

Ketika Cak Rusdi Mathari Memaknai Laki-Laki

Judul : Laki-Laki Memang Tidak Menangis, tapi Hatinya Berdarah, Dik
Penulis : Rusdi Mathari
Penerbit : Buku Mojok
Cetakan : I, Mei 2020
Tebal : 84 halaman
ISBN : 978-623-7284-36-9



JIKA diajukan sebuah pertanyaan 'siapa yang manusia yang disebut laki-laki itu?', maka akan ditemui pelbagai jawaban dengan tingkat kebenaran yang tidak dapat dipastikan, karena hal ini merupakan masalah sudut pandang, bukan ihwal benar atau salah. Diawali dari pandangan 'Buku Serba Tahu', Kamus Besar Bahasa Indonesia yang memaknai laki-laki sebagai orang yang mempunyai keberanian (pemberani). Tentu saja definisi ini mengisyaratkan bahwa manusia yang 'bukan laki-laki' dapat dipandang sebagai manusia yang kurang berani (pemalu).

Pemaknaan seperti ini dianggu oleh seorang feminis Amerika sekaligus pendidik, Kate Millet dalam bukunya 'Sexual Politics' yang menyatakan bahwa supremasi telah dimiliki oleh kaum laki-laki sejak lahir (menjadikannya disebut kaum pemberani), sementara perempuan dianggap sebagai objek supremasi tersebut (terpenjara dalam jeruji ketakberdayaan dan membuatnya menjadi sosok yang *nunut, manut, katut*). Ditutup dengan 'pandangan lain' dari Cak Rusdi Mathari dalam karya terbarunya, tentang laki-laki yang menganggap laki-laki tak selalu per(k)asa, ia juga ingin merasa. Laki-laki tak selalu mendominasi, ia juga ingin mengasihi. Laki-laki tak selalu menuntut kekuasaan, ia juga mengidam-idamkan kebersamaan, tanpa mendiskreditkan.

Gagasan 'keperasaan' laki-laki sudah ditunjukkan sejak pandangan pertama melihat karya almarhum Cak Rusdi ini, yakni lewat kalimat *laki-laki memang tidak menangis, tapi hatinya berdarah, dik* yang menjadi judul bukunya. Jika memang superioritas laki-laki 'melarangnya' meneteskan air mata, maka hati yang berdarah-darah bukankah lebih sakit dari tetesan air mata? Jika menangis adalah ungkapan kesedihan dengan cururan air mata beserta sesengukannya, maka ketakkuasaan untuk mengungkapkan hingga menahannya di dalam hati justru lebih melukai dari kesedihan itu sendiri. Perempuan boleh-boleh saja menyenut dirinya lebih peka dan lebih perasa, namun tidak berarti laki-laki hanya sibuk dengan keperkasannya dan tidak bisa menggunakan perasaan. Laki-laki tentu saja juga berperasaan sebagaimana perempuan.

Laki-laki kali sering dipandang selalu mendominasi perempuan, namun Cak Rusdi berusaha meluruskan stigma tersebut lewat satu di antara prosa pendeknya yang berjudul 'Engkau'. Berikut kutipannya,

Ketika aku menatapmu, aku merasa kau dalam diriku. Ini sesuatu yang berdiri lebih tinggi di atas cinta tapi aku tak tahu apa yang aku lihat. Engkau bukan bayanganku. Aku bukan bayanganku (hal 5).

Ungkapan aku merasa kau dalam diriku, engkau bukan bayanganku, dan aku bukan bayanganmu merupakan wujud mengasihi (kesetaraan), bukan wujud dominasi. Makna dominasi secara sederhana adalah penguasaan oleh pihak yang lebih kuat terhadap pihak yang lebih lemah. Dari sini, sudah terlihat wujud diskriminasi karena ada istilah 'pihak yang kuat' dan 'pihak yang lemah'. Sementara Cak Rusdi, sebagai seorang laki-laki, ingin memberangus dominasi tersebut dengan *welas asih* lewat ungkapan kesetaraan kau dalam diriku (yang berarti penyatuan, bukan terpisah-pisah atau tersekak-sekat) dan engkau bukan bayanganku, aku bukan bayanganmu (yang bermakna penandaan kekuasaan, tak ada yang menjadi bayangan).

