



KR-Antara/Sigid Kurniawan

Presiden Joko Widodo (kanan) didampingi Plt Menteri Pertanian Arief Prasetyo Adi melihat tanaman padi yang akan dipanen di area persawahan Kelompok Tani Mukti Tani IV, Desa Ciasem Girang, Ciasem, Subang, Jawa Barat, Minggu (8/10/2023).

AGAR HARGA BERAS TURUN

Presiden: Perbanyak Pasokan ke Pasar

JAKARTA (KR) - Presiden Joko Widodo (Jokowi) mengingatkan supaya memperbanyak pasokan komoditas beras ke pasar domestik sebagai strategi untuk menekan harga jual di tingkat konsumen yang kini terimbas mahal harga gabah.

"Petani senang harga gabah mahal. Harga gabahnya Rp 7.300, ada yang Rp 7.400, Rp 7.500, sampai Rp 7.600 (perkilogram). Kalau petani senang, ini yang gak senang pembeli berasnya," kata Presiden Jokowi di Subang, Jawa Barat, Minggu (8/10), seperti diinformasikan Sekretarisat Presiden.

Pada kesempatan itu Presiden didampingi Plt Menteri Pertanian Arief Prasetyo Adi yang juga

Kepala Badan Pangan Nasional (Bapanas) meninjau panen padi di area persawahan Kelompok Tani Mukti Tani IV, Desa Ciasem Girang, Ciasem, Subang.

Dilansir dari pembaruan terakhir harga gabah di laman Badan Pusat Statistik (BPS) per September 2023, harga Gabah Kering Panen (GKP) di tingkat petani mencapai Rp 6.415 perkilogram, harga Gabah Kering Giling (GKG) Rp

7.386 perkilogram, dan Gabah Luar Kualitas (GLK) Rp 6.043 perkilogram.

Presiden Jokowi mengatakan, mahalnya harga gabah saat ini berkontribusi pada kenaikan harga komoditas beras di pasar domestik yang perlu diantisipasi. "Harus kita atasi dengan menggerojok (beras) sebanyak-banyaknya, memasok sebanyak-banyaknya ke pasar, agar harga bisa turun," katanya.

Strategi tersebut, kata Presiden Jokowi, efektif menekan harga komoditas beras di Pasar Induk Cipinang, Jakarta Timur. "Sementara ini di Cipinang, harga sudah turun. Tapi kita harapkan juga di pasar sudah, di konsumen ju-

ga," kata Presiden.

Dalam kesempatan itu Presiden memastikan cadangan beras nasional di Gudang Bulog masih tersimpan 1,7 juta ton untuk persediaan selama fenomena El Nino melanda Indonesia. "Karena El Nino, produksinya tetap menurun, tetap berkurang. Tapi enggak ada masalah karena cadangan kita di Bulog juga masih banyak 1,7 juta ton," kata Presiden.

Menurut Kepala Negara, siklus panen raya tanaman padi yang kini berlangsung di sejumlah areal persawahan di Jawa Barat (Jabar) menambah cadangan beras nasional di tengah fenomena El Nino yang melanda Indonesia. "Ya ini

SINAU SEJARAH 'PESANGGRAHAN AMBARKETAWANG' Penyebaran Informasi Sejarah Keistimewaan DIY

YOGYA (KR) - Sejarah keistimewaan DIY perlu dikenalkan pada anak muda. Caranya bisa melalui media buku, video maupun penanda sejarah. Ketiganya bisa dikolaborasi untuk mendekatkan keinginan anak muda pada sejarah, tapi tetap tidak menjadikan sejarah yang bagus itu menjadi bagian yang malah turun degradasinya. "Kita harapkan ada berbagai macam inovasi yang kemudian dapat dimunculkan," kata Paniradya Pati Kaistimewan DIY Aris Eko Nugroho SP MSi.

Untuk mendekatkan sejarah pada anak muda, salah satu inovasi yang dilakukan oleh Pemda DIY adalah pembuatan diorama arsip. "Diorama arsip itu kini menjadi media untuk belajar bagi anak muda, dan seolah-olah mereka pun terlibat di dalam peristiwa sejarah itu sendiri," kata Aris.

Pemda DIY melalui Paniradya Kaistimewan DIY, Dinas Kebudayaan DIY, Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga, Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY bersama asosiasi guru sejarah juga membuat aktivitas terkait sejarah yang melibatkan anak muda melalui podcast, film dokumenter, lawatan sejarah maupun buku untuk menginformasikan sejarah yang ada di Yogya.

