

FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS UGM Pertahankan Rekor Akreditasi Internasional

YOGYA (KR) - Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Gadjah Mada (FEB UGM) berhasil mempertahankan akreditasi dari lembaga akreditasi sekolah bisnis internasional bergengsi yaitu The Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB).

Raih akreditasi bergengsi ini merupakan kali ketiga berturut-turut yang diraih FEB UGM. Pertama kali meraih akreditasi pada tahun 2014 sebagai sekolah bisnis pertama di Indonesia yang terakreditasi AACSB. Kemudian FEB UGM berhasil mempertahankan akreditasi pertama di tahun 2019 dan kedua di tahun 2024 ini.

Perolehan reakreditasi AACSB International pa-



Prof Dr Didi Achjari (tengah) menyampaikan keterangan pers.

da tahun 2024 ini melengkapi capaian pengakuan atas kualitas pendidikan di FEB UGM. Di tahun 2024 FEB UGM juga berhasil mendapatkan predikat akreditasi Unggul dari Lembaga Akreditasi Mandiri Ekonomi Manajemen Bisnis dan Akuntansi (LAMEMBA) untuk pertama kalinya.

Dekan FEB UGM Prof Dr Didi Achjari MCom Ak

CA menyampaikan, keberhasilan mempertahankan akreditasi internasional ini merupakan bukti pengakuan bahwa proses pendidikan, sumber daya manusia, infrastruktur, dan prestasi mahasiswa di FEB UGM telah mengacu pada 'best practices' dan sejajar dengan kampus terkemuka di berbagai belahan dunia.

(Dev)-d

Kualitas Penegakan Hukum Tergantung Advokat

BANTUL (KR) - Amanat Undang-Undang menyebutkan bahwa Indonesia seharusnya hanya menganut *single bar system* untuk regulasi advokat. Namun faktanya, saat ini sistem yang lebih banyak berlaku adalah *multi bar system* yang tentunya bertentangan dengan amanat Undang-Undang Advokat itu sendiri.

Sehingga perlu adanya Dewan Advokat Nasional akan menjadi lembaga yang berfungsi untuk mengatur bagaimana proses penyelesaian advokat. Ketua Tim PKM di bidang Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) Fifit Mulyati Yusuf mengemukakan hal tersebut kepada media, Senin (8/7). Penelitian mahasiswa Ilmu Hukum UMY berhasil meraih pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Hasil penelitian akan dijadikan policy brief

yang berisi rekomendasi pembentukan lembaga. Selain itu akan diajukan ke beberapa instansi terkait seperti Kementerian Hukum dan HAM serta beberapa firma hukum. Kualitas penegakan hukum bergantung kepada advokat yang berperan sebagai salah satu penyedia jasa hukum. Beberapa regulator yang mengatur sistem advokasi di Indonesia dirasa masih memiliki dinamika hukum yang kompleks dan beragam. Fifit menyebutkan, saat



Tim PKM-RSH UMY bersama Dekan FH UMY Prof Iwan Satriawan PhD.

ini terdapat pertentangan antara dua sistem dalam tubuh advokat di Indonesia, yaitu *single bar system* dan *multi bar system*. Padahal menurut Fifit, amanat dari Undang-Undang menyebutkan bahwa Indonesia seharusnya hanya menganut *single bar system* untuk regulasi advokat. Dijelaskan, adanya sis-

tem regulasi tunggal untuk advokat sebenarnya bukan hal yang belum pernah terjadi di Indonesia. Fifit mengungkapkan bahwa pada 2006 sistem ini juga pernah diusung Perhimpunan Advokat Indonesia (Peradi), namun tidak dapat bertahan lama karena pertentangan dari organisasi advokat lain.

(Fsy)-d

HUT KE-52 STEMBAYO Semarak 'Harmony of Generation'



Penampilan salah satu band di Harmony of Generation.

YOGYA (KR) - SMK Negeri 2 Depok Sleman terus mengembangkan fasilitas dan kegiatan untuk mendukung pendidikan berkualitas. Sekolah tersebut menawarkan program studi yang beragam dan memiliki fasilitas lengkap. Selain akademik, SMK Negeri 2 Depok juga aktif dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler seperti

LKS, GPBN, debat Bahasa Inggris, olahraga, seni, jurnalistik, dan lainnya. Bahkan di bawah kepemimpinan Dodot Yuliantoro MT, SMK Negeri 2 Depok Sleman terus mencapai prestasi. Dengan akreditasi A dan 52 ruang kelas, sekolah ini memastikan setiap siswa mendapatkan pendidikan terbaik.

"Tidak hanya dalam as-

pek fasilitas, SMKN 2 Depok Sleman terus berinovasi dalam kegiatan pembelajaran," kata sekretaris umum HUT Felik Adi Nugroho didampingi Naulfelma Subkhi (sekretaris 1) di Yogyakarta, Senin (8/7).

