



DAFTAR SEGERA!
DAPATKAN DISKON KHUSUS
"Informasi dan Pendaftaran"
<http://bit.ly/neutronyogyakarta>
0811 2946 623

BIMBINGAN MULAI SETIAP BULANNYA:
05 - 12 - 19 - 26



SIAP LEBIH DINI

Langkah Pasti Meraih Prestasi

PERSIAPAN:

- ASESMEN SUMATIF/SAS/SAT
- UJIAN SEKOLAH/ASPD
- SNBP | UTBK-SNBT
- SELEKSI MANDIRI PTN
- IUP/IUP-UGM

4,5,6 SD
1,2,3 SMP
1,2,3 SMA
GAP YEAR

www.neutron.co.id

PREVALENSI PENYAKIT JANTUNG TINGGI Dinkes Gencarkan Skrining Siswa

YOGYA (KR) - Tingginya prevalensi penyakit jantung di wilayah DIY dengan angka 1,67 persen atau sebesar 11.757 orang pada 2023 lalu menjadi salah satu fokus perhatian dari Dinas Kesehatan (Dinkes) DIY. Menyikapi kondisi tersebut Dinas Kesehatan DIY akan terus memaksimalkan program deteksi dini oleh guru di setiap Unit Kesehatan Sekolah (UKS).



KR-Riyana Ekawati
Pembujun Setyaningastutie

"Penyakit jantung bisa diantisipasi dengan terapi sejak dini. Untuk itu Dinas Kesehatan terus menggenakan program skrining jantung untuk anak sekolah lewat UKS. Namun pada program skrining jantung anak sekolah tersebut Dinkes DIY baru menasar murid perempuan. Murid perempuan kami jadikan sasaran karena banyak kasus kematian ibu melahirkan akibat penyakit jantung," kata Kepala Dinas Kesehatan DIY Pembujun Setyaningastutie di Yogyakarta, Rabu (7/8).

Pembujun tidak memungkiri prevalensi penyakit jantung di DIY pernah paling tinggi se-Indonesia. Kendati demikian bahwa berdasarkan data lima tahun terakhir atau 2018-2023 prevalensi penyakit itu menunjukkan tren yang menurun.

"Memang pada 2023 sempat tertinggi se-Indonesia prevalensi penyakit jantung DIY, tapi kalau dilihat sejak 2018 trennya turun," ujarnya.

Menurutnya secara usia penderita penyakit jantung paling banyak di DIY rata-rata berusia 50 tahun ke atas. Hanya saja dalam Survei Kesehatan Indonesia (SKI) 2023 dari Kementerian Kesehatan (Kemenkes) itu usia di bawah 45 tahun trennya juga sudah mulai naik yang dipicu oleh gaya hidup tidak sehat. Untuk itu pihaknya mengimbau masyarakat menerapkan pola hidup bersih dan sehat, berhenti merokok, berhenti makan makanan berlemak, berhenti konsumsi alkohol dan rajin olah raga minimal 30 menit sehari.

(Ria)-f

Penduduk ASEAN Besar, ASBN Strategis

SLEMAN (KR) - Dengan jumlah populasi penduduk ASEAN yang sekitar 625 juta, posisi The 1st ASEAN School of Business Network (ASBN) menjadi sangat strategis.

Karena hasil riset dan pengabdian ASBN akan sangat bermanfaat bagi pengembangan ekonomi ASEAN. Kolaborasi, akan membuat lebih banyak knowledge di ASEAN.

"ASEAN akan menjadi centre of growth dunia," tandas Presiden The 1st ASEAN School of Business Network (ASBN) International Conference 2024, Arif Hartono PhD di Ruang Pemandangan 2 Royal Ambarrukmo, Kamis (8/8).

Presiden ASBN didampingi Dekan FBE UII Prof

Johan Arifin PhD dan Ketua ASBN International Conference Jaya Addin Linando. Arif mengatakan ASBN beranggotakan seluruh bisnis school di negara ASEAN. "Meski demikian, keanggotaan tetap menggunakan filtering internasional. Sekolah bisnis yang memiliki International Undergraduated Program (IUP) dan konsern mobilitas," tambahnya. Karena untuk internasionalisasi diperlukan partner internasional.

