

Pelancong dan Tragedi Kemanusiaan

Judul Buku : Aliansi Monyet Putih
Penulis : Ramayda Akmal
Penerbit : Gramedia Pustaka Utama
Cetakan : I, Mei 2022
Tebal : 124 hlm
ISBN : 978-602-06-6063-9



PELANCONG, begitulah satu kata yang dapat saya sebutkan ketika membaca kumpulan cerpen 'Aliansi Monyet Putih'. Satu kata yang dapat meningkatkan citra mengenai minoritas, diskriminasi dan *culture shock*. Buku yang berisikan sebelas cerpen ini menyuguhkan potret mengenai kemanusiaan dari latar tempat Jerman. Pembaca seolah diajarkan oleh Ramayda melangkah ke negeri Panzer dan dihadapkan dengan sejumlah persoalan pelik mengenai eksistensi seseorang dalam ruang sosial.

Dalam cerpen 'Bulan Lemon' misalnya, berkisah mengenai problematika dari tokoh ia yang harus bertahan hidup di Jerman sebagai minoritas. Dengan kisah pelik keluarganya, ia memutuskan tinggal di Jerman selama mungkin. Untuk bertahan hidup, ia melakukan segala cara terutama berjudi.

Problematika dari minoritas di Jerman juga di-

suguhkan pada cerpen 'Kunci Kecilnya Sudah Hilang'. Dua mahasiswa, Sarah dan Druv, dengan latar sosial yang jauh berbeda dengan Jerman mengalami *culture shock* terhadap makanan dan gaya hidup baru. Itu membuat sisi traumatis Sarah terhadap cermin mencuat. Sisi traumatis Sarah berangsur-angsur dipendam setelah mengetahui bahwa tidak ada larangan yang berlaku untuk caranya berpakaian.

Ibarat satu koin dengan dua mata sisi yang berbeda, cerpen 'Aliansi Monyet Putih' justru menceritakan mengenai kisah seorang pendatang bernama Marquis yang cepat beradaptasi dengan kultur Jerman. Marquis yang berasal dari Kalimantan bertemu dengan Volker ketika berlibur di Bali, lantas dirinya diboyong ke Jerman. Permasalahannya malah bergelayut menimpa Volker yang notabene profesor. Saat dirinya memutuskan pensiun, pikirannya dihantui oleh kehidupan pasca-pengabdian sebagai profesor.

Membaca eksplorasi dan penceritaan Ramayda dalam kumpulan cerpen ini mengingatkan saya pada kata-kata Charlie Caplin bahwa hidup adalah tragedi, ketika dilihat dari dekat. Begitulah kiranya gambaran-gambaran dari dekat mengenai Jerman yang dirangkum oleh Ramayda. Misalnya, dalam cerpen 'Tuan yang Paling Mulia', mengisahkan hidup miris Joachim yang gememis di *subway* bersama anjingnya, Tuan. Joachim sebenarnya memiliki rumah yang masuk ke dalam perumahan elite, tetapi ia memutuskan untuk gememis dan berharap pada bantuan sosial yang diberikan anjingnya untuk hidup.

Terlepas dari persoalan yang diungkap, Ramayda nampak seperti kawan bicara saya yang sedang menceritakan kisah-kisahnyanya selama di Jerman. Begitulah salah satu komunikasi yang nampak samar sebenarnya, tapi begitu terasa terutama pada cerpen 'Peniup Harmonika'.

Dengan mengambil sudut pandang pertama, aku sebagai pencerita dalam cerpen telah berhasil menyedot antusiasme saya untuk mendengarkannya. Dalam cerpen ini, aku menupahkan kisah cintanya yang ganjil selama menjalani studi.

Seperti yang diungkapkan tokoh dalam Peniup Harmonika, "Resepi paling sempurna terhadap karya seni adalah karya seni yang lain, yang baru" (Hlm 22). Begitulah seruan tentang 'Aliansi Monyet Putih' bisa dianggap sebagai pelancong atau bahkan kawan bicara. □

*) **Fajar Satriyo**, mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia.

Makna Sebuah Bantuan

Judul Buku : Jadi Orang Nggak Enakan, Memang Enak?
Penulis : Devanti Amara
Penerbit : Caesar Media Pustaka, Jawa Tengah
Cetakan : 2021
Tebal : x + 214 halaman
ISBN : 978-602-5964-35-0



"Berusaha menyenangkan orang lain merupakan tindakan yang baik, namun kita juga perlu memikirkan diri sendiri dan itu bukanlah tindakan yang egois." (hlm 125).