Menurutnya, adanya program tersebut melatih siswa dunia kerja. Selain itu dalam perayaan HUT ke-52 SMKN 2 Depok Sleman atau dulu STM Pembangunan Yogyakarta (Stembayo) juga ada festival nostalgia yang tidak hanya menjadi ajang reuni bagi para alumni, tetapi juga mempererat hubungan antara generasi lama dan baru, menciptakan 'Harmony of Generation' yang sesungguhnya.

(Ria)-d

PAJAK DIY PADA JULI 2024 Optimis Capai Target Kepatuhan SPT

YOGYA (KR) - Kantor Wilayah (Kanwil) Direktorat Jenderal Pajak (DJP) DIY selalu siap dan optimis dalam mengemban tugas mengamankan penerimaan pajak. Penerimaan pajak sampai dengan Juni 2024 mencapai Rp 2,814 triliun atau sekitar 48,16% dari target penerimaan pajak 2024 sebesar Rp 6,484 triliun.

"Capaian penerimaan pajak ini mengalami pertumbuhan positif 12,82 persen apabila dibandingkan dengan realisasi penerimaan pajak 2023 pada periode yang sama," kata Kepala Kanwil DJP DIY Erna Sulistyowati di Yogyakarta, Senin (8/7). Erna menyampaikan ki-



Erna Sulistyowati

nerja penerimaan pajak ini ditopang dari meningkatnya pertumbuhan ekonomi atau konsumsi masyarakat dan adanya peningkatan pembayaran PPh 21 terutama pada sektor jasa keuangan dan jasa kesehatan. Selanjutnya kenaikan di sektor perdagangan besar

dan eceran, serta pembayaran pajak karena dampak pelaporan SPT Tahunan Orang Pribadi yang menyatakan terjadinya kurang bayar.

"Kanwil DJP DIY melakukan berbagai kegiatan dalam rangka optimalisasi penerimaan pajak di DIY. Kegiatan tersebut berupa edukasi Wajib Pajak, Pengawasan Pembayaran Masa (PPM), Pengujian Kepatuhan Material (PKM) dan penegakan hukum," tuturnya.

Kanwil DJP DIY dan semua KPP di wilayah kerjanya terus melakukan kegiatan edukasi dan pelayanan kepada Wajib Pajak. Kegiatan pelayanan

yang berupa konsultasi dan asistensi pelaporan SPT Tahunan yang dilaksanakan di beberapa pusat perbelanjaan seperti Jogja City Mall, Plaza Ambarrukmo, Ramai Mall dan Pakuwon Mall Jogja.

"Kami pun melakukan kegiatan jemput bola SPT di berbagai kapanewon dan kemitraan (kemitraan) dilakukan secara terjadwal dari Januari sampai dengan April 2024. Sedangkan realisasi SPT yang masuk sampai dengan 30 Juni 2024 adalah 267.641 SPT dari target 268.019 SPT dengan capaian SPT masuk adalah 99,86 persen atau kurang 378 SPT," ungkap Erna.

(Ira)-d

PANGGUNG

HADIR DENGAN FORMAT UNPLUGGED Buat Gigi Kita Tak Bisa Loncat



Penampilan Gigi di hari terakhir Prambanan Jazz.

BAND legendaris era 90-an, Gigi menggebrak panggung Prambanan Jazz 2024 hari terakhir, Minggu (7/7) malam. Berlatar belakang Candi Prambanan, Gigi tampil dengan format unplugged sekitar pukul 21.45 WIB dengan membawakan lagu 'Pintu Sorga', 'Kepastian yang Kutunggu' dan 'Janji'.

"Udah, ya. Terima kasih. Karena cuma 3 lagu yang baru diaransemenet uploadnya," ujar Armand Maulana sang vokalis ketika menyapa penonton.

Armand mengaku sedikit kaget ketika pertama kalinya mendapat tawaran panggung di Prambanan Jazz dengan format unplugged.

Karena dua penampilan sebelumnya, yakni Kahitna dengan format elektrik dan Tulus full band.

"Dewa apalagi? Gakpapa ya kita unplugged. Tapi jadi lemes ey. Biasanya Gigi Kita (sebutan penggemar Gigi, red)

Yogya itu sukanya loncat-loncat," kata Armand.

Armand sempat ragu ketika mau membawakan lagu religi lagi. Karena lagu tersebut terakhir mereka rilis 20 tahun yang lalu, yakni 'Akhirnya'.

Gigi lalu menyapa penonton dan bertanya apakah ada anak 90-an.

"Ada anak 90-an di sini? Gak masuk angin jam segini?" ungkap Armand yang disambut tawa penonton.

Empat lagu dibawakan secara berurutan yang semuanya dipopulerkan tahun 2000-an, yakni 'Andai', 'Dimanakah Kau Berada', 'Kembalilah' dan 'Perihal Cinta'.

"Tuh kan bener jadi lemes kalau akustik gini. Udah, ya. Ganti elektrik saja, ya. Sebelumnya Gigi minta foto, ya," kata Armand.

'Jomblo' jadi lagu berikutnya. Disusul 'Nakal', '11 Januari', 'Terbang' dan ditutup dengan 'Ya ya ya'.

