

UNTUK 150.000 KK MISKIN Bantuan Pasang Baru Listrik Berlanjut

TANJUNG PANDAN (KR) - Ketua Komisi XII DPR RI Bambang Pati Jaya memastikan program Bantuan Pasang Baru Listrik (BPBL) akan berlanjut pada tahun 2025. Sehingga seluruh rumah penduduk kurang mampu di Indonesia mendapatkan aliran listrik.

"Program BPBL ini tetap akan dilanjutkan pada tahun 2025. Kami berharap seluruh keluarga di Indonesia mendapatkan aliran listrik," kata Bambang Pati Jaya di Tanjungpandan, Belitung, Minggu (8/12).

Bambang yang didampingi Direktur Ketenagalistrikan Kementerian ESDM RI Jisman Hutajulu dan Direktur Retail dan Niaga PT PLN (Persero) Edi Srimulyanti melakukan penyalan pertama listrik di rumah Samsinah (67) warga Desa Buluh Tumbang Tanjungpandan Belitung selaku penerima program BPBL. "Program BPBL merupakan program kemitraan Komisi XII DPR RI bekerja sama dengan Direktorat Jenderal Ketenagalistrikan Kementerian ESDM RI yang penugasannya diserahkan kepada PT

PLN (Persero)," ujarnya.

DPR RI menyetujui alokasi APBN 2024 untuk program BPBL bagi rumah tangga miskin yang belum dialiri listrik sebanyak 150.000 rumah tangga yang tersebar di 36 provinsi di Indonesia. Sebaran penerima program BPBL 2024 di Kabupaten Belitung sebanyak 336 rumah tangga yang tersebar di lima kecamatan. "Sudah terealisasi sebanyak 342 rumah tangga, artinya sudah melebihi target dari jumlah yang telah ditentukan," katanya.

Program BPBL, kata Bambang, merupakan program yang berkelanjutan. Pada tahun 2025, pihaknya menargetkan sebanyak 130.000 rumah tangga se-Indonesia menerima program ini. Bagi masyarakat, listrik saat ini bukan lagi menjadi kebutuhan pokok, melainkan bagian dari keseharian. Untuk itu, DPR RI memastikan jangsan sampai ada masyarakat belum mampu di Indonesia yang rumahnya belum mendapatkan aliran listrik. (Ant/Has)-f



TARIAN CERPEN: Dengan gerakan tubuhnya, penari senior Bimo Wiwohatmo menginterpretasikan cerita pendek 'Juru Kunci Makam' karya Ons Untoro yang dibacakan Eko Winardi dengan iringan keyboard Joshua Igho pada gelaran Sastra Bulan Purnama di Museum Sandi, Kotabaru, Yogyakarta, Sabtu (7/12/2024). Gelaran bertajuk 'Pesta Sastra di Bulan Desember' ini dilakukan sekaligus peluncuran empat buku sastra karya Cicit Kaswami, Krishna Miharja, Ons Untoro, dan Sus S Hardjono.

Gen Z

perubahan yang signifikan. Oleh karena itu, penting untuk membangun generasi bebas korupsi sejak dini, khususnya Generasi Z, sebagai dasar untuk menciptakan masa depan yang lebih transparan dan akuntabel.

Generasi Z merupakan generasi yang lahir mulai tahun 1997-2012. Mereka memiliki keinginan untuk memberikan suatu perubahan yang berdampak positif bagi orang lain. Potensi yang ada pada Gen Z sangat penting untuk dikembangkan sebagai pilar untuk membangun budaya anti-korupsi di masa depan. Gen Z bertumbuh dengan perkembangan internet dan teknologi, sehingga membuat mereka mahir dalam menggunakan alat digital untuk berkomunikasi dan berbagi informasi. Kemahiran Gen Z dalam menggunakan teknologi informasi ini bermanfaat untuk mendorong transparansi dan akuntabilitas dalam memerangi korupsi. Transparansi tidak hanya tentang membuat suatu informasi tersedia, tetapi memastikan bahwa informasi tersebut dapat dengan mudah diakses, dipahami, dan digunakan oleh warga negara.