"Harapannya, anak-anak muda bisa membuat karya sejarah versi mereka sendiri dengan tidak meninggalkan ilustrasi maupun peristiwa



KR-Wawan Isnawan

Aris Eko Nugroho SP MSi

yang dulu pernah ada di Yogya," katanya.

Memang, lanjut Aris, kita harus belajar bersama untuk memahami bahwa di Yogya pernah ada sejarah luar biasa, dan bagaimana kita memahami bahwa sejarah itu juga menjadi bagian kelestarian berikutnya yang harus kemudian kita jaga.

Hal ini dilakukan secara bersama untuk menjaga jangnan sampai informasi tentang sejarah yang ada di Yogya ini tidak banyak yang tahu, terutama generasi milenial. Karena itu penyebaran informasi sejarah juga dilakukan melalui media yang disukai anak muda, baik YouTube, Tiktok maupun media sosial yang lain, selain tentunya melalui media pendidikan formal.

Untuk menginformasikan

sejarah keistimewaan DIY, Paniradya Kaistimewan DIY bersama Sekber Keistimewaan DIY dan Asosiasi Guru Sejarah Indonesia (AGSI), menggelar acara Sinau Sejarah Keistimewaan DIY 'Pesanggrahan Ambar-ketawang'.

Acara tersebut digelar Senin (9/10), pukul 13.00-16.00 di SMA Kolese De Britto, Jalan Laksa Adisucipto No 161, Yogya, dan disiarkan *live streaming* melalui *channel* YouTube Paniradya Kaistimewan DIY. Kegiatan ini didanai dengan dana keistimewaan (danais).

Acara Sinau Sejarah Keistimewaan DIY yang kali ini mengedepankan tema 'Bo-yongan dari Ambarketawang Menuju Kraton Yogyakarta' ini akan diawali dengan pemutaran video dokumenter 'Pesanggrahan Ambarketawang'.

Selain digelar pula Dialog Keistimewaan 'Cikal Bakal Berdirinya Nagari Ngayogyakarta Hadiningrat' dengan narasumber Aris Eko Nugroho SP MSi (Paniradya Pati Kaistimewan DIY), Bahaudin MHum (Sejarawan UGM), Gregorius Budi Subanar SJ (Budayawan), FX Catur Supatmono SPd MPd (Kepala SMA Kolese De Britto). Dialog akan dimoderatori Wiji Rachmadani.

Acara yang akan dipandu MC Gundhissos ini dimeriahkan pula karawitan dan tari siswa SMA Kolese De Britto. Di penghujung acara tampil bintang tamu grup musik Feelgood. (Wan)

memang dalam satu tahun di Semester I itu memang biasanya panennya tinggi, karena panen besar biasanya di bulan-bulan Maret-April yang tinggi," kata Presiden Jokowi.

Panen raya di Desa Ciasem Girang, Kecamatan Ciasem, Kabupaten Subang itu, kata Presiden, berlangsung di tengah pe-

nurunan volume panen raya pada Semester II tahun ini. Presiden pun senang menyaksikan hasil panen raya padi mencapai total 9 ton perhektare di lokasi itu. "Bisa 9 ton, memang padat sekali saya lihat dan kita harapkan dari panen-panen inilah pasokan beras bisa menambah cadangan kita," katanya. (Ant/San)-f

TEMUAN SENPI DI RUMAH DINAS MENTAN

IPW Desak Polri Usut Tuntas

JAKARTA (KR) - Indonesia Police Watch (IPW) mendesak Polri mengusut tuntas kasus 12 pucuk senjata api (senpi) yang ditemukan penyidik Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) saat penggeledahan di rumah dinas Menteri Pertanian Syahrul Yasin Limpo (SYL). Namun Polri tidak terburu-buru membuat pernyataan adanya dugaan pelanggaran yang dilakukan SYL atas kepemilikan senjata api tersebut.

Ketua IPW Sugeng Teguh Santoso meminta Polri segera mendalami temuan 12 pucuk senjata api yang kini pengusutannya diserahkan ke Badan Intelijen Keamanan (Baintelkam) Polri. "Polri harus segera mendalami penemuan senjata api itu," tandasnya di Jakarta, Sabtu (7/10).