MANUSIA tergolong sebagai makhluk individu dan sosial. Manusia sebagai makhluk individu memiliki upaya untuk terpenuhinya hak-hak dasarnya sebagai manusia. Upaya yang kita lakukan untuk memenuhi kebutuhan dan kepentingan diri sendiri demi kesejahteraan keberlangsungan kehidupan. Selain itu, sebagai makhluk sosial manusia selalu membutuhkan bantuan dari orang lain. Pada dasarnya kita manusia itu saling membutuhkan orang lain dalam keberlangsungan hidup. Sikap kita saling menghargai dan saling menopang dimulai dari lingkungan keluarga dan mampu diterapkan untuk ling-

kungan sekitar. Namun, antara kebutuhan diri sendiri maupun untuk orang lain harus seimbang. Banyak sekali di antara kita yang menaruh kebaikannya sampai mengorbankan dirinya sendiri. Tentunya, keinginan untuk saling menolong dipengaruhi dari berbagai hal. Melalui buku ini pembaca akan diberikan penjelasan mengenai sebab, akibat, dan cara menanggulangi sikap menolong yang berlebihan. Sebab, bukan tanggung jawab kita untuk memenuhi kebutuhan dan ekspetasi orang lain. Tugas utama kita membuat diri sendiri bahagia nyaman dengan kehidupan yang dijalani tanpa tekanan dari pihak manapun (hlm 152). Membantu orang lain harus sesuai dengan batas kemampuan diri kita sendiri.

Penulis menyajikan pula sebuah cerita sebagai contoh kejadian yang diambil dari orang terdekatnya. Selain itu, juga dari berbagai film yang sesuai dengan subtopik. Buku ini cukup memuat isi dengan pembahasan yang menarik untuk memberikan pemahaman tentang sesuatu perbuatan membantu sesuai dengan kemampuannya. Menjadi hal yang menarik penulis menyajikan pembahasan dengan bahasa sehari-hari yang mudah dipahami. Di setiap akhir sub-pembahasan selalu diberikan sebuah kutipan kata motivasi.

Buku ini berisikan suatu penjelasan mengenai sikap seseorang yang selalu lebih mementingkan kebutuhan orang lain dan rela melupakan kepentingannya sendiri. Seseorang yang memiliki sikap tersebut disebut dengan *people pleaser*. Awalan dari buku ini memberikan gambaran untuk mengenali manipulasi seseorang ketika meminta bantuan dan cara berhubungan yang baik dengan seseorang. Seseorang pembaca juga diajak untuk instropeksi diri apakah dirinya tergolong seseorang yang memiliki kepribadian *people pleaser* (hlm 20).

Buku ini direkomendasikan bagi semua khalayak umum. Melalui buku ini, seorang pembaca dapat mengintrospeksi dirinya menjadi seseorang yang memiliki kepribadian *people pleaser*. Harapannya seorang pembaca memiliki batasan dalam kebaikan. Sebab, kebaikan yang dilakukan bukan untuk orang lain merasa terkesan sehingga membantu di luar batasan kita. Belajar menolak dan berkata 'tidak' dengan alasan yang santun dapat menjadikan tidak terjebak dalam kepribadian *people pleaser*. □

*) **Ninda Shavera VHY**, mahasiswa PBSI Universitas Ahmad Dahlan.

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			
Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba	Tujuan Solo Balapan		
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang		Brkt	Tiba		
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya		KA BANDARA YIA			
Bima	00.29	04.36	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Turangga	01.00	05.09	Brkt	Tiba	
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57	11.12	11.51	
Argo Willis	14.44	18.53	17.58	18.37	
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
Sancaka	19.00	23.00	Brkt	Tiba	
Mutiara Timur	20.05	00.53	08.25	09.04	
			14.55	15.35	
			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogyakarta.		
			(KR-DHIJOS)		