Kemahiran dalam teknologi semata tentu tidak cukup untuk memberantas korupsi. Gen Z harus menginternalisasi prinsip-prinsip anti korupsi seperti

kejujuran, tanggung jawab, kemandirian, kedisiplinan, kerja keras, kesederhanaan, keberanian, kepedulian, dan keadilan. Nilai-nilai tersebut harus diajarkan dan diterapkan sejak usia dini, untuk membentuk karakter yang kuat dan integritas yang tinggi. Dalam upaya untuk membangun kepribadian Gen Z yang paham akan budaya anti korupsi, penting bagi para pendidik baik di sekolah maupun perguruan tinggi untuk menginternalisasi budaya anti korupsi dalam pendidikan.

Contoh kebijakan yang dapat diterapkan di lingkungan kampus seperti dilarangnya menggunakan joki untuk mengerjakan tugas, tidak boleh tiptip absen, tidak boleh menyontek saat ujian dapat membantu mahasiswa untuk menginternalisasi budaya anti-korupsi. Tindakan-tindakan seperti menggunakan joki, tiptip absen, dan menyontek merupakan jalan pintas yang tidak etis, dan hal ini merupakan tindakan korupsi.

Selain menginternalisasi prinsip-prinsip anti korupsi, diperlukan juga pengetahuan terkait korupsi yang dapat diintegrasikan ke dalam kurikulum pendidikan. Pengetahuan akan jenis-jenis tindak pidana korupsi seperti penyuapan, pemerasan, pencucian uang, gratifikasi, harus dimengerti oleh gen Z supaya

mereka dapat terhindar dan memilih untuk tidak terlibat dalam kegiatan-kegiatan tersebut di masa depan. Dalam dunia pendidikan, dapat diadakan sosialisasi, mata kuliah khusus tentang korupsi, bahkan simulasi atau role play dalam tindak pidana korupsi, supaya mahasiswa dapat berlatih untuk mengambil tindakan yang mencerminkan sikap anti-korupsi.

Korupsi telah mengikis kepercayaan, melemahkan demokrasi, dan menghambat pembangunan ekonomi. Diperlukan generasi-generasi penerus untuk memutus akar masalah korupsi. Gen Z merupakan pilar dalam membangun masa depan Indonesia, khususnya dalam membangun budaya anti-korupsi. Peran pendidik sangat penting untuk membangun gen Z yang paham akan budaya anti korupsi. Tidak hanya guru, peran orang tua pun tentu sangat penting untuk menanamkan nilai-nilai kejujuran sejak kecil karena kejujuran merupakan dasar untuk memberantas korupsi. Membangun budaya anti korupsi bukanlah hal yang mudah, tetapi dengan bersama-sama mendidik dan membentuk karakter Gen Z, kita dapat membentuk masa depan Indonesia yang lebih adil, transparan, dan berintegritas.

(Penulis, Dosen Departemen Akuntansi FBE UAJY)-f

Sambungan hal 1

Presiden

Di Damaskus, orang-orang juga menyerbu istana Bashar al-Assad. Keberadaan Bashar masih belum diketahui, sementara perayaan terus berlanjut di banyak bagian negara itu.

Media internasional melaporkan berbagai klaim bahwa Assad meninggalkan negara itu, dengan laporan yang belum dikonfirmasi menyebut bahwa ia mungkin telah melakukan perjalanan ke Rusia atau negara tetangga Timur Tengah. Dalam beberapa hari terakhir, ribuan orang di seluruh dunia telah menggunakan program pelacakan penerbangan untuk melacak rute penerbangan ke dan dari Damaskus dan Latakia.

Sementara Perdana Menteri Suriah Mohammad Ghazi Al-Jalali mengaku masih belum mengetahui kondisi maupun keberadaan Presiden Suriah Bashar Al-Assad berikut menteri pertahanannya Ali Mahmoud Abbas. "Saya tak memiliki informasi apapun soal keberadaan Presiden Bashar Al-Assad dan Menhan Ali Abbas," ucap Al-Jalali kepada televisi Arab Saudi Al Arabiya melalui saluran telepon, Ahad (8/12).