Sugeng mengatakan Polri harus memastikan apakah kepemilikan senjata api itu dilengkapai surat izin atau tidak. "Sebelum Baintelkam menyampaikan hasil pemeriksaan terhadap senjata api

tersebut, Polri tidak boleh langsung menyatakan adanya pelanggaran," tegasnya.

Menurut Sugeng, keberadaan senjata api tersebut bisa saja sebagai barang koleksi yang diberikan oleh pihak-pihak tertentu. Oleh karena itu harus dilakukan pemeriksaan secara tuntas. "Ini juga harus didalami," katanya.

Sementara Baintelkam Polri melakukan penyelidikan terkait temuan 12 senjata api di rumah dinas Menteri Pertanian SYL oleh penyidik KPK saat penggeledahan pada Senin (2/10).

"Terkait 12 senjata api hasil penggeledahan KPK kemarin, saat ini seluruh senjata api tersebut sudah diamankan di Baintelkam Polri, tentunya akan diteliti, akan dicocokkan dengan data yang ada di Baintelkam," kata Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karopenmas) Divisi Humas Polri Brigjen Pol Ahmad Ramadhan di Jakarta. (Ant/Has)-f

Putri Obati Kerinduan Warga Sekolah

PERAIH juara 4 America's Got Talent (AGT), Ariani Nisma Putri alias Putri Ariani tiba di SMKN 2 Kasihan Bantul atau dulu Sekolah Menengah Musik (SMM) Yogyakarta, Minggu (8/10) didampingi kedua orangtuanya.

Kehadiran Putri untuk mengobati kerinduannya kepada sekolah, teman-temannya dan para guru.

Kepala SMM Yogyakarta, Agus Suranto menuturkan, pihak sekolah terus mendukung langkah yang diambil Putri dan memberikan dorongan untuk maju sampai yang dicita-citakan terwujud.

"Untuk proses pembelajaran tak ada masalah, kami memberikan kebebasan Putri untuk memilih model pembelajaran yang diinginkan. Karena sekarang ini sepak terjang Putri demi Indonesia, kami dari pihak sekolah selalu mendukung langkah-langkah yang diambil Putri," ungkap Agus Suranto. Agus Suranto menam-



KR-Roby AS

Agus Suranto dan Putri Ariani

bahkan, walaupun mendapatkan juara 4, tetapi Putri sebenarnya meraih juara 1 di hati setiap orang di seluruh dunia. Karena setiap lagu yang dinyanyikan Putri pesannya selalu tersampaikan dengan baik.

"Semoga ini menjadi sesuatu yang bisa mengharumkan Indonesia di mata dunia Internasional," jelasnya.

Selain itu, Putri merupakan contoh bagi setiap

anak, karena setiap anak memiliki bakat dan potensi, sehingga pihak sekolah selalu memberikan ruang yang sangat terbuka untuk mengasah serta mengembangkan potensi tersebut.

Putri mengatakan, selama di Amerika, ia tetap belajar dan pada kunjungan tersebut Putri mengungkapkan ketertarikan terhadap Juilliard School karena salah satu institusi musik terbaik di dunia. (*-1)-f

Menparekraf: WJNC Sangat Mengesankan

DELAPAN ratus performer menampilkan kemegahan seni dan budaya dalam Wayang Jogja Night Carnival (WJNC) #8 2023 di Kawasan Tugu Jogja, Jetis, Kota Jogja, Sabtu (7/10/2023). Performer yang terdiri dari 14 kementren di Kota Jogja ini berkolaborasi dengan keunikan masing-masing dalam memadukan tari, kostum, koreografi, serta musik.

WJNC #8 2023 merupakan puncak Hari Ulang Tahun Ke-267 Kota Jogja yang berhasil menarik lebih dari 40.000 penonton. Performer memulai pawai dari dua titik, yaitu Jalan Pangeran Diponegoro dan Jalan Jenderal Sudirman. Selain itu, titik display kamaval juga akan dibagi menjadi dua yaitu di area Tugu Jogja dan Jalan Margo Utomo.