ASBN jelas Arif Hartono

merupakan platform tunggal untuk mendukung aktivitas dan semua program internasional sebagai member. Selain kolaborasi menurutnya juga ada faktor lain terkait tuntutan pemerintah dalam hal penjaminan mutu. "Kalau Unggul, internasionalisasi harus kuat," jelasnya.

Sedang Ketua ASBN International Conference Jaya Addin Linando menjelaskan, kegiatan diselenggarakan dalam rangkaian ASEAN Week dengan dua acara yakni international student dan untuk umum. Terdapat 6 kegiatan yakni seminar, konferensi, co-founder meeting, student colloquium, student business case competition dan



KR-Fadmi Sustiwi

Ketiga narasumber yang memberikan penjelasan soal ASBN International Conference 2024.

student essay competition.

Menurut Addin, kegiatan yang diikuti 384 partisipan ini tidak hanya diikuti wakil dari ASEAN. Terdapat peserta dari Bangladesh, United Kingdom, Prancis, Korea Selatan dan Canada. Secara rinci untuk seminar dan koloquium diikuti 103

peserta, student business case 134 dan kompetisi esai 147.

Pertemuan juga akan membahas ekspansi membership dengan target 10 negara anggota ASEAN dan dua observer yakni PNG dan Timor Leste.

(Fsy)-f

MILIKI POTENSI BESAR

Wisata Halal Dorong Perekonomian Syariah

SLEMAN (KR) - Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia (Kemenparekraf RI) mengakui wisata halal dan ekonomi kreatif di Indonesia memiliki potensi besar. Bahkan, Indonesia menempati posisi pertama wisata halal Top Muslim Friendly Destination of The Year 2024 dalam Mastercard Crescentrating Global Muslim Travel Index (GMTI).

"Wisata halal itu sebenarnya

adalah wisata yang ramah dengan kebutuhan umat Muslim. Jadi yang isinya pertama makanan halal, apakah ada informasi restoran halal, mana saja, dan mencarinya gampang," ujar Deputi Bidang Industri dan Investasi Kemenparekraf Rizki Handayani usai membuka Islamic Creative Economy Founders Fund (ICEFF) di University Club UGM, Selasa (6/8).

Rizki mengatakan selanjutnya perhatian dalam wisata halal yaitu akomodasi di kamar penginapan, apakah ada tempat untuk bersuci dan apakah mal gampang tidak mencari toilet. Contohnya lainnya mal di Jakarta saat ini banyak menyediakan mukena untuk kebutuhan salat.

Berdasarkan semua itu, Rizki menilai jika kesadaran masyarakat Indonesia terkait bagaimana memberikan pelayanan terkait

kegiatan sebagai umat muslim semakin dipermudah. Terlebih, saat ini pihaknya terus mendorong sertifikasi halal di kalangan pelaku wisata.

"Penilaian capaian itu berdasarkan kesiapan destinasi hingga berdasarkan bagaimana informasi terkait promosi wisata halal di Indonesia. Mengingat wisata halal itu sebenarnya adalah wisata yang ramah dengan kebutuhan umat muslim," imbuhnya.

(Ira)-f

MUTIARA JUMAT

Islam dan Cinta Tanah Air

Oleh Nurhaeni Arief

NUSANTARA

Baru Indonesia Maju adalah tema resmi yang diusung oleh Pemerintah dalam peringatan HUT ke-79 Republik Indonesia. Sebuah tema yang membakar semangat anak bangsa untuk selangkah lebih maju ke depan dalam kesejahteraan-kemakmuran.

Dalam surat Al-Mumtahanah ayat 8: "Allah tidak melarang kamu untuk berbuat baik dan berlaku adil terhadap orang-orang yang tidak memerangimu karena agama dan tidak pula mengusir kamu dari negerimu. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berlaku adil". Pakar tafsir Quraish Shihab menjelaskan bahwa ayat tersebut berpesan bahwa Islam mensejajarkan antara agama dan Tanah air. Keduanya dijadikan alasan untuk berbuat adil.

