

Bincang Sastra Jawa Bangun Ekosistem

YOGYA (KR) - Dalam rangkaian Festival Sastra Yogyakarta 2022, Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta menyelenggarakan wadah dialog Sastra Jawa yang dikemas dalam program Bincang Sastra Jawa 7-10 November 2022 di Gramedia Sudirman, Yogyakarta. Diikuti kalangan muda seperti dari Dimas Diajeng, Duta Museum, dan beberapa Komunitas Sastra dari beberapa Universitas di Yogyakarta.

"Bincang sastra merupakan dialog antara sastrawan dan komunitas sastrawan yang bertujuan untuk membangun ekosistem sastra di Yogyakarta," tutur Kepala Dinas Kebudayaan Kota Yoga, Yetti Martanti SSos MM kepada *KR*, Senin (7/11) di sela acara Pembukaan.

Bincang Sastra dengan tema Sastra Jawa menghadirkan narasumber Sekretaris Daerah Kota Yogyakarta Ir Aman Yuriadjaya MM dan Paksi Raras Alit



KR-Istimewa

Kadisbud Kota Yogya saat memberikan sambutan dalam Pembukaan Bincang Sastra Jawa.

selaku Kurator Pameran Sastra Jawa. Sekaligus pembukaan Pameran Sastra berlangsung 7-13 November 2022. Menampilkan beberapa koleksi Museum Sonobudoyo tentang manuskrip Jawa, lontar, dan mesin ketik aksara Jawa.

"Selama empat hari digelar dialog dengan beberapa tema terkait sastra Jawa. Menghadirkan narasumber baik sastrawan, filolog, praktisi sastra Jawa, dan pejabat Kota Yogyakarta. Tema dialog diantaranya Sastra Jawa, Mistisme Ja-

wa, Horoskop Jawa (Primbon dan Astrologi Jawa), dan Bincang Kurator Pameran," jelas Yetti.

Sedangkan Sekda Kota Yoga Aman Yuriadjaya menyatakan Sastra Jawa bukan hanya rangkaian kata Bahasa Jawa yang disusun secara indah melainkan mengandung nilai-nilai falsafah hidup jika kita mampu mencermatinnya. "Pemkot berusaha untuk memberikan ruang bagi seluruh masyarakat memajukan sastra di Yogyakarta," tutur Aman. **(Vin)-f**

KAMPUS MEMILIKI PERAN PENTING

Reformasi Birokrasi Awali dari Kalurahan

YOGYA (KR) - Reformasi birokrasi pemerintahan saat ini menjadi suatu keharusan yang tidak bisa ditawar. Reformasi birokrasi itu perlu diawali dari level kalurahan. Karena Kalurahan merupakan ujung hirarki dari sistem tatanan kelembagaan di DIY yang memiliki kedekatan langsung dengan masyarakat.

Reformasi Kalurahan menjadi pilihan yang tepat untuk dijadikan modal sekaligus model untuk menjawab kompleksitas dan kedalaman permasalahan yang saat ini dihadapi DIY.

"Reformasi kalurahan perlu dilakukan untuk menjawab kompleksitas persoalan yang ada di DIY. Tentunya reformasi kalurahan disini juga perlu diimbangi dengan reformasi pemberdayaan masyarakat. Karena kalau cuma kalurahan (pamong) tapi masyarakatnya tidak, dikhawatirkan menjadi tidak seimbang. Untuk itu keberada-

an kampus termasuk STPMD APMD memiliki peran penting dalam mewujudkan reformasi kalurahan dan pemberdayaan masyarakat," kata Kepala Bagian Bina Pemerintahan Kalurahan/Kelurahan dan Kapanewon/Kemantren Biro Tata Pemerintahan Setda DIY, KPH Yudanegara PhD dalam acara kuliah umum dengan tema 'Reformasi Kalurahan DIY' di Kampus STPMD APMD, Selasa (8/11).

Selain KPH Yudanegara, kuliah umum tersebut juga menghadirkan narasumber Ketua STPMD APMD Dr Sutoro Eko.



KR-Riyana Ekawati

KPH Yudanegara PhD saat kuliah umum di Kampus STPMD APMD.

Dikatakan, keberadaan kalurahan sebagai garda terdepan dalam pelayanan masyarakat berperan strategis. Terutama untuk meningkatkan kualitas hidup dan penghidupan warga, pembangunan yang inklusif, serta pengembangan kebudayaan masyarakat.

Semua itu akan bisa diwujudkan dengan baik, apabila ada sinergi dan ko-

laborasi kuat antara Pemda DIY, Pemkab dan Kalurahan. Hal itu sesuai arahan Gubernur DIY bahwa semangat reformasi birokrasi untuk cepat dan tepat melayani, diharapkan terimplementasi sampai Kalurahan. Sehingga masyarakat merasakan langsung manfaatnya, seperti perbaikan layanan, sikap kerja, dan pelayanan prima. **(Ria)-f**

Penelitian Beri Solusi dan Kesejahteraan

YOGYA (KR) - Penelitian yang dilakukan dosen dan mahasiswa, sebaiknya tidak hanya berhenti pada laporan, tetapi harus memberi solusi. Penelitian punya dampak kesejahteraan masyarakat.

