

RUMAH KALANG BH NOERIJAH TEGALGENDU

Mengenang Orang Kaya 'Tempo Doeloe'

MENYULAP rumah yang dulu telantar menjadi percontohan penanganan bangunan warisan budaya berarsitektur lestari sekaligus selaras pada Kawasan Cagar Budaya. Itulah yang dilakukan Dinas Kebudayaan DIY pada Rumah Kalang BH Noerijah di Jalan Tegalgendu Kotagede Yogya.

Rumah ini pada masa lalu dimiliki BH Noerijah dan menjadi salah satu dari beberapa rumah kalang di Kotagede yang masih ada hingga kini. Orang bisa mengenali nama pemilik rumah dengan melihat pada salah satu bagian ornamen kaca patri yang bertuliskan BH Noerijah.

Menurut Kepala Bidang Pemeliharaan dan Pengembangan Warisan Budaya Dinas Kebudayaan DIY, Dian Lakshmi Pratiwi SS MA, nama BH Noerijah merupakan salah satu tokoh penting 'tempo doeloe'. Ia merupakan putri Prawirosoewarno atau lebih dikenal sebagai Bekele Tembong, saudagar kaya Kotagede keturunan Demang Brajasemito. Ketokohan BH Noerijah ini tersembunyi perannya saat periode kemerdekaan RI. Ia menyumbangkan kekayaan untuk membantu Sri Sultan HB IX dalam rangka pembiayaan kelangsungan pemerintah RI di Yogyakarta saat masa perjuangan kemerdekaan.

"Pada 2015, Pemda DIY melalui Dinas Kebudayaan ditawarkan menyelamatkan Rumah Kalang Tegalgendu yang akan dijual pemiliknya, yaitu P Umar Santoso," tutur Dian. "Melalui proses pengadaan lahan dan bangunan 2010 meter persegi, Rumah Kalang Tegalgendu menjadi aset Pemda DIY. Proses rehabilitasi berlangsung pada 2016-2017 dan tahun sesudahnya dilakukan pemeliharaan," terangnya.

Diceritakan Dian, kata Kalang pada masa lalu digunakan untuk menyebut seorang kepala tukang yang dalam sistem kasta termasuk golongan rendahan. Demikian pula keturunan-keturunannya. Pada perkembangannya, kelompok orang Kalang

memperoleh peran khusus, terutama saat Sultan Agung memerintah kerajaan Mataram di Kotagede pada 1601-1646.

Dalam menjalankan tugas-tugas itu, orang Kalang dikenal tekun, rajin dan ulet. Karena itu, mereka akhirnya menjadi saudagar-saudagar kaya di antara masyarakat Kotagede lainnya.

Orang-orang Kalang ini kemudian memerlukan identitas baru untuk menunjukkan bahwa kelompoknya bukan lagi sebagai golongan rendahan. Salah satu identitas itu diwujudkan dalam arsitektur rumah. Pada dasarnya 'Omah Kalang' diwujudkan dengan penggunaan tata bangunan berbentuk joglo. Ini sebagai upaya menyampaikan pesan bahwa mereka adalah masyarakat yang sejajar dengan bangsawan, pejabat kerajaan dan orang berkemampuan ekonomi tinggi.

Ciri khas bangunan orang Kalang ini disebabkan adanya aturan status sosial bahwa hanya golongan bangsawan yang tinggal di Kotagede yang diperbolehkan membangun rumah joglo. Aturan ini yang menjadikan orang Kalang membangun rumah dengan percampuran budaya unik.

"Rumah Kalang arsitekturnya bergaya campuran antara Indis dengan Jawa," sebut Dian. "Jika mengacu pada Pergub DIY No 14 Tahun 2014 tentang Panduan Arsitektur Bangunan Baru Bernuansa Budaya Daerah, bangunan ini termasuk bergaya klasik," katanya.

Jika mengacu pada tata ruang bangunan Jawa, rumah Kalang jika diurutkan dari depan meliputi gerbang, pendapa berinding, pringgitan, dalem, gandhok kiwa di bagian depan, gandhok tengen, gadri dan pekiwan. Selain itu ada bangunan di halaman belakang dan sisi Timur gandhok tengen. Pada bangunan ini tidak ada gandhok kiwa di kiri bangunan. Hanya ada di bagian



Gaya Indis dan Jawa pada arsitektur Rumah Kalang BJ Noerijah.

depan. Selain itu sekat pada senthong tidak ada.