Untuk itu, tiada kata yang paling indah dalam menyambut peringatan kemerdekaan RI kecuali dengan 'rasa syukur' kepada Allah swt. Dengan cara, pertama, menanamkan keyakinan (akidah) dalam hati kita bahwa kemerdekaan yang kita rasakan ini adalah sebuah anugerah yang diberikan Allah SWT kepada segenap bangsa dan seluruh tumpah darah Indonesia.

Kedua, mencintai negeri ini dengan memperhatikan kemashlahatan umat (kepentingan umum). Sebagai bukti amar ma'ruf nahi munkar. Sayyidina Umar bin Khottob pernah bertanya: "Sejak kapan kalian memperbudak manusia, sedang ibu-ibu mereka melahirkan mereka orang-orang merdeka?"

Walaupun dengan pertanyaan, sesungguhnya Sayyidina Umar ingin mengorek kesadaran batin kita, bahwa hakikat manusia



adalah 'Merdeka'. Bayi yang lahir adalah suci dan bebas dari segala bentuk ketertindasan dan penajahan.

Ini dibuktikan para pejuang kemerdekaan RI, banyak melibatkan para kiai dan santri dari berbagai lapisan masyarakat. Karena semangat 'Cinta Tanah Air adalah sebagian dari iman', yang dipatrikan ke hati para santrisantrinya.

Tanah air bagaikan 'rumah bersama' yang dihuni seluruh penduduk yang berbeda-beda suku dan agamanya, namun tetap harus kita perjuangkan dan membelanya bila ada pihak yang mengganggu kedaulatan bangsa dan negara kita.

Ketiga, senantiasa berdzikir melalui lisan atas nikmat kemerdekaan yang diberikan. Dalam hal ini kita pun tidak melupakan jasa para pahlawan bangsa yang turut berjuang dan berkorban bahkan mempertaruhkan jiwa dan raganya dalam merebut kemerdekaan ini, dengan cara berdoa mereka semoga mereka semua ditempatkan pada tempat yang layak di sisi Allah SWT, sebagai syuhada.

Keempat, sebagai wujud konkret atas rasa syukur ini, maka bangsa Indonesia harus meneruskan cita-cita para pendiri bangsa dengan cara meneruskan pembangunan bangsa ini dengan berbagai aktivitas positif sesuai dengan bidangnya masing-masing. Sebagai guru harus profesional menjalankan tugasnya, sebagai murid juga harus sungguh-sungguh dalam belajarnya, dan lain sebagainya. (*)-f

Nurhaeni Arief SPd, Ketua MT 'Umi Khoiriyah' GTS 2 Petir, Srimartani, dan Pengurus PAC Muslimat NU Piyungan Bantul.

AJISAKA, FILM ANIMASI DARI INDONESIA

Bakal Diisi Suara oleh Lucy Liu

FILM animasi panjang 'Ajisaka: The King and the Flower of Life' yang digarap oleh animator Indonesia direncanakan diisi suara oleh aktor Hollywood. Saat ini produksi film tersebut sudah dalam proses pascaproduksi serta pengisian suara.

"Ajisaka proses dubbing," kata salah satu sutradara Ajisaka, M Suyanto.

Kabar ini datang setelah 'Ajisaka: The King and the Flower of Life' memulai pengembangan karakter dan produksi animasi pada Januari 2020, seperti diberitakan Variety pada Mei 2022. Namun Suyanto menyebut prosesnya sendiri dimulai pada 2014 dengan tahapan riset.

"Yang mengerjakan ada profesional, alumni, ada mahasiswa Amikom. Kalau saya sebagai sutradara dan penulis cerita," kata Suyanto.

Menurut Suyanto, film tersebut nantinya akan diisi suara oleh sejumlah aktor papan atas Hollywood seperti 'Lucy Liu' yang pernah menjadi bintang laga 'Charlie's Angel' dan 'Kill Bill'. Ada juga John Cusack

yang pernah jadi bintang dari 2012 (2009), serta Ana Gasteyer yang pernah membintangi 'Mean Girls' (2004).

Cusack dijadwalkan akan mengisi suara karakter utama, Ajisaka, sementara Lucy Liu akan mengisi suara Lin, dan Ana Gasteyer akan mengisi suara karakter Uma. Lucy Liu juga bertindak sebagai produser bersama Suyanto.