Demikian diungkapkan Dr Ratna Kartikasari ST MT, Wakil Rektor 1 Bidang Akademik Institut Teknologi Nasional Yogyakarta (ITNY) saat membuka Seminar Nasional di kampus Babarsari Sleman, Selasa (8/11). Seminar Rekayasa Teknologi Industri dan Informasi (RETII) ke-17 diberi pengantar Dr Ir Sugiarto MT (Ketua RETII).

Menurut Ratna Kartikasari, penelitian yang punya



KR-Jayadi Kastari

Dr Ratna Kartikasari ST MT

nilai, dampak konkrit itu yang dibutuhkan. Misalnya penelitian air bawah tanah di Wonogiri yang dilakukan ITNY, air tersebut diangkat dan dialirkan ke warga sekitar bisa mencukupi kebutuhan sehari-hari. Mem-

buat teknologi tempat guna mengupas kulit mlinojo, tambak udang dikontrol teknologi tepat guna. "Ilmu pengetahuan dan teknologi bisa memberi manfaat lebih luas untuk masyarakat," ujarnya.

Sedangkan Dr Ir Sugiarto MT menyebutkan, seminar menghadirkan pemateri/keynote speaker 1 Prof Dr H Mochamad Yuwono MS Apt (Fakultas Farmasi Unair Surabaya) dengan moderator Prof Dr Ir Tamrin ST MT. Pemateri/keynote speaker 2 disampaikan Dr Supandi ST MT (dosen Teknik Pertambangan ITNY, General Manager PT Borneo Indobara) dengan moderator Risqi Prastowo MSc. **(Jay)**

PANGGUNG

AARON CARTER MENINGGAL DUNIA
Penyakit Mental Penjahat Sebenarnya



KR-Istimewa

Nick Carter bersama Aaron Carter saat masih muda.

BAGI generasi 90an tentu tidak asing dengan penyanyi cilik Aaron Carter. Aaron tak lain adalah adik laki-lagi dari personel boy-band Backstreet Boys, Nick Carter.

Mantan penyanyi cilik tersebut ditemukan meninggal dunia di rumahnya di California Amerika Serikat, pekan lalu. Beberapa jam setelah kabar meninggalnya sang adik, Nick Carter mengunggah sejumlah foto kenangan bersama Aaron Carter di akun Instagram.

Bersama koleksi foto ini, personel Backstreet Boys menyampaikan pernyataan sikap meninggalnya Aaron. "Hatiku hancur. Meskipun aku dan adikku memiliki hubungan yang rumit, cintaku padanya tidak pernah pudar," tulis Nick Carter, yang selama ini berharap adiknya bisa menemukan jalan yang sehat.

Sayang, takdir berkata lain. Pelantun 'I Want Candy' tersebut meninggal di usia yang terbilang muda, yakni 34 tahun. Dalam emosinya, Nick Carter ingin menyalahkan seseorang atas tragedi yang menimpa adiknya. "Terkadang kita ingin menyalahkan seseorang atau sesuatu atas suatu kerugian, tetapi kenyataannya kecaduan dan penyakit mental adalah penjahat sebenarnya di sini," ungkapnya.

Keduanya memang pernah berkonflik dengan adiknya hingga bersiap menempuh

jalur hukum. Kala itu, Aaron Carter disebut berniat (maaf) menghabisi nyawa istri Nick Carter.

Meski demikian, Nick Carter menyebut jauh di lubuk hatinya, cinta untuk adik tak pernah berubah. Kini, rindu Nick Carter untuk almarhum tak akan ber tepi. Ia tak dapat menghalangi takdir.

"Aku akan merindukan saudaraku lebih dari yang pernah diketahui siapa pun. Aku mencintaimu Chizz. Sekarang kamu akhirnya dapat memiliki kedamaian yang tak akan pernah kamu temukan di bumi ini. Aku mencintaimu, adikku," ungkap Nick Carter.

Kematian Aaron Carter sudah tentu menjadi pukulan besar bagi keluarganya. Selain Nick, adalah Angel Carter Conrad yang tidak lain adalah kembaran Aaron. Ia mengungkapkan kesedihannya dalam sebuah unggahan di Instagram.

"Untuk kembaranku. Aku mencintaimu tanpa bisa diukur. Kamu akan begitu dirindukan. Aaron-ku yang manis dan lucu, aku punya banyak sekali kenangan antara kamu dan aku, dan aku berjanji untuk selalu menyimpannya," tulisnya.

