

Ungkapan Cinta Lewat Bahasa Sastra

Judul Buku : Skenario Ruang Waktu
Penulis : Ikrom Mustofa
Penerbit : mediakita
Tebal : 142 halaman
Cetakan : Cetakan Pertama, 2021
ISBN : 978-979-794-627-2



"Karena yang perlu sama-sama kita tahu, setiap orang punya cara masing-masing untuk menghidai dirinya saat jatuh cinta. Entah harus mengungkapkan, atau terpaksa harus meredamnya dalam-dalam."

KUTIPAN di atas merupakan pesan yang menjadi ciri khas dari buku 'Skenario Ruang Waktu'. Buku karya Ikrom Mustofa ini bergenre romansa yang berisikan kumpulan-kumpulan cerita dan prosa. Cerita ataupun prosa dalam buku ini merupakan suatu penggambaran rasa cinta yang dialami oleh seseorang terhadap salah satu sosok yang ia kagumi. Perasaan cinta itu dituangkan dalam sebuah sajak-sajak indah yang memiliki makna mendalam di dalamnya.

'Skenario Ruang Waktu' berisikan kisah ataupun kronologi hubungan antara seseorang dengan satu sosok istimewa yang pada akhirnya berakhir bahagia. Kisah dalam buku ini diawali dengan perjuangan seseorang yang sungguh nyaris menyisahkan keputusasaan. Hari-hari yang semakin sulit yang ia alami menimbulkan rasa frustrasi, akan tetapi dengan tekad dan keberanian akhirnya kebersamaan itu tiba dalam sebuah ikatan janji suci pernikahan.

Seperti salah satu judul sajak dalam buku ini 'Temu', di mana penulis menceritakan perkenalan tokoh dengan seseorang yang terjadi ribuan hari lamanya. Seiring berjalannya waktu tokoh Aku ini mulai tumbuh perasaan terhadap seseorang yang telah lama ia kagumi. Ada satu keyakinan yang dimiliki oleh tokoh Aku namun ia tak cukup memiliki keberanian, hingga ia hanya bisa berharap akan berjodoh dan akan dipertemukan di waktu yang tepat. Dengan satu keyakinan tersebut akhirnya ia bertekad dan mencoba memberanikan diri untuk berusaha mendekati sosok yang ia kagumi tersebut. Tak peduli dengan apa yang terjadi nanti apakah berhasil atau tidak, namun ia tetap berusaha keras mencoba. Hingga di akhir cerita buku ini tokoh Aku berhasil mendapatkan apa yang ia inginkan.

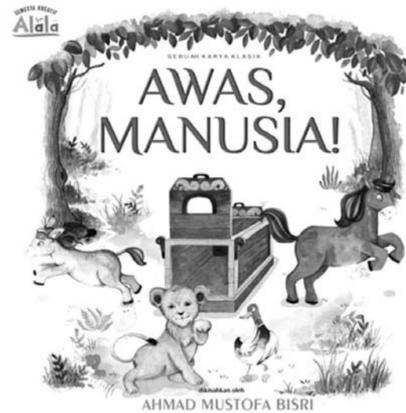
Buku ini memberikan banyak pesan dan kesan yang dapat diambil setelah membacanya. Sebuah buku yang menarik dan layak untuk dibaca khususnya dikalangan remaja atau seluruh penikmat bahasa sastra. Permainan diksi yang cantik membuat pembaca ikut terbawa suasana cerita dalam buku ini. Makna yang terkandung dari sajak-sajak yang terdapat dalam buku ini cukup mendalam sehingga membuat pembaca menjadi tersentuh. Hanya saja didalam buku ini tidak terdapat penjelasan dari isi sajak-sajaknya, sehingga membuat pembaca harus menafsirkannya dari sudut pandang mereka sendiri-sendiri.

Tentang penulis buku 'Skenario Ruang Waktu', Ikrom Mustofa merupakan alumnus Institut Pertanian Bogor, dan menyelesaikan pendidikan Master di Wageningen University & Research, Belanda. Buku-buku sastra yang sudah ditulis Ikrom selain buku ini adalah 'Sebuah Warna' (2014), 'Sajak-Sajak Bianglala' (2016), dan 'Dalam Sketsa' (2018).

