

PENDAPA NASIRUN DI KASONGAN BANTUL

Ruang Publik untuk Aktivitas Seni Budaya



Bangunan pendapa Nasirun di Kasongan, Bantul.

KR-Khocil Birawa

Halaman depan memasuki rumah Nasirun.

KR-Khocil Birawa

BANGUNAN rumah mencerminkan pemiliknya. Sebagian besar seniman, ketika membangun rumah senantiasa mempertimbangkan sisi artistik. Tidak hanya terhadap bangunan, tetapi juga lingkungan sekitar. Ditata sedemikian rupa agar indah, sejuk dan nyaman. Salah satunya pelukis kondang Nasirun. Ia membangun rumah arsitektur Jawa, berupa pendapa berbahan kayu jati yang di sekitar halaman banyak ditanami berbagai pohon rindang. Menciptakan suasana artistik, asri dan indah.

Bangunan rumah pendapa milik Nasirun di Kasongan, Kasihan, Bantul, dibangun di atas tanah sekitar 900 meter persegi. Dijadikan ruang publik dengan konsep sanggar yang bisa untuk menggelar beragam aktivitas seni dan budaya. Mulai dari seni rupa, seni pertunjukan teater, musik dan kesenian lainnya. Sehingga, keberadaan rumah pendapa milik Nasirun ini pun berfungsi sebagai kantong budaya alternatif. Aktivitas kesenian dapat dilakukan lintas seniman dan bermanfaat bagi masyarakat.

Nasirun mengungkapkan, bangunan rumah pendapa dibangun ukuran 10x12 meter persegi. Berbahan kayu jati yang didatangkan dari Banyumas, Jawa Tengah. Ketika membangun

rumah pendapa di atas tanah luas tanah sekitar 900 meter persegi, masih banyak lahan yang dapat ditanami berbagai pohon yang rindang, untuk menciptakan kesan sejuk dan nyaman. Kebetulan juga, ketika membangun rumah di lahan tersebut sudah ada sejumlah pohon randu, pohon mahoni dan lainnya. Tinggal dirawat dan ditata.

"Karena saya ini penyuka tanaman, untuk menambah suasana kian rindang dan sejuk ditanami sejumlah pohon. Di antaranya pohon pinang, pule dan lainnya. Selain itu, untuk menciptakan kesan artistik, di sejumlah tempat dipajang patung keramik produk warga Kasongan. Antara lain berupa patung singa, pot-pot besar berbahan keramik, becak dan andong. Kemudian tempat duduk kursi model lawasan dan meja berbahan kayu jati yang ditempatkan di sekitar halaman bisa digunakan untuk ngobrol santai bersama," papar Nasirun.

Dikatakan Nasirun, guna menciptakan nuansa artistik, baik di ruang pendapa maupun di halaman, dipasang lampu penerangan yang dapat menciptakan kesan suasana syahdu. Selain itu, di halaman depan pendapa, tepatnya di pinggir pagar tembok, dibangun kolam. Juga diberi penerangan lampu yang semakin dapat

membuat pemandangan yang sejuk. Sedangkan di sebelah timur pendapa terdapat bangunan kamar mandi, dapur dan bangunan rumah bekas kandang kebo pula.

"Lokasi bangunan rumah pendapa kebetulan di pinggir Sungai Bedog. Ketika malam terdengar suara gemericik air mengalir, sangat menyenangkan," ucap Nasirun. Dikatakan pula, ketika memasuki pintu gerbang, melewati halaman, di pinggir tembok pagar ditanami berbagai tanaman selain dipajang

sejumlah pot keramik untuk tanaman hias.

"Sehingga bangunan rumah pendapa di Kasongan ini dapat menyatu sesuai dengan suasana desa di Kasongan yang dikenal sebagai kawasan Desa Wisata," tutur Nasirun sambil menunjukkan sejumlah pot berbahan keramik, produksi warga Kasongan pula.

