



**KR RADIO**  
**107.2 FM**

Senin, 9 November 2020

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Parwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Yuhul Pagi	17.00	Yuhu I Sore
09.00	Parwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NIK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafic: Arko



**PALANG MERAH INDONESIA**

**Stok Darah**

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274)	372176	71	27	81	5
PMI Sleman (0274)	869909	7	14	19	8
PMI Bantul (0274)	2810022	12	9	14	0
PMI Kulonprogo (0274)	773244	3	56	44	7
PMI Gunungkidul (0274)	394500	6	31	31	6

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

**LAYANAN SIM KELILING**

Senin, 9 November 2020

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



KR-Istimewa

Tedjo dan Astra Daihatsu Maguwo membagikan sembako.

## Dewan Usul, Becak Ditata Seperti Trans Jogja

**YOGYA (KR)** - Uji coba pedestrian Malioboro masuk hari keenam. Sejumlah protes terus datang. Salah satunya dari pengemudi becak motor (bentor) yang merasa dianaktirikan karena tidak diizinkan masuk ke Malioboro.

Hal tersebut mendapat perhatian serius dari Wakil Ketua DPRD DIY Huda Tri Yudiana. Terkait lalu lintas di Malioboro, menurut Huda harus mendapatkan perhatian serius dari Pemda DIY maupun Pemkot Yogyakarta dan terus dicari-cari solusi terbaik. Karena tata kelola Malioboro itu tidak sekadar jalur pedestrian saja. Tapi juga harus menata sistem transportasinya.

"Mengenai becak dan bentor itu menjadi problematika kita bersama. Kalau memang mau menjadikan Malioboro menjadi kawasan pedestrian, harus ditata sistem transportasinya seperti apa. Ini membutuhkan keseriusan. Baik dari segi anggaran maupun perencanaan. Tidak bisa kalau hanya setengah-setengah. Kalau tidak serius pasti akan begini terus," katanya,

Minggu (8/11).

Menurutnya, tidak manusiawi jika Pemda lantas mengesampingkan keberadaan bentor. Karena bisa dijadikan potensi pariwisata DIY. Huda mencontohkan Trans Jogja yang berawal dari banyaknya bus. Padahal saat itu subsidi yang diberikan cukup besar, mencapai Rp 100 miliar perbulan. Dan saat ini evaluasinya juga terus bagus.

Lalu kenapa urusan becak tidak bisa dibuat sama dengan Trans Jogja. Pemda bisa menawarkan skema subsidi pagi-pagi pengemudi becak. Diyakini Huda dananya juga tidak akan

sebesar saat Trans Jogja. Mungkin hanya 1/5-nya saja.

"Saya sudah menghitung. Dishub sudah memiliki rancangan untuk becak listrik. Nantinya pengemudi bentor dapat dialihkan ke sana dan dibuat shift kerja setiap delapan jam. Jadi mereka memiliki penghasilan tetap dan juga tarif becaknya juga dibuat sama," urainya.

Uji coba pedestrian rencananya akan berlangsung hingga 15 November 2020. Pemda DIY terus berkoordinasi dengan Pemkot Yogyakarta yang secara rutin melakukan evaluasi mengenai uji coba ini. Salah satunya meng-

nai kebutuhan-kebutuhan kantong parkir bagi masyarakat yang mau masuk ke Malioboro namun membawa kendaraan pribadi.

"Sampai saat ini kami terus berkoordinasi dengan Pemkot Yogyakarta mengenai kantor parkir. Hanya saja, sebanyak apapun kantong parkir tanpa dilakukan pengaturan lalu lintas maka tidak akan berhasil. Karena kunci untuk mewujudkan pedestrianisasi kawasan Malioboro adalah penataan lalu lintas. Baik dengan rekayasa maupun manajemen lalu lintas.