***) Muhammad Bagus Agam Triambada, mahasiswa PBSI FKIP Universitas Ahmad Dahlan.**

Ajarkan Anak Bijak Bertindak

Judul Buku : Awas Manusia
Penulis : Ahmad Mustofa Bisri
Penerbit : Semesta Kreatif Alala
Cetakan : 1, 2021
Tebal : 46 halaman
ISBN : 978-623-94614-3-0



KARYA sastra merupakan cerminan kehidupan, sehingga dalam penciptaan karya mengangkat permasalahan yang ada dalam kehidupan. Karya sastra terkandung nilai-nilai moral di dalamnya. Amanat yang disampaikan penulis kepada pembacanya merupakan ruang untuk menyampaikan nilai-nilai kebaikan. Kehadiran karya sastra tentunya tidak hanya sekedar bacaan semata, tetapi juga untuk memantapkan pembaca. Melalui konflik cerita yang disampaikan diharapkan pembaca dapat menyikapinya dengan bijak.

Cerita anak 'Awas Manusia' karya Ahmad Mustofa Bisri (Gus Mus) menghadirkan fabel jenaka tentang kehidupan binatang di hutan. Tentunya tidak jauh berbeda dengan kenyataan yang ada bahwa hewan di hutan tidak terlepas dari perburuan liar. Cerita tersebut dikemas dengan bahasa yang lugas namun sarat akan makna. Hal tersebut tentunya memudahkan anak untuk memahami hikmah yang terkandung di dalamnya.

Kisah tersebut bermula dari perjumpaan Bebek yang malang dengan Pangeran Rimba. Bebek telah kehilangan kedua orang tuanya, tak ada seorang pun yang ia kenal. Beruntung ia berjumpa dengan Pangeran

Rimba yang baik hati. Mereka pun berbincang bahwa akan ada bahaya besar yang mengancam. Bebek menjelaskan bahwa akan datang makhluk bernama manusia di hutan. Pangeran Rimba pun percaya akan hal itu. Ayahnya pun menyuruhnya bersembunyi di gua untuk menghindari dari manusia.

Pangeran Rimba semakin penasaran mengapa manusia dapat mengancam kehidupan hewan-hewan di hutan. Bebek pun menceritakan pada Pangeran Rimba perihal ulah manusia yang kerap bertindak semena-mena kepada binatang. Sang Bebek mulai mempengaruhi Pangeran Rimba untuk melawan manusia. Bebek berkata bahwa manusia tidak lebih hebat dibanding Pangeran Rimba. Pangeran Rimba yang mempercayai perkataan Bebek akhirnya pergi mencari manusia. Pangeran Rimba tidak lagi mendengarkan nasihat orang tuanya untuk tinggal di gua.

Di tengah perjalanan mereka bertemu dengan Keledai yang sedang berlari ketakutan. Keledai menceritakan bahwa ia dikejar manusia, dan ia lari terburiburi agar tidak tertangkap dan dijadikan binatang beban untuk mengangkut barang-barang yang sangat berat. Tidak lama kemudian datang seekor Kuda, yang menceritakan bahwa ia juga dikejar manusia untuk ditangkap dan dijadikan kendaraan manusia. Lehenya akan dijerat dengan tali kemudian punggungnya akan diberi pelana serta mulutnya akan dijejalkan kekang besi. Jika sudah tidak mampu berjalan jauh akan dijual ke tukang giling. Apabila sudah tak kuat bekerja akan dibawa ke tukang jagal untuk disembelih dan dikuliti.

Semakin geram Pangeran Rimba mendengar kekejaman manusia. Tidak lama kemudian datang seorang tukang kayu, ia pun mengadu kepada Pangeran Rimba bahwa ia dikejar makhluk bernama manusia. Sayang sekali Pangeran Rimba terpedaya olehnya, alih-alih ingin membuat rumah yang aman untuk Pangeran Rimba namun justru masuk ke dalam perangkapnya. Pangeran Rimba tidak bisa berbuat apa-apa di dalam kandang yang dibuat tukang kayu. Pangeran Rimba baru sadar teranyanya tukang kayu adalah makhluk bernama manusia. Ia pun menyadari betapa liciknya manusia.

Pesan moral yang disampaikan buku ini nampak jelas tentang bagaimana seharusnya manusia memperlakukan binatang. Dari sini anak dapat belajar untuk tidak menyakiti binatang karena sejatinya binatang sama-sama makhluk ciptaan Tuhan.