Al-Jalali sebelumnya menyatakan bahwa dirinya dan 18 menteri kabinet Suriah lainnya membuat keputusan teguh untuk tetap bertahan di Damaskus dan tidak akan melarikan diri ke negara lain. Ia juga mengaku telah menjalin komunikasi dengan pimpinan kelompok oposisi Hayat Tahrir Al-Sham (HTS) yang telah memasuki ibu Kota Suriah.

Selain Presiden Assad dan Menhan Abbas, keberadaan

Menteri Luar Negeri Bassam Sabbagh juga tak diketahui anggota kabinet yang masih bertahan di Damaskus, ucap Menteri Komunikasi Iyad Mohammad Al-Khatib. Kelompok oposisi yang merebut Damaskus menjamin keselamatan menteri-menteri yang masih ada di Damaskus.

Selain itu, Khatib berkata bahwa ia justru mengetahui kabar dugaan kabarnya Presiden Assad ke luar Suriah dari laporan media yang beredar. Situs pelacak penerbangan Flightradar24 melaporkan bahwa sebuah pesawat Ilyushin IL-76 milik Suriah Air terdeteksi terbang di langit Damaskus pada pukul 2 pagi waktu setempat dan hilang 40 menit kemudian di Kota Homs. Pesawat tersebut hilang dari pantauan radar dengan ketinggian terakhir tercatat 1.624 kaki dengan kecepatan hanya 62 mil per jam. Keberadaan pesawat tersebut kini tak diketahui.

Sementara itu, sejumlah video yang disebarluaskan media Arab memperlihatkan kerumunan masyarakat di Damaskus menumbangkan tugu Hafez Al-Assad, Presiden Suriah periode 1971-2000 dan ayah dari Bashar Al-Assad. Video lain menunjukkan warga Damaskus secara leluasa memasuki istana kepresidenan untuk berfoto dan berusaha mengambil lukisan yang tergantung di dinding, tanpa adanya intervensi pihak keamanan. Kelompok oposisi bersenjata juga terpantau melalui video lain sudah ada di kawasan Kafar Sousah di barat Damaskus. (Ant/Has)-f

Sambungan hal 1

Pram-Rano

Di posisi ketiga paslon nomor urut 2, Dharma Pongrekun-Kun Wardana meraih 459.230 suara.

Hasil penghitungan suara pada rapat pleno rekapitulasi tingkat provinsi mencatat di Kepulauan Seribu, Pramono-Rano berhasil meraih 7.456 suara. Sementara RIDO di angka 6.578 suara dan Dharma Pongrekun-Kun Wardana sebesar 653 suara.

Kemudian, di Jakarta Barat paslon nomor urut 3 unggul dengan perolehan 500.738 suara. Disusul RIDO 386.880 suara dan Dharma Pongrekun-Kun Wardana di angka 109.457 suara. Di Jakarta Selatan, Pramono-Rano memimpin 491.017 suara mengungguli RIDO dengan 375.391 suara dan Dharma Pongrekun-Kun Wardana 90.294 suara.

Selain itu, Pramono-Rano juga unggul di Jakarta Timur meraup 635.170 suara, disusul RIDO 535.613 suara dan di posisi terakhir Dharma Pongrekun-Kun Wardana 136.935 suara.

Sedangkan di Jakarta Utara, Pram-Rano memimpin dengan 328.486 suara, RIDO di posisi kedua dengan 261.463 suara dan di posisi terakhir Dharma Pongrekun-Kun Wardana dengan raih

77.026 suara.

Terakhir di Jakarta Pusat, Pramono-Rano memimpin dengan 220.372 suara. Disusul Ridwan Kamil-Suswono 152.235 suara dan di posisi terakhir Dharma Pongrekun-Kun Wardana di angka 44.865 suara. Wahyu mengatakan, hasil tersebut juga langsung diunggah di laman resmi KPU DKI Jakarta. Ia mengucapkan apresiasi kepada seluruh pihak yang hingga saat ini sudah sangat baik bekerja sama untuk mensukseskan Pilkada Jakarta.

Tim Pemenangan paslon nomor urut 1 Ridwan Kamil-Suswono (RIDO) menyatakan keberatan dan meninggalkan ruang (walk out) rapat rekapitulasi hasil perhitungan suara tingkat Provinsi DKI Jakarta. Tampak tim pemenangan RIDO melakukan itu saat Tim Pemenangan paslon Gubernur dan Wakil Gubernur nomor urut 3 Pramono Anung-Rano Kamo sedang menyampaikan pendapatnya terkait hasil perhitungan suara.