Bangunan rumah pendapa ini, lanjutnya, prinsip dapat digunakan sebagai ruang publik. Bisa menggelar berbagai kegiatan seni dan budaya. Untuk kegiatan di rumah pendapa Kasongan ini,

digawangi oleh seniman musik Andy Amrullah bersama Hanafi K Sidhartha (seniman muda yang menggeluti desain dan multimedia video mapping).

"Semoga ke depan keberadaan rumah pendapa di Kasongan yang dikelola Andy Amrullah dan Hanafi K Sidhartha ini dapat mendorong aktivitas seni dan budaya, melibatkan lintas seniman dan bermanfaat bagi warga sekitar," harap Nasirun. (Khocil Birawa)



Patung singa, becak dan aneka pohon perindang di halaman.

KR-Khocil Birawa

OLAHRAGA

DI MXGP LATVIA Kroser AHM Siap Unjuk Prestasi

LATVIA (KR) - Berbagai tantangan lintasan tanah terus dilibas oleh kroser Astra Honda Motor (AHM) Delvintor Alvarizi di laga motocross bergengsi FIM Motocross World Championship (MXGP) Kelas MX2. Pada putaran kesembilan MXGP Grand Prix 2024 yang dihelat akhir pekan ini di Kegums Latvia, Delvintor datang ke negara Baltic dan siap memacu CRF250R untuk berburu poin membanggakan bagi Indonesia.

Delvintor datang dengan kondisi prima, dan siap melanjutkan aksinya setelah pada race kedua di Jerman lalu kroser muda ini dapat bersaing dengan kompetitif. Putaran kali ini akan menjadi putaran keenamnya pada musim ini, sekaligus yang kelima di sirkuit yang masih baru baginya.

Tantangan adaptasi yang cepat di trek berpasir pertamanya tidak membuat Delvintor patah semangat untuk menyuguhkan penampilan terbaiknya di ajang balap internasional.

"Saya siap berlaga perdana di MXGP Latvia. Dalam beberapa balapan terakhir di track hardpack saya mencatat banyak kemajuan, terutama dalam kecepatan. Balapan akhir pekan ini akan jadi tantangan baru karena kondisi lintasan yang berpasir. Ini akan menjadi balapan perdana saya tahun ini yang berlangsung di lintasan pasir, pastinya saya siap memberikan performa terbaik untuk putaran kali ini," ucap Delvintor, Sabtu (8/6).

Sesi kualifikasi MXGP digelar Sabtu (8/6) pukul 21.35 WIB, sedangkan dua balapan berlangsung pada Minggu (9/6) pukul 18.15 WIB dan 21.10 WIB.

(San)-f



Aksi Delvintor Alvarizi

KR-Istimewa

BASKET PUTRA CETAK SEJARAH ASG 2024

Bungkam Filipina Raih Medali Emas

DA NANG, VIETNAM (KR)- Timnas basket putra Indonesia sukses memaksa Filipina bertekuk lutut di final ASEAN School Games (ASG) 2024 di Da Nang Vietnam, Jumat (7/6). Kemenangan Indonesia 56-54 atas Filipina istimewa karena Indonesia mencatatkan sejarah selama keikutsertaan di ASG. Pertama kali menyabet medali emas.

Pada ASG 2019 Semarang mendapat perak. Tim basket mengamankan medali perunggu.

"Puji Tuhan medali emas di ASG 2024 dari tim basket Putra ini sejarah baru lagi bagi bolabasket Indonesia. Kami bangga dengan medali emas yang diraih untuk kali pertama di ASG ini," ungkap Ketua PP Perbasi Danny Kosasih.

Sekjen PP Perbasi Nirmala Dewi menambahkan, kesuksesan medali emas di ASG ini menjadi booster untuk mencetak sejarah di masa

mendatang. Ini setelah pada tahun-tahun sebelumnya bola basket mencatatkan tinta emas di SEA Games edisi 2021 dan 2023.

Pada SEA Games 2021 Hanoi, basket putra persembahkan medali emas. Pada SEA Games 2023 Kamboja, basket putri koleksi medali emas.