***) Akhmad Idris, dosen Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa dan Sastra Satya Widya Surabaya.**

Meneladani Bung Hatta

Judul : Keteladanan Bung Hatta
Penulis : M. Sayuti Dt Rajo Penghulu
Penerbit : Kompas, Jakarta
Cetakan : I, 2020
Tebal : xxvi+246 hlm
ISBN : 978-623-241-176-0



MOHAMMAD

Hatta atau akrab disapa Bung Hatta sangat memperhitungkan masalah waktu dalam kehidupannya. Beliau kerap dijuluki 'manusia jam', sebab sangat disiplin dalam hal waktu, baik bagi dirinya sendiri terhadap suatu jadwal yang telah ditentukan maupun terhadap orang lain sesuai waktu yang sudah samasama disepakati. Dalam kamus Bung Hatta tidak dikenal apa yang disebut 'jam karet' atau 'waktu Melayu'.

Buku ini bukan biografi Bung Hatta, tetapi mengulas fragmen-fragmen kehidupannya yang patut diteladani. Sosok salah satu pendiri bangsa ini dapat dijadikan referensi dalam membangun karakter individu dan membentuk pekerti luhur bangsa. Dalam urusan terkecil sampai terbesar. Dalam aspek ucapan, sikap, perilaku dan pemikiran.

Meskipun sebagai orang yang berada di puncak pimpinan, Bung Hatta tetap hidup sederhana. Prinsipnya adalah barang yang masih bisa dipakai tidak perlu dibuang bila masih bisa diperbaiki. Beliau tidak tergur untuk membeli banyak barang (hal xviii).

Dalam berlalu lintas, Bung Hatta juga tertib dan disiplin. Ketika sopirnya berhenti di sebuah tempat yang tertanda dilarang parkir, Bung Hatta spontan melarangnya. Bagi Bung Hatta, setiap manusia di mata hukum sama. Semua harus mematuhi rambu-rambu lalu lintas (hal 47-49).

Bung Hatta adalah seorang yang cerdas dan cendekiawan. Kecerdasannya terbentuk bukan karena faktor pendidikan tinggi semata, tetapi juga ketekunan mengkaji banyak literatur. Bacaan bukunya banyak dan luas. Tulisannya beragam tema. Beliau dikenal konsisten antara kata dan perbuatan, antara pemikiran dan tindakan.

Sekarang, demokrasi ekonomi yang diperjuangkannya cenderung diabaikan. Menurut beliau, dasar ekonomi nasional adalah usaha bersama di atas asas kekeluargaan. Cita-cita koperasi adalah menentang individualisme dan kapitalisme secara fundamental. Paham koperasi menciptakan masyarakat Indonesia yang kolektif, berakar pada adat-istiadat hidup Indonesia yang asli, tetapi ditumbuhkan pada tingkat yang lebih tinggi sesuai dengan tuntutan zaman modern. Meneladani Bung Hatta termasuk tanggung jawab merealisasikan konsep Pasal 33 UUD 1945 (hal 224-228).

Bung Hatta adalah seorang demokrat yang menghargai hak asasi manusia. Sangat sulit menerapkan hal ini. Namun, Bung Hatta diakui mampu menyelaraskan demokrasi tanpa menciderai hak-hak manusia. Banyak puja dan sanjungan terhadap Bung Hatta. Memang diakui bahwa beliau adalah teladan berbangsa dan bermegara. Buku ini bisa menjadi cermin untuk meneladani Bung Hatta. Selamat membaca.

***) Hendra Sugiantoro, pembaca buku di Yogyakarta.**

PENGOBATAN

Pongcungpou (obat) atasi : impoten, lemah syahwat, besar, panjang, keras, tahan lama. 081395024491

Radang sendi , nyeri lutut , kakitangan , jari , leher kaku , sembbuh total. Sinshe: 081395024491

Morena massage muda putih cantik sabar dan tlaten pasti fress. Hub WA:0858 7595 0957

RUMAH DIJUAL

Cluster Krpyak, Strategis, Ling. Pondok Pesantren, 15m dr Jln Raya tersedia type 132/97, 132/125, 135/170 Bisa KPR H:081902578999

Jual Rumah Lt/LB: 240/350 8KT 6Km di Jl Amerta 4 No 10 Jombor Kidul Bsa Srvey Hub Tumpal 082264411055

BU Dijual Rumah di Berbah dekat Pabrik rokok Lt:100m Lb:70m SHM Hg 525Jt Hub:081938649339 TP

RUMAH DIJUAL

BU Dijual rrmh diKotagede dkt PLNSHM LT:90m LB:70m Hg 725Jt Nego TP Hub:081938649339