Yang khas dari bangunan kuno ini adalah banyaknya sentuhan ornamen bangunan dan lantai dari tegel beraneka warna dan motif. Dindingnya pun demikian, bagian bawah dilapis tegel serta

sebagian berlapis potongan batu atau kerikil. Penggunaan roster serta adanya hiasan pada pintu dan jendela, kian cantik dipadukan dengan ornamen pada kolom serta hiasan pada plafon. Uniknya lagi, ada bunker sebagai sistem perlindungan internal keluarga. Bunker memiliki jalur koneksi dengan beberapa Rumah Kalang yang lain dan arah keluar lingkungan rumah. Tapi kondisi sekarang jalurnya telah tertutup.

Rumah Kalang ini direncanakan menjadi percontohan penanganan bangunan warisan budaya ala orang Kalang dengan memenuhi ketentuan pola arsitektur lestari asli atau selaras pada Kawasan Cagar Budaya Kotagede. Selain itu juga akan menjadi alternatif pengembangan lahan dan bangunan warisan budaya. Ke depan, rumah ini dipersiapkan sebagai destinasi pariwisata yang menawarkan arsitektur unik dan sejarah. Program Dinas Kebudayaan DIY untuk pemanfaatan Rumah Kalang Tegalgendu adalah akan difungsikan sebagai Pusat Informasi Living Museum Kotagede. Sebagai museum intro, rumah ini menjadi titik awal pengunjung dan wisatawan yang ingin mengetahui tentang sejarah, potensi dan kondisi Kawasan Cagar Budaya Kotagede. Dari Rumah Kalang ini, masyarakat juga bisa belajar bagaimana mewaris bangunan masa lalu menjadi terawat sangat baik, tak berkesan lusu dan tampak penuh pesona. (Tulisan dan foto: Surya Adi Lesmana)-o



Berbagai ornamen di salah satu ruang.



Bunker di ruang terbuka bagian belakang.

OLAH RAGA

BULUTANGKIS MULTI CABANG PB Pratama Latihan Intensif

YOGYA (KR) - Meski masih dalam suasana tanggap darurat pandemi Covid-19, PB Pratama Yogya tetap menjalani latihan intensif. "Latihan ini terkait akan digelar kejuaraan bulutangkis Multi Cabang (MC) seri III yang akan dilangsungkan di GOR Finarsih, Godean, akhir Agustus mendatang," kata Akhmad Syaifuddin Zukhri, pelatih PB Pratama Yogya, Selasa (7/7).

Kejuaraan yang didukung Djarum Foundation Bakti Olahraga ini langsung masuk MC seri III, karena seri I (Sleman) dan seri II (Kulonprogo) dibatalkan. "Pemain yang disiapkan untuk kejuaraan ini sudah menjalani latihan mulai sejak 15 Juni lalu. Sebelumnya PB Pratama latihan di GOR SKB Sorowajan, Banguntapan, Bantul, tapi karena imbas Covid-19, GOR tersebut belum dibuka untuk umum, sehingga latihan dipusatkan di SMA Muhammadiyah 7 Yogya. Latihan digelar setiap Senin, Selasa, Rabu dan Kamis. Saat melatih, saya didampingi M Muizzudin, Fikri Ibnu dan Revan sebagai asisten," papar Akhmad Syaifuddin yang akrab dipanggil Ambon.

Pria yang memiliki sertifikat pelatih bulutangkis tingkat BWF Level 1 itu menjelaskan, menghadapi kejuaraan MC III pihaknya menyiapkan 15 hingga 20 atlet dari 30 pemain yang dimiliki PB Pratama. "Kami mengikuti semua kelompok umur yang dipertandingkan, yaitu KU usia dini, anak-anak, pemuda, remaja dan taruna," ujarnya. **(Rar)-o**

ATLET PASI GUNUNGKIDUL

Fokus Latihan Kebugaran

WONOSARI (KR) - Atlet Persatuan Atletik Seluruh Indonesia (PASI) Gunungkidul belum dapat berlatih kembali di Stadion Gelora Handayani, Wonosari, karena masih ditutup. Tetapi mereka wajib latihan mandiri di rumah.