"Ini momen luar biasa untuk bola basket Indonesia. Medali emas di ASG 2024 Vietnam ini menandakan masa depan bolabasket Indonesia akan semakin cerah dari



KR-Perbasi Pers

Basket putra Indonesia raih medali emas ASG 2024 di Vietnam.

sisi prestasi," tegas Nirmala dikutip Perbasi Pers.

Manajer basket putra Alfa Hari Kusumanegara menjelaskan, ke-

menangan didapat karena para pemain bermain sesuai strategi yang disiapkan. Mengajak Filipina bermain sabar. (Rar)-f

BIDIK SUKSES PEPARDA DIY 2025

NPCI Yogya Maksimalkan Puslatkot

YOGYA (KR) - National Paralympic Committee Indonesia (NPC) Kota Yogyakarta memaksimalkan program Pemasatan Latihan Kota (Puslatkot) untuk melakukan pemantapan paralimpiannya menuju Pekan Paralimpi Daerah (Peparda) DIY 2025. Program yang diikuti 10 cabang olahraga ini diharapkan bisa memaksimalkan potensi paralimpian Kota Yogyakarta sebelum tampil di ajang olahraga multi event bagi penyandang disabilitas terbesar di DIY.

Ketua Umum (Ketum) NPC Kota Yogyakarta, V Ninik Umardiyani kepada KR di Yogya, Jumat (7/6) mengatakan, saat ini untuk Puslatda NPCI Kota Yogyakarta ada 10 cabor yang diikutkan. Ke-10 cabor tersebut meliputi, para atletik, para angkat berat, boccia, para bulu tangkis, blind judo, para catur, para panahan, para tenis meja, para renang dan para taekwondo. "Saat ini kami terus memaksimalkan program Puslatkot bagi paralimpian kita," ujarnya.

Dari ke-10 cabor tersebut, Ninik menjelaskan, terdapat 80 par-

alimpian, 20 pelatih dan 20 asisten pelatih yang ambil bagian di program tahun ini. Pelaksanaan Puslatkot NPCI Kota Yogyakarta ini rencananya berlangsung selama 4 bulan yang dimulai Mei lalu dan akan berakhir Agustus mendatang.

Ninik menerangkan, pelaksanaan Puslatkot kali ini memang sebagai persiapan jangka panjang menghadapi Peparda DIY tahun depan.

Pasalnya, untuk tahun 2024 ini, memang seluruh paralimpian terbaik di DIY tengah fokus untuk mempersiapkan diri tampil di ajang Pekan Paralimpi Nasional (Peparnas) yang dijadwalkan bakal berlangsung Oktober mendatang. "Untuk tahun ini memang belum ada agenda kejuaraan di DIY, dan atlet DIY tengah fokus persiapan Peparnas," terangnya.



KR-Dok NPC Kota Yogya

Sejumlah paralimpian anggota program Puslatkot NPCI Yogyakarta tengah berlatih serius sebagai persiapan menuju sukses di Peparda DIY 2025 mendatang.

Dengan belum adanya kejuaraan resmi di tahun 2024 ini, maka seluruh paralimpian potensial Kota Yogyakarta diikutkan dalam Puslatkot demi persiapan menuju Peparda tahun depan. "Kami ingin berupaya maksimal untuk mengejar prestasi juara umum di Peparda DIY. Untuk itu kami memaksimalkan potensi paralimpian-paralimpian kami di Puslatkot ini. Dengan persiapan di tahun 2024 ini, kami berharap di tahun 2025 besok mereka akan semakin siap dan meraih hasil terbaik," paparnya.

Untuk program Puslatkot ini, paralimpian Kota Yogyakarta menjalani latihan di lokasi yang berbeda untuk masing-masing cabor. "Untuk para angkat berat dan para atletik latihan di Kompleks Stadion Mandala Krida, untuk para bulu tangkis di GOR Saman, kemudian para tenis meja dan boccia di Gedung Dwi Sata Warsa, Alun-alun Utara Yogyakarta, para catur di Roto-wijayan, blind judo di Nerium Judo, para panahan di Lapangan Nitipuran, para renang di Biru Sport, dan untuk para taekwondo di GOR Mantrijeron," paparnya. (Hit)-f