Dijual Rumah Kawasan Strategis, Jln Wiyoro Kidul Lt:97m Lb:180m, 2Lt, 5Kt, 2Km, SHM Hub:081392476018

Dijual Cpt BU Rmh Lt:600m2 Lb:350m Kodya Hrg:5M 2Hook, Strategis, Pgr aspal, dkt Fasum HP:081904249004

Dijual Rumah di Jln Wates Km.7 ke Selatan 3Km LT100m2 Type 36 Harga 225Jt Hubungi Tlp/WA:087738856168

RUMAH DIKONTRAKKAN

Ruang Kantor/Gudang 900m2 Di Ringroad Brt 60Jt/Thn. Hub:0811282179

SERVIS

Mega Servs AC Kulks MCci Wheater KGas dll Pnggl Brgrs H.081392808299 / 085104885501.WA 3 / 00157/0221

Bravo Servis Elektronik 1Jam Jadi Mucci, AC, Kulks, Hiter, TV, LED, Tape, Hb: 081915555971/WA:08112651744

Siap Bantu Skripsi, Tesis & Disertasi Semua Jur. Era Jl. Janti, Gedongkuning Blk Kampus ITY T.0818277603

SKRIPSI

Pekarangan Pinggir Kota masuk Dalam ringroad Luas +425m Hg 6,5Jt/m Hub:08112553693

TANAH DIJUAL

Jual Cepat Tanah Pekarangan Lt :2000m2 Ld:40m di Baleacur Hub: 082138318842 Langsung Pemilik

TANAH DIJUAL

Dijual Tanah Luas 150m Hrg 50Jt Di Wates Kulonprogo. Mobil Masuk. Hub: 085228187769

Jual tnh sawah SHM 500m view sangat bagus, Caturharjo Sleman harga 250/m Nego serius 082133754081

Dijual tanah pek:1256m2 Ld:22m Bangunjwo an sendiri, sudah rata & pondasi keliling, nyaman 0817265959

Pek Ls:275m2 Ld:10m H:700Rb/m2 Nego Di Brosot Lendah Jlur Bndra & JLLS. Hub:082167520010/08812793963

Tnh SHMP L:1020 Ld:22 Aspal Bsr Lokasi Segoroyoso Plered Cck Untk Gudang. H:1,5Jt/m. H:081234575155

Tnh SHMP 1450 M2 2 Muka View Gng Swh Sungai Tmr Ngemplak Asri Sejuk Bersih 650Rb/m2 Cp.083124213250

TANAH DIJUAL

Tnh Djl Lt175m Ld12m Mbl Msk H:3.5Jt/m Di Krpyak Kulon. H:pkudik Krpyak Wetan Rt02.0895417621900

Mrh BU:Tnh SHMP Lt188 LD9 dkt JlnRaya Tmn Martani Kalasan Sleman, Hub:082246601180/081217412727/TP

SHM Ls2600m Ld15m diDsn Candi Rejodkt Waterbom/resto Mina Padi cck utk perikanan 850Rb 081229495777

Apik SHM pek Ls546m Ld22m diDsn Poton blk perum Taman Palang 3 cck utk Rtgl/kaplingan 081229495777

Jual SHM Pkr L130m2 H80Jt 200m dr Jamal blkg indomaret. Hub:081804277730/08132867282/087837433883

Tnh 210m/Ld:21, SHM pek, desa Tegat Sidoarum Godean, dr jln raya 100m Bakmi Pele ke stn H081774184339

TANAH DIJUAL

SHM Sltm Lmpu Merah Milir, Jl. Wates Km24, Kln Progo. Lt170m Ld8m, Jl 5m Full Cor Beton. 125Jt. 087877798015

SHM Lt162m, Hook, Pgr Jl aspl, 50m msk dr Jl. H. Cokro/Tmr RS. Ludiro, Hrg:2M 082323110828/WA:081393314680

Dijual Tnah Sawah Strtgs L:956m Ld:10m Hrg:2,5Jt/m Ng, dkt Fasum Kmps UO4D, Trmln Gwngan, Umbulharjo, WA: 089615465939

SHM pinggir jln L:1500m Ld:18 lok Jl.Godean km9 keselatan strategis hp 800Rb/m. Hub:081390557739

Tnh Kapling 100m Lok sltn Jl.Godean Km5, dr RingRoad Brt 50m Kali abu, Bnyraden, Gmpng Slm 0811293751