"Kalau ketua masih mengizinkan mereka ngomong, kami izin keluar ketua," tegas Koordinator

Tim Pemenangan RIDO Ramdan Alamsyah di Hotel Sari Pan Pacific Jakarta Pusat.

Saat dijumpai usai keluar dari ruang rapat, Ramdan pun memaparkan, tindakan tersebut mereka lakukan sebagai bentuk kekecewaan terhadap Bawaslu dan KPU. Sebelumnya pada Rabu (4/12), Ramdan beserta tim juga sudah menyambangi kantor Bawaslu DKI Jakarta untuk meminta Bawaslu menindaklanjuti laporan warga yang tidak diberikan formulir C6 pada Pilkada 2024.

Kendati demikian, Ramdan menyebut pihak Bawaslu tidak mengindahkan permintaan dari pihaknya itu. "Kita melihat sesuatu secara kasat mata, Bawaslu melakukan upaya yang menurut kami tidak seharusnya. Mereka melakukan proses yang kami laporkan dalam Perbawaslu yang mereka buat sendiri," ujar Ramdan. Oleh sebab itu, Ramdan juga menegaskan, pihaknya siap melanjutkan laporan ke Mahkamah Konstitusi (MK). Ramdan mengatakan, tim percaya MK bisa memberikan keadilan. Timnya akan menyampaikan laporannya ke MK dalam kurun waktu 1-2 hari ke depan. (Ant/Obi)-f

Sambungan hal 1

MK

klitik pendampingan (coaching clinic) dukungan administrasi dan administrasi umum, serta akan melakukan sejumlah simulasi untuk memantapkan kemampuan personal gugus tugas tersebut. "Mudah-mudahan di penanganan pilkada ini kita sekalian juga bisa secara sinergi melaksanakan tugas dengan baik," katanya.

MK akan menerima pendaftaran sengketa pilkada

Sambungan hal 1

maksimal tiga hari kerja setelah KPU mengumumkan penetapan hasil suara. Artinya, pendaftaran sengketa pilkada tahun ini dibuka oleh MK pada rentang 27 November-18 Desember 2024. Dalam menyelesaikan perkara yang masuk, MK diberi tenggat waktu paling lama 45 hari kerja sejak permohonan dicatat dalam Buku Registrasi Perkara Konstitusi Elektronik (e-BRPK). (Ant/Has)-f

Jelajah

jalan santai berjarak 2,5 km melewati rute sembari menjelajah Kawasan Geo Heritage Pegunungan Menoreh.

Setelah finish, peserta istirahat sambil menyaksikan atraksi seni potensi Kalurahan Banjaroyo. Peserta juga dapat mengunjungi Bazar Potensi dan UKM SIBAKUL serta Pameran Foto Geopark Jogja.

Acara ini difasilitasi Dana Keistimewaan DIY Tahun 2024. Paniradya Pati Kaistimewan DIY Aris Eko Nugroho SP MSI menjelaskan, Jelajah Ruang Menoreh merupakan upaya Pemanfaatan Ruang Satuan Ruang Strategis Perbukitan Menoreh dengan berbagai rangkaian acara menarik yang diharapkan ke depannya secara rutin diselenggarakan dengan skala lebih besar. "Salah satu cara mengisi Tata Ruang Urusan Keistimewaan adalah melalui acara Jelajah Ruang Menoreh yang diharapkan bisa dilaksanakan setiap tahunnya dengan skala yang lebih besar dan tak hanya satu hari saja," kata Aris.

Pada sore harinya berlangsung Talkshow

Pemanfaatan Situs Warisan Geoheritage di Kawasan Geopark Jogja untuk Mewujudkan Pariwisata Berkelanjutan. Selaku narasumber, Paniradya Pati Kaistimewan DIY Aris Eko Nugroho SP MSI, Kepala Bappeda Kabupaten Kulonprogo I R Muth Aris Nugroho MMA, GM Geopark Jogja Dihin Nabrijanto SH MA, Tenaga Ahli Pariwisata Dinas Pariwisata DIY Ike Jenita Dewi SE MBA PhD, dan moderator Antonius Hary Sukmono ST selaku Sekjen Gunung Sewu UNESCO Global Geopark.