(Awh/Bro/Ira)

## Tedjo-Astra Daihatsu Maguwo Aksi Sosial

**BANTUL (KR)** - Turut peduli pada masyarakat kurang mampu, Terios Djogja (Tedjo) menggelar aksi sosial bertema "Berbagi Itu Indah" di sejumlah lokasi wilayah Bantul dan Gunungkidul, Sabtu (7/11). Menurut Aldy Mulyadi selaku Ketua Umum Tedjo, kegiatan bersama Astra Daihatsu Maguwo Yogyakarta tersebut dengan membagikan sembako. Aksi ini menasar masyarakat daerah pinggiran yang jarang terjamah bantuan.

Simbolis serah terima bingkisan paket sembako dilakukan Huring Sanji Mintoro selaku Kepala Cabang Astra Daihatsu Maguwo. Bantuan kemudian langsung disirkulasikan untuk warga di tiga lokasi yaitu Dlingo, Banyusoco dan Kanigoro dengan mengendarai belasan mobil Daihatsu Terios milik anggota Tedjo bersama tim Astra Daihatsu Maguwo.

"Kerja sama selalu kami lakukan dengan Astra Daihatsu Maguwo selaku diler yang menaungi Tedjo salah satunya aksi sosial kali ini. Selain menjadi lokasi kopi darat (kopdar) keliling, anggota baru juga banyak kami peroleh dari customer diler ini," tegas Aldy yang didampingi Anggi perwakilan Astra Daihatsu Maguwo. Pihaknya juga mengakui, produk-produk Daihatsu berkualitas dengan harga terjangkau serta memiliki harga jual yang baik pula.

## UMP DIY 2021 NAIK Dorong Ekonomi dan Daya Beli Masyarakat

**YOGYA (KR)** - Kenaikan Upah Minimum Provinsi (UMP) DIY 2021 yang ditetapkan sebesar 3,54 persen ini dinilai menjadi angin segar guna mendorong daya beli pekerja/buruh nantinya. Dengan kenaikan daya beli pekerja/buruh tersebut, maka akan membantu mendorong pertumbuhan ekonomi daerah tahun 2021 mendatang karena tahun ini terkontraksi cukup dalam akibat dampak pandemi Covid-19.

Ekonom dari UPN Veteran Yogyakarta Ardito Bhinadi mengatakan secara prosentase kenaikan angka 3,54 persen UMP DIY 2021 ini lebih tinggi dari angka kenaikan UMP 2021 di daerah-daerah tetangga, salah satunya Jawa Tengah (Jateng). Prosentase kenaikan angka UMP DIY 2021 itu pun lebih baik dari Surat Edaran Menteri Tenaga Kerja yang justru menganjurkan tidak ada kenaikan UMP 2021 karena situ-

asi pandemi Covid-19. Banyak provinsi yang mengacu pada SE tersebut sehingga tidak menaikkan UMP 2021.

"Kebijakan Pak Gubernur DIY yang menaikkan UMP 2021 yang mencapai 3,54 persen ini sebuah keberanian kebijakan yang berpihak para pekerja. Meskipun jika dilihat prosentase angka kenaikannya masih menuai pro kontra sudah cukup atau belum bagi pekerja/buruh. Secara nominal pun, UMP DIY itu masih lebih rendah dari provinsi lainnya," papar Ardito kepada KR di Yogyakarta, Sabtu (7/11).

Ardito menyampaikan, namun demikian tetap keputusan Gubernur DIY Sultan Hamengku Buwono X tersebut sangat berani di tengah-tengah provinsi lainnya yang tidak menaikkan Upah Minimumnya. Acuan kenaikan UMP tersebut yang menggunakan inflasi dan pertumbuhan ekonomi memang tidak sepenuhnya bisa menjadi dasar.

Tetapi yang paling mudah perhitungan dari ukuran makronya memang dari inflasi yang dianggap sebagai kenaikan biaya-biaya hidup, serta pertumbuhan ekonomi yang dianggap sebagai produktivitas ekonomi.

Sedangkan Gubernur DIY Sri Sultan Hamengku Buwono X mengatakan kenaikan UMP 2021 sebesar 3,54 persen dari tahun sebelumnya sudah melalui pertimbangan matang dengan melibatkan sejumlah kalangan.