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 1 DESEMBER 2019

JARAK JAUH DARI STASIUN TUJU YOGYAKARTA		JARAK LOKAL DARI STASIUN TUJU YOGYAKARTA			
Tujuan	Brkt	Tiba	Tujuan	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.37	13.15	Prameks	05.15	06.25
Anjasmoro	01.50	10.47	Prameks	06.37	07.51
Fajar Utama Yk	07.00	15.12	Prameks	08.20	09.32
Taksaka	09.00	16.42	Prameks	09.08	10.20
Argolawu	09.26	16.57	Prameks	10.45	11.57
Mataram	09.45	17.58	Prameks	12.05	13.20
Bogowonto	09.54	18.24	Prameks	13.55	15.18
Argo Willis	11.35	23.14	Prameks	15.55	17.07
Gajahwong	18.17	02.29	Prameks	17.12	18.42
Senja Utama Solo	18.53	02.49	Prameks	20.26	21.20
Senja Utama Yk	19.05	03.01			
Jayakarta	19.47	03.58			
Gajayana	20.22	04.04			
Argo Dwipangga	20.42	04.20			
Taksaka	21.00	09.20			
Turangga	21.18	09.20			
Bima	22.00	05.43			
Malabar	23.25	11.54			

ACARA TV HARI INI Selasa, 9 Februari 2021

TVRI	21:30 Dunia Terbalik	15:00-15:30 Bisa Gini Bisa Gitu	07:30 Selebrita Pagi
06:00 Indonesia Pagi	23:30 Dageitan Ok	17:00-18:00 Adit Sopo Jarwo	08:00 Trending
07:00 Semangat Pagi			08:30 Warga +62
08:00 Kuis			09:00 Kisah Para Nabi
09:00 Halo Dokter			10:00 Kepeppedia
09:30 Wakil Rakyat Bermalam			10:30 Bocah Ngapa(k) Ya
10:00 Bukan Talkshow Biasa			11:00 Selebrita Siang
10:00 Negeri Indonesia			11:30 Redaksi Siang
11:30 Kuliner Indonesia			12:00 Si Unyil
12:00 Indonesia Siang			12:30 Si Bolang : Bocah Petualang
13:00 Program Kerjasama KPLN			13:00 Si Cian
14:30 Indonesia Membangun			13:30 Tau Gak Sih
15:00 Indonesia Hijau			14:15 Indonesiaaku
17:30 English News Service			15:00 Redaksi Sore
18:00 Kuis			16:00 Jejak Si Gundul
19:00 Indonesia Malam			16:45 Makan Receh
20:00 Otrolan Budaya			17:15 Selebrita Expose
			18:00 COTD: Grolan Of The Day
			19:00 On The Spot
			20:00 Opera Van Java
			21:30 Indonesia Giveaway
			22:30 The Police
			23:30 Redaksi Malam CNN Indonesia
			00:00 Theater - CALON-CALON
			MERTUA
			01:30 : Apa Kata Dunia
			02:30 : Gara-Gara Magic
			03:15 : Siapa Pele?
			03:45 : The Jungle Bunch



Jadwal Penerbangan

Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B)							
Tujuan	Waktu	Maskapai	Tujuan	Waktu	Maskapai		
Bandung	07.55	TRANS NUSA	Surabaya	15.25	WINGS AIR		
Bandung	12.20	WINGS AIR	Surabaya	16.40	CITILINK		
Bandung	13.50	WINGS AIR			EXTRA FLIGHT		
Bandung	17.00	WINGS AIR			Tujuan	Waktu	Maskapai
Halim	05.05	CITILINK	Bandung	07.30	CITILINK		
Halim	08.30	CITILINK	Bandung	13.25	CITILINK		
Surabaya	06.00	WINGS AIR	Halim	10.30	CITILINK		
Surabaya	07.30	WINGS AIR	Halim	14.20	CITILINK		
Surabaya	09.00	WINGS AIR	Halim	18.10	CITILINK		
Surabaya	10.40	WINGS AIR	Surabaya	09.10	CITILINK		
Surabaya	13.50	WINGS AIR					