Senada dengan caption ini, adik personel Backstreet Boys Nick Carter tersebut juga mengunggah sejumlah foto yang menampilkan keduanya sejak bayi merah hingga balita. **(Awh)-f**

CIPTAAN GURU SENI KARAWITAN KARANGANYAR

Sambut Tamu dengan Tari Karang Kumandang

TARI Karang Kumandang mulai dikenalkan ke kalangan usia anak-anak hingga remaja di lingkungan pendidikan. Tari ini diciptakan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) seni dan karawitan di Kabupaten Karanganyar.

Karang Kumandang ditarikan oleh penari perempuan dengan kostum prajurit, sebagaimana sosok Nyi Ageng Karang. Sosok tersebut diyakini kebersamaan perjuangan Raden Mas Said saat melawan penjajahan Belanda. Perjuangan keduanya diapresiasi sampai saat ini, terutama di wilayah Kabupaten Karanganyar dan sekitarnya.

Kabid Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Karanganyar, Heri Sutrisno mengatakan koreografi tari Karang Kumandang sangat berlainan dengan tarian menyambut tamu pada umumnya, misalnya

tari Gambyong. Karang Kumandang lebih menunjukkan kekuatan seorang perempuan saat memegang persenjataan. Gerakannya tetap luwes, berirama namun tegas dan mengandung pesan.

"Dua tahun lalu, MGMP menggelar workshop di Tawangmangu untuk menciptakan Tari Karang Kumandang. Setelah lahir, kami mengajarkannya ke sekolah-sekolah dalam pelajaran muatan lokal. Ini merupakan tari asli Kabupaten Karanganyar yang menonjolkan sosok Nyi Ageng Karang," ucap Heri Sutrisno kepada wartawan, Selasa (8/11).

Di acara tahunan seperti memeriahkan HUT Kabupaten Karanganyar, Disdikbud menggelar lomba Tari Karang Kumandang. Pada tahun ini, lomba tersebut berbarengan lomba karawitan yang digelar pada 1-3 November 2022. Dalam perlombaan tersebut diikuti 16 SD, 16



KR-Abdul Alim

Tari Karang Kumandang Karanganyar

PGRI tiap kecamatan dan 19 SMP.

"Melalui festival ini kita berupaya mengenalkan dan menyosialisasikan kepada anak-anak tentang tarian khas Kabupaten Karanganyar begitu juga karawitan," ujarnya.

Di perlombaan itu, tiap regu diberi waktu 7 menit menarik Karang Kumandang. Tiap regu maksimal tiga penari. Saat menari, diiringi orkestra gamelan. Performa mereka ditakar kelayakannya oleh tiga juri asal ISI Surakarta. Yakni Wahyu

Santoso P, Dwi Wahyudiarto dan Soemaryatmi.

Usai penilaian, Soemaryatmi mengatakan keseluruhan peserta bisa menarik Karang Kumandang. Namun ia memberi catatan pada gerakan tegas saat penari memanah.

"Memanah itu gerakannya tegas. Arahkan busur dan panah pada sasaran. Atribut itu sungguh-sungguh dipakai oleh seorang ksatria wanita. Ada tempo gerakan gemulai dan ada saatnya berlaku tegas dengan ekspresi yang tepat," katanya. **(Lim)-d**

Nadya - DJ Evelin Performa di Jepang

LAGU 'Bali Land' yang dibawakan Repezen Foxx feat DJ Evelin dan Nadya Almira Puteri, digemari anak-anak muda di Jepang. Repezen Foxx adalah group DJ yang sangat terkenal di Jepang.

Hal ini disampaikan Leny, manajer Nadya saat bertemu *KR* di Yogyakarta, Jumat (4/11). Nadya memang berasal dari Yogya.

"Lagu 'Bali Land' sering diperdengarkan beserta pemutaran video klipnya di klub-klub anak muda di sana," ucap Leny. Menurutnya, Nadya dan Evelin tampil di Club Ammona dan Club Bambi Osaka Jepang 29 Oktober dan 5 November 2022.

Sebelumnya, DJ Evelin, DJ Samir (DJ Prancis yang berkarir di Hongkong), Nadya Almira Puteri dan

Liquid Silva (penyanyi asal Kanada) juga berkolaborasi merilis lagu



KR-Istimewa

Nadya Almira Puteri

'Runaway' produksi label Nagaswara. Sedang lagu 'Keep On' kolaborasi DJ Evelin, Nadya Almira Puteri dan Berave, boyband asal Jepang, juga produksi label Nagaswara.

Leny menambahkan, Nadya dan Evelin juga pernah berkolaborasi dengan DJ Fumiya asal Jepang membawakan cover lagu Jepang.

Menurut Leny sejak masuk 27 besar Indonesia idol 2014, Nadya Almira Puteri menggunakan nama Nadya Almira, hal ini terkadang membingungkan masyarakat, karena kesamaan nama dengan mantan pemain FTV, sehingga berita-berita kadang rancu tercampur. Instagram Nadya Almira Puteri adalah @naadyaalмираa dan Instagram Dj Evelin Nada Anjani adalah @evelinnadaanjani. **(War)-f**