Salah satu pertimbangan dalam penentuan UMP telah mengacu pada perkembangan data dari Badan Pusat Statistik (BPS) yang mencatat adanya pertumbuhan ekonomi sebesar 6,3 persen, meski pada kuartal dua minus 6,7 persen. Selain itu adanya program Bantuan Langsung Tunai (BLT) dinilai mampu meningkatkan perekonomian masyarakat.

(Ira/Ria)

## PANGGUNG

GISELLA ANASTASIA

### Bingung dan Sedih Tanggapi Kabar Miring

**PENYANYI** Gisella Anastasia atau Gisel buka suara terkait video syur mirip dirinya yang sukses mengejutkan dunia maya. Gara-gara masalah tersebut, nama kekasih Wijaya Saputra itu langsung menjadi trending topic di Twitter.

Gisel yang akhir pekan lalu tengah berada di Pulau Sumba menikmati waktu liburannya bersama dengan keluarga dan beberapa rekan artis. Ia mengaku bingung dan sedih bagaimana harus menanggapi kabar miring itu.

Soalnya, diketahui bahwa ini bukan kali pertama dirinya diterpa kabar tak sedap mengenai video syur mirip dirinya. Tepatnya tahun lalu Gisel juga sempat diterpa kabar yang sama. Namun setelah diusut, ternyata itu bukan dirinya.

Menanggapi tuduhan ini, Gisel mengaku bingung. Ia tak tahu harus berbicara apa lantaran ini bukan kali pertama

tudingan mengenai video syur menimpanya dirinya.

"Aku bingung klarifikasinya gimana. Soalnya juga udah bukan kali pertama yah kena di aku," kata Gisel.

Gisel mengaku bahwa sebenarnya ia sedih lantaran kembali dituding mengenai video syur. Namun, bagaimana pun juga tetap harus ia hadapi dan berusaha untuk tak mempermasalahkannya hal tersebut.

"Jadi sebenarnya sedih juga. Cuma ya udah nggak papa dihadapin aja," kata Gisel dan menambahkan bahwa dirinya tak mau panjang lebar buka suara mengenai hal ini. Ia hanya meminta doa agar masalah ini cepat berlalu.

"Mohon doanya ya biar bisa cepat lewat," kata Gisel. (Cdr)



KR - Istimewa

Gisella Anastasia

## Wayang Indonesia sebagai Pusaka Dunia

**BELAKANGAN** ini, banyak anak muda generasi milenial yang ingin tahu lebih banyak soal wayang. Tidak sedikit di antara mereka yang kemudian ingin mengetahui tentang sejarah hingga filosofi wayang tersebut.

"Karena teknologi informasi sudah semakin maju dan canggih, semua bisa didigitalkan. Anak muda juga makin kreatif. Melalui saluran itu anak muda menjadi suka dan belajar wayang," kata Gubernur Jateng yang juga Ketua PP Kagama Ganjar Pranowo dalam webinar Kagama Berbudaya kerja sama Kagama dan Museum Wayang Kekayon mengangkat tema 'Wayang Sebagai Pusaka Bangsa' secara daring, Sabtu (7/11) malam. Kegiatan tersebut merupakan rangkaian peringatan Hari Wayang Nasional (HWN) dan Hari Wayang Dunia (HWD) yang diperingati tiap 7 November.

Menurut Ganjar dalam webinar yang dipandu RM Donny Surya Megananda tersebut, sudah saatnya mengembangkan dunia pewayangan bukan sekadar pada tataran pementasan. Tapi juga dimanfaatkan sehingga makin disukai anak muda.

"Jangan hanya sekedar bisa memainkan, tapi justru intinya tidak bisa diraih. Seperti belum lama ini karakter tokoh wayang ada di dalam games anak-anak. Jadi pro kontra. Kalau saya, sudah dibiarkan saja. Biarkan anak-anak mengikuti dengan perannya sendiri. Seiring waktu wayang akan makin bermakna," tegas Ganjar.