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 9 Agustus 2022

TVRI	10:45: Redaksi Siang 11:30: Si Unyil 12:00: Si Bolang: Bocah Petualang 12:30: Si Olan 13:00: Indonesiaku 13:45: Redaksi Sore 14:45: Selebrita Expose 15:30: Jejak Si Gundul 13:00: Drama 14:00: Indonesia 14:03: Pesona Indonesia 14:30: Mimbar Agama 15:00: Cerdas Cermat 15:03: Buah Hatiku Sayang 16:00: Info Terkini 17:30: English News Service 18:00: Klik Indonesia Malam 20:00: Musik Indonesia 21:00: Dunia Dalam Berita 21:30: Pekan Kebudayaan Nasional 00:00: Doa Untuk Bangsa 00:30: Olahraga Tradisional 01:00: Pesona Indonesia	18:30: Apa Kabar Indonesia Malam 20:00: Kabar Utama 21:00: Indonesia Dalam Peristiwa 22:00: M One Pride Glory 23:00: Kabar Hari Ini	07:00: Headline News 07:05: Metro Xin Wen 07:30: Selamat Pagi Indonesia 08:00: Headline News 08:05: Selamat Pagi Indonesia 09:00: Headline News 09:05: Selamat Pagi Indonesia 10:45: 15 Minutes 12:05: Metro Siang 14:00: Headline News 15:05: Newsline 15:30: Covid-19 Update 16:05: Metro Hari Ini 18:00: Headline News 18:05: Prime Time Talk 20:30: Top News 21:05: Top News 22:00: Metro Sports 22:30: Metro Malam 23:30: The Nation
GlobalTV	05:30: Lost In Oz 06:00: SpongeBob SquarePants Movie 08:00: Hypening 09:00: Jalan-Jalan Halal 09:30: Bisa Gitu Yak 10:30: Buletin iNews Siang 11:00: Sinema 15:30: Sasuke Ninja Warrior Indonesia 17:00: Kisah Viral 18:30: Asahi: Asli Atau Palsu 20:00: Legenda Sang Penunggu 21:00: Keluarga Manja (Duma & Judika) 22:00: Sinema		
SCTV	05:00: Liputan 6 Pagi 06:00: Hot Shot 07:00: FTV Pagi 12:00: Liputan 6 Siang 12:30: FTV 15:00: Love Story The Series 17:30: Dari Jendela SMP 19:45: Buku Harian Seorang Istri 14:30: Kuffi 07:00: Nazar 18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2 20:00: Radha Krishna 22:30: Sinema Malam		
antv	00:30: Sinema Malam 02:00: Sinema Malam 03:30: Warteg DKI 04:30: Rimba 05:00: Vir The Robot Boy Movie 06:00: Little Krishna 07:30: Samsan & Dellah 09:30: Yeh Hai Mohabbatein 11:30: Uttaran 14:30: Kuffi 07:00: Nazar 18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2 20:00: Radha Krishna 22:30: Sinema Malam		
INDONESIA	04:00: Ketawa Ala Suca 04:30: Fokus Pagi 06:00: Tasbih 06:30: Mega Miniserries 07:30: Ratapang Buah Hati 09:00: Hot Issue Pagi 11:00: Patroli 11:30: Fokus 11:30: Kisah Nyata Spesial 13:30: Kisah Nyata Sore 15:30: Suara Hati Istri 17:30: Mega Series Suara Hati Istri 19:30: Semarak Indosiar 2021 23:30: Tukul Arwana One Man Show		
tv one	04:30: Kabar Pagi 06:00: Kabar Arena Pagi 06:30: Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00: Coffee Break 08:30: AB Shop 09:00: Best World Boxing 11:00: Indonesia Plus 11:30: Kabar Siang 12:30: Dama Indonesia 14:00: One Prix 14:30: Football Vaganza 15:00: Cover Story One 08:30: Inline 09:30: Warga +62 10:00: Selebrita Siang		
TR. NS 7	04:00: Kingdom Force 04:30: Mondo Yan 05:00: Kisah Para Nabi 05:30: Khazanah 06:00: Redaksi Pagi 07:00: Ragam Indonesia 07:30: Selebrita Pagi 08:00: Trending 09:30: Warga +62 10:00: Selebita Siang		
metro TV	06:00: Headline News 06:05: Metro Pagi Primetime 06:30: Go Healthy		