***) Iis Suwartin, dosen PBSI Universitas Ahmad Dahlan.**

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba	Tujuan Solo Balapan	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
Bima	00.29	04.36	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Turangga	01.00	05.09	Brkt	Tiba	
Mutiara Selatan	03.56	08.30	11.12	11.51	
Ranggajati	11.15	15.57	17.58	18.37	
Argo Willis	14.44	18.53	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	Brkt	Tiba	
Sancaka	19.00	23.00	08.25	09.04	
Mutiara Timur	20.05	00.53	14.55	15.35	
Tujuan Bandung			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
Mutiara Selatan	00.14	08.00	(KR-DHIJOS)		
Argo Willis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			

Perjalanan KA tertentu off



3.032

Karya SH Mintardja

ACARA TV HARI INI		Selasa, 9 November 2021		
TVRI	04:30: Serambi Islami 06:00: Klik Indonesia Pagi 07:00: Salam Olahraga 07:30: Info Covid 19 Terkini 11:30: Klik Indonesia Siang 13:00: Drama 14:00: Indonesia 14:03: Pesona Indonesia 14:30: Mimbar Agama 15:00: Cerdas Cermat 15:03: Buah HatiKu Sayang 16:00: Info Terkini 17:30: English News Service 18:00: Klik Indonesia Malam 20:00: Musik Indonesia 21:00: Dunia Dalam Berita 21:30: Pekan Kebudayaan Nasional 00:00: Doa Untuk Bangsa 00:30: Olahraga Tradisional 01:00: Pesona Indonesia	10:45: Redaksi Siang 11:30: Si Ujwal 12:00: Si Bolang: Bocah Petualang 12:30: Si Cilan 13:00: Indonesia 13:45: Redaksi Sore 14:45: Selebrita Expose 15:30: Jejak Si Gundul 16:15: Makan Rezeki 18:00: On The Spot 19:00: The Police 20:00: Opera Van Java 21:30: Lapor Pak! 22:30: D' Cafe 23:30: Krim Malam 00:00: Redaksi Malam 00:30: Sport7 01:00: Theater 02:30: Rekonstruksi 03:00: Thousand Miles 03:30: Ups Salah	18:30: Apa Kabar Indonesia Malam 20:00: Kabar Utama 21:00: Indonesia Dalam Peristiwa 22:00: M One Pride Glory 23:00: Kabar Hari Ini	07:00: Headline News 07:05: Metro Xin Wen 07:30: Selamat Pagi Indonesia 08:00: Headline News 08:05: Selamat Pagi Indonesia 09:00: Headline News 09:05: Selamat Pagi Indonesia 10:45: 15 Minutes 12:05: Metro Siang 14:00: Headline News 15:05: Newsline 15:30: Covid-19 Update 16:05: Metro Hari Ini 18:00: Headline News 18:05: Prime Time Talk 20:30: Top News 21:05: Top News 22:05: Metro Sports 22:30: Metro Malam 23:30: The Nation
GlobalTV	05:30: Lost In Oz 06:00: SpongeBob SquarePants Movie 08:00: Hypening 09:00: Jalan-Jalan Halal 09:30: Bisa Gitu Yak 10:30: Buletin iNews Siang 11:00: Sinema 15:30: Sasuke Ninja Warior Indonesia 17:00: Kisah Nirjal 18:30: Asahi: Asli Atau Palsu 20:00: Legenda Sang Penunggu 21:00: Keluarga Manja (Duma & Judka) 22:00: Sinema			
SCTV	05:00: Liputan 6 Pagi 06:00: Hot Shot 07:00: FTV Pagi 12:00: Liputan 6 Siang 12:30: FTV 15:00: Love Story The Series 17:30: Dari Jenjela SMP 19:45: Buku Harian Seorang Istri 20:45: Badai Pasti Berlalu 23:30: FTV 03:30: Sinema Dini Hari	RCTI	04:00: Seputar iNews Pagi 05:30: Sergap 06:15: Go Spot 07:00: Layar Drama Indonesia 08:15: Dahsyatnya 2021 09:45: Silet 11:15: Seputar iNews Siang 12:15: Minta Tolong 13:15: Sinetron 15:45: Tukang Ojek Pengkolan 17:45: Putri Untuk Pangeran 19:30: Ikatn Cinta 21:15: Amanah Wali 22:45: Dunia Terbalik	
antv	00:30: Sinema Malam 02:00: Sinema Malam 03:30: Warteg DKI 04:30: Rimba 05:00: Vir The Robot Boy Movie 06:00: Little Krishna 07:30: Samsok & Deliah 09:30: Yeh Hai Mahabatain 11:30: Uttaran 14:30: Kuffi 07:00: Nazar 18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2 20:00: Radha Krishna 22:30: Sinema Malam	TR NS 7	04:00: Kingdom Force 04:30: Mondo Yan 05:30: Kisah Para Nabi 06:30: Khazanan 06:00: Redaksi Pagi 07:00: Ragam Indonesia 07:30: Selebrita Pagi 08:00: Trending 08:30: Inline 09:30: Warga +62 10:00: Selebrita Siang	
MNC TV	04:00: Ketawa Ala Suka 04:30: Fokus Pagi 06:00: Tashih 06:30: Mega Miniseris 07:30: Ralapan Buah Hati 09:00: Hot Issue Pagi 11:30: Patroli 11:00: Fokus 11:30: Kisah Nyata Spesial 13:30: Kisah Nyata Sore 15:30: Suara Hati Istri 17:30: Mega Series Suara Hati Istri 19:30: Semarak Indosiar 2021 23:30: Tukul Arwana One Man Show	tv'ne	04:30: Kabar Pagi 06:00: Kabar Arena Pagi 06:30: Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00: Coffee Break 08:30: AB Shop 09:00: Best World Boxing 11:00: Indonesia Plus 11:30: Kabar Siang 12:30: Damai Indonesia 14:00: One Prix 14:30: Football Vaganza 15:00: Cover Story One 08:00: Trending 08:30: Inline 09:30: Warga +62 16:00: Bunu Sergap 16:30: Kabar Pelang	
METRO TV	06:00: Headline News 06:05: Metro Pagi Primitime 06:30: Go Healthy	anctv	04:00: Bimbingan Rohani 05:00: Best Of Siraman Qolbu 05:30: Abah & AA 06:30: Ujup & Ipin 08:00: Simple Rudy 08:30: Dapur Ngebor 09:30: Kun Anta 10:30: Mom & Kids 12:40: Shaun The Sheep 14:00: lnhh Serrmeem 16:30: Ujup & Ipin 18:00: Ujup & Ipin 19:30: Dunia Tanpa Balas 20:50: Kembalinya Raden Kian Santang 22:50: Sinema	