(Awh)-d

ANGGOTA POLRES BANTUL PENTAS BERSAMA

Edukasi Kamtibmas Lewat Ketoprak

KEPOLISIAN Resor (Polres) Bantul Polda DIY menggelar pentas ketoprak rangkaian HUT ke-78 Bha-yangkara di halaman Kantor Satpas Satlantas Polres Bantul, Sabtu (6/7) malam. Program tersebut terselenggara kerja sama dengan Dinas Kebudayaan Kabupaten Bantul serta Forum Komunikasi Ketoprak Bantul (FKKB). Pentas tersebut sarat dengan edukasi terkait persoalan sosial dan Keamanan dan Ketertiban Masyarakat (Kamtibmas). Dalam perhelatan tersebut, Kapolres Bantul Polda DIY AKBP Michael R Risakotta dan Wakapolres Bantul Kompol Ika Shanti Prihadini SIK MM ikut tampil langsung di atas panggung.

Kapolres Bantul Polda DIY AKBP Michael R Risakotta mengatakan, pentas ketoprak mengambil lakon 'Gentho Wuyung'. Alur cerita meng-

ungkap tentang kisah cinta Suminten anak warok yang gila akibat gagal dijodohkan dengan penguasa Trenggalek.

Dijelaskan, pentas ketoprak ini selain untuk melestarikan kebudayaan khususnya dari Kabupaten Bantul, juga sebagai sarana memberikan hiburan bagi masyarakat berupa tontonan sekaligus tuntunan. Michael berharap, lewat pentas ketoprak tersebut dapat menjadi ruang interaksi antara Polri, khususnya Polres Bantul dengan masyarakat. Tujuannya untuk mendekatkan antara Polri dengan masyarakat.

"Tujuan adanya pementasan ini ialah untuk mendekatkan Polri dengan masyarakat, terutama kami Polri terus hadir di tengah masyarakat, dengan harapan, kami berusaha berikan layanan terbaik pada masyarakat," ujar Michael. Pentas dengan sutradara



Kapolres Bantul Polda DIY AKBP Michael R Risakotta dan Wakapolres Bantul Kompol Ika Shanti Prihadini SIK MM ketika tampil di atas panggung.

Sudarmanto sangat memukau yang mampu menghipnotis penonton. Uniknya, seluruh aktor dalam pentas ketoprak adalah anggota polisi Polres Bantul.

Pentas ketoprak Mataraman menjadi tontonan cukup menarik masyarakat. Sesekali

muncul pula dialog khas kepolisian, yang justru menjadi daya tarik tersendiri dan mengundang gelak tawa para penonton. Ditambah lagi, hadirnya bintang tamu Marwoto dan Rio Srundeng, sehingga menambah keseruan pentas.

(Roy)-d

DIPERKUAT MAHASISWA ISI YOGYA

KVO Meriahkan Sekar Rinonce



Kebumen Violin Orchestra dan mahasiswa ISI di Malioboro.

LAGU Rhoma Irama 'Terajana' menjadi penutup penampilan Kebumen Violin Orchestra (KVO) pada gelaran Sekar Rinonce Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kota Yogyakarta di Malioboro, Sabtu (6/7). Lagu dangdut yang dikemas orkestra itu ikut menyemarakkan suasana malam Minggu di Malioboro. Dengan pertimbangan pemusiknya sebagian besar anak-anak dan datang dari jauh, KVO mendapat kesempatan tampil pertama musik on the street di depan Pasar Beringharjo. Penampilan KVO malam itu diperkuat oleh beberapa mahasiswa Institut Seni Indonesia (ISI) Yogya yang memainkan cello, contra bas dan flute. Keseluruhan penampilan malam itu melibatkan 45 biola, empat cello dan satu contra bas, serta satu perkusi yang

dimainkan oleh Nur Bulles dari Sekolah Rakyat Melu Bae (SRMB), komunitas seniman Kebumen. Music Director KVO Taufik Ismail di samping bertindak sebagai konduktor juga ikut memainkan gitar akustik.

Malam itu KVO membawakan tiga lagu instrumentalia masing-masing Yamko Rambe Yamko (lagu daerah Papua), Cinderella (Raja), dan Terajana (Rhoma Irama). Disebutkan, KVO yang terdiri dari

musisi anak-anak, pernah tampil di Taman Mini Indonesia Indah dan Pantai Pangandaran. "Para pemain KVO ini terdiri dari anak-anak yang masih duduk di bangku SD dan SMP, diperkuat kakak-kakak mahasiswa ISI Yogyakarta," kata Ketua Dewan Kesenian (DKD) Kebumen Pekik Sat Siswornirmolo sebagai pembawa acara memperkenalkan kepada pengunjung Malioboro.

Menurut Pimpinan KVO Agus Sulaiman, rencana semula KVO akan tampil flashmob di Malioboro. Namun atas saran dari Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta untuk memudahkan urusan, menjadi satu dengan pertunjukan Sekar Rinonce. Karenaanya flashmob kemudian diubah menjadi musik on the street.

(War)-d