'Ajisaka: The King and the Flower of Life' disebut menghabiskan biaya produksi sekitar US\$ 15 juta dengan dana yang seluruhnya berasal dari MSV Studio dan Amikom Group. Sementara Suyanto menargetkan film ini mampu meraup setidaknya US\$ 30 juta. 'Ajisaka: The King and the Flower of Life' diperkirakan tayang di layar lebar akhir 2024. Jebolan 'America's Got Talent' (AGT) 2023, Putri Ariani tidak pernah mengisi original soundtrack film tersebut.

"Penayangan nanti tergantung, saya dan Lucy (Liu) jadi produser. Lucy sudah menawarkan ke Paramount, tapi mereka mau lihat kalau sudah



KR-Istimewa

Film animasi Ajisaka.

jadi. Disney juga, dan saya rasa Universal, Fox, atau Warner Bros juga sama," kata Suyanto.

'Ajisaka: The King and the Flower of Life' mengisahkan masa kuno saat dunia hanya diisi tiga ras. Manusia, Raksha alias raksasa dan Vidya atau separuh manusia-malaikat.

Raksha menguasai populasi manusia yang diperbudak, dan raja Raksha berharap mencegah terjadinya ramalan kuno yang menyebut kemunculan pemimpin manusia yang akan mengakhiri kekuasaannya. Namun sebenarnya, pemimpin manusia yang dimaksud,

Ajisaka, sudah muncul dan berencana untuk mengakhiri pemerintahan brutal raja Raksha.

Ajisaka: The King and the Flower of Life digarap oleh M Suyanto, Aryanto Yuniawan dan Marco Basalmo. Basalmo sebelumnya merupakan penulis drama The Brave. M Suyanto merupakan penulis dari animasi Battle of Surabaya (November 10th).

Pada Mei 2022, Variety mengabarkan Ajisaka: The King and the Flower of Life merupakan proyek pertama dari rencana ambisius dari MSV Studio.

(Awh)-f

BANGKITNYA LAGI TEATER DI RANAH SOSIAL POLITIK

Hari Ini The Jongos Kembali Tampil di ISI

MELIHAT antusiasme masyarakat, The Jongos menambah hari pentas dengan format yang sama pada hari ini, Jumat (9/8). Pentas akan berlangsung pukul 19.30 WIB di Auditorium Institut Seni Indonesia (ISI) Kampus Sewon, Jalan Parangtritis KM 6,5 Yogyakarta. Tiga aktor senior Novi Budianto, Eko Winardi dan Joko Kamto siap memainkan repertoar ini.

"Saya penasaran untuk menyaksikan The Jongos. Sebagai bagian dari peminat seni, kami sangat rindu karya teater yang original dalam gagasan dan mengakomodasi kondisi meluasnya keresahan publik, karena amburadulnya kekuasaan. Pada dasawarsa terakhir ini, kami



KR-Istimewa

Latihan keras tiga aktor The Jongos di Rumah Budaya Emha Ainun Najib Kadipiro Yogyakarta.

merasa semua seperti diatur oligarkhi. Masyarakat kecil jadi korban, jadi pentas ini berpihak pada kami," ungkap Hary Sutrasno, salah satu peminat seni.

Bertindak sebagai penulis naskah sastrawan Indra Tranggono, sutradara aktivis Ized Nugroho, penadara musik Azie Dewa dan Toto Raharjo, penata

artistik dan cahaya Vincensius Dwimawan dan Wardono, penata rias Gita Gilang dan advisor tokoh LSM Simon Hate.

Drama ini berkisah tentang Tuan Hakim yang diteror rasa bersalah karena telah melakukan penyimpangan hukum, etika dan moral terkait kontestasi kepemimpinan nasional beberapa waktu yang lalu. Ia akhirnya sadar, dirinya hanya jongos kekuasaan yang didikte oligarki.

Aktor Eko Winardi menandai pentas The Jongos, sebagai kebangkitan kembali genre teater terlibat atas persoalan sosial-politik yang mulai surut sejak era Reformasi 1998.

(Fia)