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN			
DARI BANDARA ADISUTJIPTO	WINGS AIR	RUTE	MASKAPAI
09:00 WB	JOG - SUB		06:00 BATIK AIR
CITILINK	RUTE		MASKAPAI
07:40	JOG - HLP		06:00 LION AIR
11:35	JOG - HLP		06:00 LION AIR
15:20	JOG - HLP		
DARI BANDARA YIA	JAM	MASKAPAI	JAM
JAKARTA	JAM	MASKAPAI	JAM
06:00	GARUDA	06:00	NAM AIR
06:00	CITILINK	07:55	AIR ASIA
08:10	BATIK AIR	07:25	LION AIR
06:50	LION AIR	07:55	GARUDA
07:25	GARUDA	14:25	AIR ASIA
07:30	BATIK AIR	15:40	CITILINK
07:30	LION AIR	16:15	GARUDA
09:45	BATIK AIR	20:50	LION AIR
09:40	CITILINK		
10:05	GARUDA	LOMBOK	JAM
10:30	SRIWILAJAYA	09:00	AIR ASIA
11:25	BATIK AIR	17:40	LION AIR
12:00	AIR ASIA	PONTIANAK	JAM
12:10	GARUDA	11:10	EXPRESS AIR
12:55	AIR ASIA	11:40	LION AIR
13:05	CITILINK	16:45	NAM AIR
13:50	BATIK AIR	17:50	EXPRESS AIR
14:10	BATIK AIR	SURABAYA	JAM
14:15	GARUDA	06:00	WINGS AIR
15:05	GARUDA	08:45	WINGS AIR
15:40	CITILINK	15:00	WINGS AIR
16:10	AIR ASIA	16:05	WINGS AIR
16:20	GARUDA	16:45	GARUDA
17:00	SRIWILAJAYA	18:10	WINGS AIR
17:40	BATIK AIR	20:10	SRIWILAJAYA
18:20	GARUDA	MAKASSAR	JAM
18:50	BATIK AIR	06:00	WINGS AIR
18:50	LION AIR	08:45	WINGS AIR
19:25	GARUDA	15:00	WINGS AIR
20:00	LION AIR	16:05	WINGS AIR
20:20	BATIK AIR	16:45	GARUDA
20:25	GARUDA	18:10	WINGS AIR
		20:10	SRIWILAJAYA
BATAM	JAM	MASKAPAI	JAM
07:00	LION AIR	09:00	EXPRESS AIR
12:20	LION AIR	10:35	NAM AIR
		17:15	CITILINK
BALIKPAPAN	JAM	MASKAPAI	JAM
07:45	LION AIR	13:00	AIR ASIA
08:35	CITILINK	KUALALUMPUR	JAM
13:05	LION AIR	11:45	AIR ASIA
14:20	SRIWILAJAYA	17:15	AIR ASIA
14:50	GARUDA	SINGAPURA	JAM
19:00	LION AIR	07:25	AIR ASIA
		10:15	SILK AIR
BANDUNG	JAM	MASKAPAI	JAM
13:00	WINGS AIR	17:50	SILK AIR
18:10	LION AIR	JOHOR BAHRU	JAM
		06:00	WINGS AIR
BANJARMASIN	JAM	MASKAPAI	JAM
09:40	CITILINK	14:00	AIR ASIA
11:20	LION AIR	KUALANAMU	JAM
13:25	GARUDA	09:20	LION AIR
19:50	LION AIR	PALANGKARAYA	JAM
		09:50	BATIK AIR
		HALIM PERDANAKUSUMA	JAM
		13:10	CITILINK