Dari Bandara Internasional Yogyakarta

Maskapai	Kebangkatan	Tujuan	Maskapai	Kebangkatan	Tujuan
LION AIR	06:45	Pekan Baru	LION AIR	13:40	Ujung Pandang
LION AIR	07:30	Denpasar	CITILINK	14:40	Cengkareng
BATIK	07:50	Halim	BATIK	15:00	Halim
CITILINK	08:15	Balik Papan	CITILINK	15:50	Medan
LION AIR	09:00	Cengkareng	CITILINK	16:10	Ujung Pandang
LION AIR	09:25	Medan	SRIWIJAYA	17:30	Lampung
LION AIR	09:50	Ujung Pandang	CITILINK	17:20	Palembang
CITILINK	10:35	Pekan Baru	LION AIR	17:50	Lombok
SRIWIJAYA	11:00	Cengkareng	LION AIR	12:40	Tarakan
LION AIR	11:30	Banjarmasin	GARUDA	18:20	Cengkareng
GARUDA	12:10	Cengkareng	LION AIR	18:35	Padang
LION AIR	12:20	Batam	BATIK	19:00	Cengkareng
LION AIR	12:50	Pontianak	LION AIR	21:35	Palembang
LION AIR	13:15	Samarinda	SRIWIJAYA	22:00	Ujung Pandang
CITILINK	13:10	Halim	CITILINK	05:00	Cengkareng

NB: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah. Sumber: PT Angkasa Pura

Penerbangan tertentu off



"WRAHASTA," potong Pandan Wangi, "tidak seorang pun yang akan menyangkal. Tetapi siapakah aku ini? Siapakah Ki Argapati? Apakah mereka bukan tuan rumah? Aku telah mempersilahkan tamu-tamuku masuk sekedar ke dalam dapur. Aku minta kau mengerti. Bukankah karena Ayah dari keduanya itu, luka-luka Ayah tidak merengut nyawanya?"

Sesaat Wrahasta terdiam. Ia memang tidak dapat menyangkal, bahwa demikianlah yang telah terjadi. Tetapi ia pun tidak dapat mengelak lagi dari api kecemburuannya yang semakin berkobar di dadanya. Perasaan yang demikian bagi anak-anak muda dapat menjadikan pendorong untuk berbuat sesuatu, namun dapat juga menjadi racun yang berbahaya.

Dan Wrahasta justru menjadi semakin bermata gelap. Dengan suara yang gemetar ia berkata, "Pandan Wangi. Persilahkan tamu-meninggalkan ruangan ini. Biarlah berada di ruang sebagai tamu yang terhormat, yang

telah menyelamatkan nyawa Ki Gede. Biarlah Paman Samekta, Paman Kerti dan para pemimpin yang lain menemuinya. Bukan kau. Kau adalah seorang gadis. Apakah kau telah berlaku sepantasnya bagi seorang gadis?"

Dada Pandan Wangi berdesir mendengar kata-kata Wrahasta. Agaknya Wrahasta sudah tidak dapat menahan hati lagi, sehingga Pandan Wangi itu menjadi semakin meyakini latar belakang dari sikap anak muda yang bertubuh raksasa itu.

Namun justru dengan demikian, runtuhlah perasaan iba di hati gadis itu. Kemarahan yang telah merayapi jantungnya, tiba-tiba menjadi lilih. Pandan Wangi mengenal kemampuan Gupita dan menurut penilaiannya, tentu juga Gupala tidak akan jauh berbeda daripadanya.

Karena itu, maka perselisihan di antara mereka harus dihindari. Menilik sifat kedua anak-anak muda itu, maka Gupala mempunyai cara yang lain dalam menanggapi rak-

sasa itu. Kalau Gupita masih selalu berusaha menahan dirinya, namun agaknya Gupala akan berbuat lain. Karena itu maka Pandan Wangi harus menjaga, agar di antara mereka tidak timbul salah paham.

Apabila demikian, maka Gupala pasti akan bertindak dengan sungguh-sungguh. Sudah barang tentu bahwa Wrahasta pasti tidak akan dapat melawannya. Dan kekelahian Wrahasta akan berakibat kurang baik bagi tanah perdikan ini.

Karena pertimbangan-pertimbangan itu-lah maka Pandan Wangi kemudi-an mengambil suatu sikap yang kurang dimengerti oleh Gupala, tetapi sama sekali tidak mengherankan Gupita.

"Baiklah," berkata Pandan Wangi kemudian, "aku memang ingin mempersilahkan kalian duduk di ruang depan bersama ayah kalian, Paman Samekta, Paman Kerti dan yang lain-lain. Tentu saja setelah kalian makan makanan itu." (Bersambung)-f