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN			
DARI BANDARA ADISUTJIPTO	WINGS AIR	RUTE	JAM
08:00 WB	JOG - SUB		06:00
CITILINK	RUTE	JAM	MASKAPAI
07:40	JOG - HLP		BATIK AIR
11:35	JOG - HLP	06:00	LION AIR
15:20	JOG - HLP		
DARI BANDARA YIA	JAM	MASKAPAI	
JAKARTA			
06:00	GARUDA	14:00	WINGS AIR
06:00	CITILINK	14:00	WINGS AIR
06:10	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
06:50	LION AIR	14:00	WINGS AIR
07:25	GARUDA	14:00	WINGS AIR
07:30	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
07:30	LION AIR	14:00	WINGS AIR
09:45	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
09:40	CITILINK	14:00	WINGS AIR
10:05	GARUDA	14:00	WINGS AIR
10:30	SRWIJAYA	14:00	WINGS AIR
11:25	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
12:00	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
12:10	GARUDA	14:00	WINGS AIR
12:55	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
13:05	CITILINK	14:00	WINGS AIR
13:50	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
14:10	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
14:15	GARUDA	14:00	WINGS AIR
15:05	GARUDA	14:00	WINGS AIR
15:40	CITILINK	14:00	WINGS AIR
16:10	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
16:20	GARUDA	14:00	WINGS AIR
17:00	SRWIJAYA	14:00	WINGS AIR
17:40	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
18:20	GARUDA	14:00	WINGS AIR
18:50	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
18:50	LION AIR	14:00	WINGS AIR
19:25	GARUDA	14:00	WINGS AIR
20:00	LION AIR	14:00	WINGS AIR
20:20	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
20:25	GARUDA	14:00	WINGS AIR
BATAM	JAM	MASKAPAI	
07:00	LION AIR	14:00	WINGS AIR
12:20	LION AIR	14:00	WINGS AIR
BALIKPAPAN	JAM	MASKAPAI	
07:45	LION AIR	14:00	WINGS AIR
08:35	CITILINK	14:00	WINGS AIR
13:05	LION AIR	14:00	WINGS AIR
14:20	SRWIJAYA	14:00	WINGS AIR
14:50	GARUDA	14:00	WINGS AIR
19:00	LION AIR	14:00	WINGS AIR
BANDUNG	JAM	MASKAPAI	
13:00	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
18:10	LION AIR	14:00	WINGS AIR
BANJARMASIN	JAM	MASKAPAI	
09:40	CITILINK	14:00	WINGS AIR
11:20	LION AIR	14:00	WINGS AIR
13:25	GARUDA	14:00	WINGS AIR
19:50	LION AIR	14:00	WINGS AIR
SAMARINDA	JAM	MASKAPAI	
06:00	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
TARAKAN	JAM	MASKAPAI	
06:00	LION AIR	14:00	WINGS AIR
DESAKASAR	JAM	MASKAPAI	
06:00	NAM AIR	14:00	WINGS AIR
07:55	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
07:25	LION AIR	14:00	WINGS AIR
07:55	GARUDA	14:00	WINGS AIR
14:25	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
15:40	CITILINK	14:00	WINGS AIR
16:15	GARUDA	14:00	WINGS AIR
20:50	LION AIR	14:00	WINGS AIR
LOMBOK	JAM	MASKAPAI	
09:00	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
17:40	LION AIR	14:00	WINGS AIR
PONTIANAK	JAM	MASKAPAI	
11:10	EXPRESS AIR	14:00	WINGS AIR
11:40	LION AIR	14:00	WINGS AIR
16:45	NAM AIR	14:00	WINGS AIR
17:50	EXPRESS AIR	14:00	WINGS AIR
SURABAYA	JAM	MASKAPAI	
06:00	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
08:45	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
15:00	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
16:05	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
16:45	GARUDA	14:00	WINGS AIR
18:10	WINGS AIR	14:00	WINGS AIR
20:10	SRWIJAYA	14:00	WINGS AIR
MAKASSAR	JAM	MASKAPAI	
09:00	GARUDA	14:00	WINGS AIR
10:05	LION AIR	14:00	WINGS AIR
15:45	LION AIR	14:00	WINGS AIR
18:50	GARUDA	14:00	WINGS AIR
PERANBARU	JAM	MASKAPAI	
10:30	CITILINK	14:00	WINGS AIR
PALEMBANG	JAM	MASKAPAI	
09:10	EXPRESS AIR	14:00	WINGS AIR
10:35	NAM AIR	14:00	WINGS AIR
17:20	CITILINK	14:00	WINGS AIR
MEJAN	JAM	MASKAPAI	
13:00	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
KUALALUMPUR	JAM	MASKAPAI	
11:45	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
17:15	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
SINGAPURA	JAM	MASKAPAI	
07:25	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
10:15	SILK AIR	14:00	WINGS AIR
17:50	SILK AIR	14:00	WINGS AIR
JOHOR BAHRU	JAM	MASKAPAI	
14:00	AIR ASIA	14:00	WINGS AIR
KUALANAMU	JAM	MASKAPAI	
09:20	LION AIR	14:00	WINGS AIR
PALANGKARAYA	JAM	MASKAPAI	
09:50	BATIK AIR	14:00	WINGS AIR
HALIM PERDANAKUSUMA	JAM	MASKAPAI	
13:10	CITILINK	14:00	WINGS AIR

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

TETAPI Agung Sedayu tidak mau duduk saja sambil menunggu Swandaru. Ia pun kemudian mendesak anak yang gemuk itu sambil berkata, "Minggir. Kalau tidak perutmu akan tergilas."

"He, nanti dulu. Nanti dulu," desis Swandaru.

"Nah, ingat. Jangan kau letakkan perutmu di sembarang tempat. Bagaimana kalau kau taruh saja perutmu di luar."

"Uh, uh," Swandaru bergeser dengan susah payah.