Salah satu narasumber, Rudy Wiratama dari Fakultas Ilmu Budaya UGM menjelaskan, wayang Indonesia sebagai pusaka dunia memiliki kebanggaan dan tantangan yang dihadapi. Meski diapresiasi dunia pada tataran warisan budaya takbenda, bukan berarti aspek kebendaan atau fisik wayang tidak berarti.

"Pengakuan UNESCO jelas menjadi kebanggaan. Tapi di balik itu ada keprihatinan karena masih ada pendapat yang tidak positif dan menganggap ketinggalan zaman. Ironisnya hal itu dilakukan sebagai masyarakat Indonesia yang memilikinya. Termasuk ada pandangan yang mempertentangkan wayang dengan berbagai hal, seperti ideologi, masyarakat produktif, kekerasan dan lainnya," jelas Rudy.

Hadirnya wayang, menurut Rudy, tidak bisa dilepaskan dari kepercayaan leluhur terkait ruh dan sebagainya. Termasuk keyakinan tentang cahaya, kegelapan dan bayang-bayang. "Meski asal-usulnya banyak silang pendapat. Ada yang menyebut wayang berasal dari Tiongkok, India bahkan asli Indonesia," ungkapnya.

Berdasar sumber lokal, pembahasan terkait wayang sudah ditemukan pada Prasasti Mantyasih (907), Wukayana (Abad X-XI) maupun Serat Kakawin Arjunawiwaha. Namun ternyata, wayang juga dikenal di Timur Tengah, khususnya saat Dinasti Abbasiyah dengan adanya pementasan yang diyakini dari Asia Tenggara dalam hal ini Indonesia serta dikenal pula di Tiongkok.

Narasumber lain pengajar di Filsafat UGM Dr Sindung Tjahyadi mengatakan, banyak nilai yang terkandung dalam pewayangan, baik subjektif maupun objektif. Hal tersebut jika dikaitkan dengan dimensi pewayangan yang mencakup empat hal, seni rupa, seni suara, seni musik dan bercerita.

(Feb)

KISAH CINTA SUDANA-MANO HAR A

## Buka 'World Wayang Way' Borobudur

**JIKA** pentas wayang kulit pada umumnya mengambil kisah Ramayana dan Mahabharata, pada pembukaan World Wayang Way (WWW) Borobudur di Hotel Pondok Tingal, Jumat-Sabtu (6-7/11) ada yang berbeda. Untuk pertama kalinya dipentaskan wayang kulit mengambil cerita dari salah satu relief di Candi Borobudur. Yakni kisah cinta Sudana dan Manohara, yang dibawakan oleh salah satu dalang asli dari Kabupaten Magelang, Ki Eko Sunyoto.

Selama hampir dua jam, pementasan wayang ini mampu menghipnotis pengunjung yang datang.

"Ini pertama kali dipentaskan. Kami mengambil cerita kisah cinta Sudana dan Manohara dari relief Candi Borobudur. Selain untuk melestarikan budaya, tapi juga agar anak-anak muda semakin paham jika Candi Borobudur, sangat kaya akan ilmu pengetahuan," kata Eko Sunyoto, sebelum pentas.

Ditambahkan, Bambang Eko Prasetyo pemerhati budaya dan sejarah Candi Borobudur, cerita kisah cinta Sudana dan Manohara ini, hanya sebagian kecil dari cerita yang diambil dari relief candi. "Cerita ini diambil dari panel 1 hingga 20 di lantai 3 bagian din-



KR-Bagyo Harsono

Pementasan wayang kulit kisah cinta Sudana dan Manohara di WWW Borobudur.

ding. Di Candi Borobudur, total ada 2.672 relief, sebanyak 1.212 relief dekoratif di lantai 2 dan 1.460 relief naratif ada di lantai 1 hingga 6," imbuhnya. WWW Borobudur ini,

merupakan festival wayang yang ketiga kalinya digelar. Untuk tahun ini, menyajikan berbagai ragam dan genre wayang nusantara yang dilakukan setiap tahunnya. (Bag)