatawan

PANDEMI Covid-19 bukan penghalang bagi seorang seniman untuk berkarya dan mengembangkan kreativitas yang dimiliki. Sebaliknya hal itu justru menjadikan mereka semakin termotivasi untuk memberikan penampilan terbaik bagi masyarakat. Seperti yang dilakukan oleh para pemain Raminten Cabaret Show yang kehadirannya selalu dinantikan masyarakat setiap hari Jumat dan Sabtu dari pukul 19.00 WIB sampai 20.30 WIB di Hamzah Batik lantai 3 yang terletak di kawasan Malioboro.

"Bagi wisatawan atau pengunjung yang pernah datang ke Yogya tentu tidak asing dengan pertunjukan

jalan di Malioboro. Selain pertunjukan jalan, pertunjukan yang tidak kalah menarik dan belum tentu bisa ditemukan di daerah lain adalah Raminten Cabaret Show. Tidak mengherankan jika Raminten Cabaret Show ini menjadi salah satu ikon tujuan pariwisata di Yogyakarta," kata pimpinan Raminten Cabaret Show Hamzah didampingi Muharam (penari) dan Mikko (pemain cabaret) di kantornya, Selasa (7/12).

Hamzah mengatakan, wisatawan dan masyarakat Yogya membutuhkan hiburan di malam hari. Keberadaan Raminten Cabaret Show hadir untuk mewujudkan hal itu. Adanya ka-



Penampilan para pemain di acara Raminten Cabaret Show selalu menjadi daya tarik pengunjung.

rakteristik pengunjung Kota Yogya yang sangat beragam, menjadikan pertunjukan Cabaret menjadi sebuah daya tarik tersendiri, tentunya semua itu tidak lepas karena keunikan yang dimiliki. Bahkan dalam masa pandemi seperti seperti

sekarang animo untuk menonton Cabaret tetap tinggi. Selain harga tiketnya yang cukup terjangkau yaitu sebesar Rp 50 ribu perorang, pertunjukan yang dikemas secara menarik baik dari sisi kostum maupun penampilan. (Ria)