Dalam talkshow tersebut dibahas mengenai keunikan dan potensi di DIY dengan keragaman budaya, biologi, hayati yang terus dimaksimalkan agar memiliki nilai tambah. Karena itu Pemda DIY menginisiasi Geopark Jogja agar kelestarian situs di kawasan tersebut bisa dijaga dan dikelola dengan optimal.

Dihin Nabrijanto mengatakan, Geopark Jogja dapat menambah keistimewaan yang dimiliki Yogyakarta dari sisi bentukan bumi.

Jelajah Ruang Menoreh merupakan kali ke dua di-

selenggarakan dengan tujuan untuk memperkenalkan dan mengkampanyekan Kawasan Perbukitan Menoreh guna peningkatan kesejahteraan masyarakat.

Dikatakan Antarikso Trisno Bawono, Kepala Bidang Pengembangan Destinasi Wisata Dinas Pariwisata DIY, Jelajah Ruang Menoreh merupakan event kolaborasi Pemerintah Daerah dengan kabupaten untuk mengenalkan potensi Kawasan Perbukitan Menoreh kepada masyarakat luas hingga wisatawan mancanegara, karena sebagian peserta dari Geoheritage Fun Run melibatkan peserta dari luar negeri. Ia berharap Jelajah Ruang Menoreh dapat meningkatkan jumlah wisatawan.

"Kegiatan ini menjadi upaya untuk bisa meningkatkan jumlah wisatawan, menambah pilihan destinasi di DIY, memperkenalkan produk-produk yang dimiliki warga lokal sehingga diharapkan bisa meningkatkan pendapatan mereka. Terdapat sekitar 30 UKM yang ikut berpartisipasi menampilkan produk-produknya," kata Antarikso. (*)f

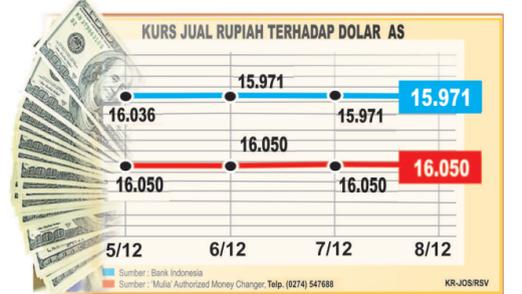
Sambungan hal 1

Karena Sambungan hal 1

itu menjadi sangat besar. Karena kalau masyarakatnya terus ogah-ogahan malas atau calonnya yang kurang menarik bagi mereka, ya tidak akan datang," ujar Dede.

Sebelumnya, pada Rabu (5/6), KPU RI mengungkapkan, 81,78 persen pemilih menggunakan hak pilih pada Pilpres 2024, kemudian sebanyak 81,42 persen untuk Pemilu Anggota DPR RI dan 81,36 persen untuk Pemilu Anggota DPD RI.

Sedangkan, untuk rata-rata nasional partisipasi pemilih dalam Pilkada 2024 mencapai 68 persen dan hal itu termasuk capaian yang luar biasa. Walaupun demikian, KPU RI akan mengevaluasi secara menyeluruh terhadap penurunan partisipasi pemilih bila dibandingkan dengan Pemilu 2024. (Ant)-f



Prakiraan Cuaca Senin, 9 Desember 2024

Lokasi	Pagi	Siang	Cuaca Malam	Diri Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul	☁	☁	☁	☁	22-30	65-95
Sleman	☁	☁	☁	☁	22-29	65-95
Wates	☁	☁	☁	☁	22-29	65-95
Wonosari	☁	☁	☁	☁	22-30	65-95
Yogyakarta	☁	☁	☁	☁	22-30	65-95

☀ Cerah ☁ Berawan 🌧 Udara Kabur 🌧 Hujan Lokal 🌧 Hujan Pelir

Fitri Juniwati Ayuningtyas, SE MEd DeV
Dosen Universitas Amikom Yogyakarta
JOGJA-NETPAC
Asian Film Festival (JAFF) merupakan perhelatan festival film Asia yang berlangsung di Yogyakarta. Penyelenggaraan JAFF ke-19 yang bertajuk "METANOIA" memberikan gambaran mengenai