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off

TETAPI langkah Pandan Wangi tertegun. Ia berdiri beberapa langkah dari kedua anak-anak muda itu ketika tiba-tiba Gupala bertanya, "Ataukah kau akan melihat-lihat seluruh halaman rumah ini? Marilah aku tunjukkan, barangkali kau ingin melihat apa yang ada di seputar rumah yang sudah tidak terpelihara lagi ini."

Tetapi sekali lagi kata-kata Gupala terputus ketika Gupita berkata, "Rumah ini rumah Ki Argapati, ayah Pandan Wangi. Kalau kau ingin melihat-lihat, Pandan Wangi-lah yang seharusnya yang mengantar kau."

"O,"Gupala menjadi semakin gelisah, "Ialu, apa yang akan aku lakukan?"

Sekali lagi Pandan Wangi harus tersenyum melihat tingkah laku Gupala. Namun dengan demikian ia menjadi semakin mengenal jiwanya. Jiwaninya yang selama ini tertekan oleh berbagai masalah, kesungguhan yang berlebih-lebihan.

Lingkungan keluarga yang mengecewakannya setelah ia mengetahui keadaannya yang sebenarnya, perang dan ketegangan di bilik ayahnya yang sakit, maka sikap Gupala benar-benar merupakan kelainan yang segar. Itulah sebabnya, perasaan Pandan Wangi seolah-olah terbuka. Apalagi setelah diketahuinya bahwa api di bukit menoreh yang lengkap ternyata ada di padepokan admbcadangan dot-wordpress dotcom. Angin yang silir telah menyusup ke pusat jantungnya. Kedua anak-anak muda itu memberikan napas yang berbeda dari kehidupannya sehari-hari.

"Atau, kalau begitu,"Gupala teragap, "duduklah di sini. Di dalam bilik ini tersimpan Ki Argajaya. Selama ini kami mendapat tugas untuk menunggunya siang dan malam. Berganti-ganti. Kadang-kadang harus berdua. Dan Tanah Perdikan ini serasa terlampaui sepi bagi kami."

"Kenapa terlampaui sepi?"tiba-tiba

Pandan Wangi bertanya. "Di sini tidak ada penari, penabuh gamelan yang cakap dan tidak ada pula tayub yang meriah."

"Hus,"desis Gupita. Pandan Wangi kini tertawa. Katanya, "Tentu ada. Kalau keadaan tidak sepanas ini, kau dapat melihat gadis-gadis Menoreh menari diiringi oleh para penabuh yang cakap. Tetapi ayah memang tidak suka pada tayub."

Gupala mengangguk, "Benar. Aku juga tidak suka, ayah juga tidak suka. Bahkan melarang tayub di wilayahnya."

"Siapakah ayahmu?"tiba-tiba Pandan Wangi bertanya, "apakah bukan gembala tua itu?"

Sekali lagi Gupala teragap. Sejenak ia terbungkam. Namun kemudian ia tertawa, "Tentu saja, ayah memang melarang tayub di wilayahnya. Wilayah ayahku memang tidak karena ruginya menyelenggarakan tayub karena ruginya terdiri dari kambing-kambing." **(Bersambung)-f**