Mereka membawakan cerita bertema 'Pandawa Mahabisekha' yang mengambil filosofi dari cerita Mahabarata, yang diciptakan di era Sri Sultan HB X. Pandawa Mahabisekha berkisah tentang sepak terjang Ratu Kerajaan Parangwiduri, Ratu Sukmengkoro. Singkat cerita, sang Ratu memerintahkan patih Surawati untuk meminta restu kepada Sang Hyang Bathara Guru, untuk menguasai para raja yang ada di jagad raya. Namun, Bathara Guru tidak merestui, sehingga terjadi peperangan antara para dewa dengan Surawati beserta prajurit raseksi.

Gubernur DIY, Sri Sultan HB X, mengatakan WJNC merupakan simponi penuh makna, seiring sejalan dengan semangat kebijakannya kepemimpinan. Gelaran ini juga sebagai ungkapan rasa syukur yang mengalir tulis kepada Sang Pencipta.

Menurut Sri Sultan HB X, tema WJNC tahun ini lak-sana undangan universal yang berisi pesan pada segenap warga Kota Jogja



KR-Surya Adliesmana

Kemeriahan Wayang Jogja Night Carnival (WJNC) #8.

untuk senantiasa merajut kekuatan dalam meniti liku kehidupan. Dalam menyongsong berbagai dinamika kehidupan, perlu tetap setia pada akar budaya bangsa, adaptif terhadap perubahan sosial, dan memanfaatkan gelora pariwisata Jogja yang tidak pernah terjerda oleh berbagai kondisi.

Dalam dunia seni, akan selalu penuh dengan kreativitas yang tidak terbatas, bersifat universal, dan saling-silang adopsi dan adaptasi. "WJNC menjadi ajang interaksi antar budaya tradisional wayang dengan media modern kamaval, tersaji dalam orkestrasi 14 kementren, yang merefleksikan figur-figur pewayangan, dan dipancar luaskan melalui *live streaming*. Diharapkan jadi hiburan yang menyejukkan, untuk gambaran harmoni Jogja," kata Sri Sultan HB X.

WJNC dengan temanya juga menjadi refleksi jati diri masyarakat, agar tetap berpegang pada substansi yang bermuara pada harapan, agar proses menjadikan Jogja berakar kuat pada filosofi kelahirannya.

"Kota Jogja dengan keindahan dan potensinya, merupakan tanggung jawab

kollektif seluruh warganya (untuk senantiasa menjaga)," katanya.

Dalam tiga tahun terakhir, WJNC juga masuk dalam 110 Kharisma Event Nusantara (KEN) Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Sandiaga Salahuddin Uno, mengatakan selalu terkesan dengan konsep WJNC yang selalu baru dan fresh.

"WJNC menjadi media dalam melestarikan wayang melalui atraksi budaya yang selalu dinantikan. Dengan suksesnya acara ini, maka bisa berdampak pada kunjungan wisata dan ekonomi lokal," katanya melalui sambungan daring.

Penjabat Walikota Yogya, Singgih Raharjo, mengatakan WJNC sebagai upaya melestarikan budaya dan filosofinya. Dengan konsisten menggelar acara ini sejak delapan tahun lalu, ada harapan besar untuk semakin terbentuk kesadaran atas pelestarian budaya sebagai identitas bangsa. Terlebih wayang sebagai unsur utama acara, serta latar tempat yang berada di Kawasan Sumbu Filosofi, sama-sama sudah mendapat predikat warisan budaya dari UNESCO.

Persiapan dan perjalanan WJNC dari tahun ke tahun juga semakin positif. Ada peningkatan secara kualitas pertunjukan dan jumlah penonton. Penonton terdiri dari warga lokal serta wisatawan domestik dan mancanegara. Tahun depan, Singgih berharap WJNC semakin menyedot animo wisatawan mancanegara, setidaknya dari Asia Tenggara.

"WJNC tahun depan harus lebih bagus, performer harus lebih bagus, kami berharap akan naik level, tidak hanya nasional, tapi internasional. Membawa Sumbu Filosofi yang sudah menjadi Warisan Budaya Dunia agar semakin terdengar gaungnya," kata Singgih.

Berbeda dari tahun lalu yang hanya menggunakan satu sisi Tugu Jogja, WJNC tahun ini melingkar atau menggunakan semua sisi. Rute pawai juga berada di dua sisi, sehingga penonton bisa lebih banyak. Semakin banyaknya penonton, maka semakin banyak juga kenangan akan keindahan wayang yang semakin relevan pada zamannya. Saat pulang, setiap penonton mempunyai cerita dan kenangannya masing-masing. (*-f)