19th JAFF Tumbuhkan Peluang Industri Perfilman Global

transformasi sinema Asia yang berkelanjutan menuju kemajuanditengah berbagai tantangan, hambatan, serta keterbatasan. Acara ini diselenggarakan pada 30 November hingga 7 Desember 2024 yang bertempat di tiga lokasi, yakni Empire XXI, LPP Argo Nusantara, dan ARTOTEL Suites Bianti yang diremikan secara langsung oleh Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Dr. Fadli Zon, S.S., M.Sc. Dalam sambutannya, beliau menyampaikan bahwa pemerintah sangat mendukung pertumbuhan industri film di Indonesia sebagai sarana untuk mengembangkan ide-ide kreatif dan inovatif agar mampu berkompetisi di kancah internasional. Hadir pula dalam perhelatan ini

adalah film maker, produser, serta tamu undangan lain yang turut memeriahkan acara ini. JAFF dinilai memiliki peluang yang cukup potensial dalam menyerap tenaga kerja karena mampu mendatangkan banyak pengunjung. Selain menonton film-film yang diputar di bioskop, pengunjung juga dapat menghadiri sesi workshop, seminar, serta diskusi dengan para narasumber. Kegiatan ini diharapkan mampu membuka wawasan dan pengetahuan bagi audiens mengenai perkembangan, tantangan dan peluang industri perfilman global.

Pagelaran JAFF ke-19 pertama kali menghadirkan JAFF Market yang merupakan ajang pameran pasar film pertama dan terbesar di Indonesia. Event ini menjadi sebuah hub bagi para film maker, produser, serta pelaku industri perfilman lainnya untuk saling bertukar ide, membangun networking, serta memperkenalkan karya-karya mereka guna memajukan ekosistem perfilman Indonesia ditingkat global. JAFF Market berlangsung selama tiga hari mulai 3 hingga 5 Desember 2024 yang bertempat di Jogja Expo Center (JEC) Yogyakarta dan diikuti oleh hampir 100 perusahaan film nasional dan internasional. Program-program lain yang juga turut meramaikan event ini diantaranya JAFF Content Market, JAFF Future Project, Indonesia France Film Lab,

JAFF Market Screening Room, Talent Day oleh Netflix, Film Conference, serta Program-program dari perusahaan rumah produksi film. Beberapa perusahaan film besar yang tergabung dalam JAFF Market antara lain Starvision, Miles Films, MD Entertainment, Sinemart, Dapur Films, Magma Entertainment, Palari Films, Paragon Pictures, dan MVP Pictures. Sementara itu lembaga pemerintah yang juga turut berpartisipasi dalam ajang ini adalah Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia, Badan Perfilman Indonesia (BPI), Indonesiana TV, Lembaga Sensor Film (LSF), Balai Diklat Industri Denpasar, serta Paniradya Kaistimewan.

Kehadiran JAFF membuktikan bahwa industri perfilman merupakan salah satu sektor ekonomi kreatif yang dapat berkontribusi terhadap perekonomian suatu negara. Industri perfilman mampu menciptakan peluang ekonomi bagi masyarakat serta berpotensi dalam meningkatkan pertumbuhan ekonomi. Industri perfilman semakin menunjukkan perkembangannya dari tahun ke tahun setelah pernah mengalami keterpurukan. Namun seiring berjalannya waktu, mulai tahun 2000 perfilman di Indonesia kembali mulai bangkit salah satunya dengan munculnya film "ADA APA DENGAN CINTA" yang diproduksi oleh Miles Films. Industri perfilman juga mampu mendorong multiplier effect

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
Creative Economy Park
yang tidak hanya berdampak pada satu sektor saja, akan tetapi berdampak pada sektor lainnya seperti pariwisata, fashion, advertising, dan media. Sebagai contoh dampak positif yang ditimbulkan dengan adanya industri perfilman dari sisi sektor pariwisata adalah peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke objek wisata yang digunakan sebagai latar tempat pembuatan film. Dengan demikian kondisi ini juga akan mendorong pemerintah untuk terus meningkatkan pariwisata melalui industri perfilman dengan memperluas lapangan kerja.