Kini latihan kebugaran

mulai dilakukan di ruang fitness yang ada di Kantor Sekretariat PASI Gunungkidul, Kalurahan Logandeng, Kapanewon Playen. "Latihan kebugaran ini meliputi fitness, gym, lari dan aerobic," kata Ketua Umum KONI Gunungkidul, Drs H Jarot Budi Santoso di sela

monitoring latihan cabor atletik, Kamis (9/7).

Hal tersebut juga dijelaskan pelatih PASI, Kasihan SPd MPd. Sejak pandemi Covid-19, seluruh kegiatan yang dilakukan di Stadion Gelora Handayani, Wonosari dihentikan. Selanjutnya, semua atlet diminta latihan mandiri di rumah. Meski demikian secara bergantian juga diperbolehkan latihan kebugaran di kompleks Sekretariat PASI Gunungkidul. Kegiatan sementara baru latihan kebugaran dan lari terbatas. Sejumlah kompetisi masih menunggu perkembangan virus korona, sehingga belum ada pembahasan agenda kegiatan. **(Ewi)-o**



KR-Endar Widodo

Atlet atletik bersama Ketua KONI Gunungkidul.

KEMBALI KE BALAP FORMULA 1

Alonso Perkuat Renault Musim Depan

ENSTONE (KR) - Setelah dua tahun meninggalkan ajang *Formula One* (F1), Fernando Alonso akan kembali ke lintasan balap 'jet darat' musim depan, memperkuat tim Renault. Bersama tim pabrikan asal Prancis tapi bermarkas di Enstone (Inggris) tersebut, Alonso pernah dua kali mempersembahkan gelar juara dunia, yakni pada 2005 dan 2006.

Pihak Renault mengumumkan kembalinya pembalap asal Spanyol itu pada Rabu (8/7). Alonso akan menjadi pendamping Esteban Ocon. Pembalap Prancis berusia 23 tahun ini diplot menggantikan Daniel Ricciardo yang pindah ke McLaren akhir musim ini.

"Renault adalah keluargaku, kenangan terindahku di Formula 1 dengan dua gelar juara dunia," kata Alonso seperti dilansir *BBC*. "Ini adalah sumber kebanggaan dan dengan emosi yang luar biasa aku kembali ke tim yang memberiku peluang di awal kariernya dan sekarang menyediakan aku kesempatan untuk kembali ke tingkat tertinggi," sambung pria 38 tahun itu.

Renault tidak menyebutkan bera-

pa lama kontrak dengan Alonso berlaku, namun diyakini berjalan dua musim.

Selain dua gelar juara dunia, Alonso merupakan pemenang 32 Grand Prix selama kariernya di F1. Dia melewati tiga gelar pada 2007 bersama McLaren, dan 2010 serta 2012 ketika membela Ferrari, setelah kalah dari Kimi Raikkonen dan Sebastian Vettel.

"Aku punya prinsip dan ambisi yang sejalan dengan proyek tim," kata Alonso tentang Renault yang finis peringkat lima konstruktor musim lalu itu. "Progres mereka musim dingin ini memberi kredibilitas dan tujuan untuk musim 2022 dan aku akan membagi semua pengalaman membalapku kepada se-



KR-API/Manu Fernandez

Fernando Alonso (dua dari kiri) saat masih membela Ferrari pada GP Spanyol 2013.

tiap orang, mulai dari *engineer* hingga mekanik dan rekan-rekan timku," ungkapnya.

Bos tim Renault, Cyril Abiteboul menyambut baik kembalinya pembalap veteran itu. "Kekuatan hubungan antara dia, tim dan fans membuat dia sebagai pilihan yang natural. Selain kesuksesan di masa lalu, ini adalah keputusan yang mutual, juga suatu proyek untuk masa

depan," paparnya.

Resminya Alonso ke Renault berarti satu pintu tertutup bagi juara dunia empat kali Sebastian Vettel. Masa depan Vettel belum jelas setelah Ferrari tak memperpanjang kontrak pembalap asal Jerman tersebut. Posisinya di tim pabrikan Italia itu akan digantikan Carlos Sainz, yang mengidolakan Alonso. **(Lis)-o**

LIVERPOOL BUNGKAM BRIGHTON 3-1

City Kembali ke Jalur Kemenangan

MANCHESTER (KR)- Setelah ditumbangkan tuan rumah Southampton 0-1 pada laga sebelumnya, Manchester City kembali ke jalur kemenangan dengan mengalahkan Newcastle United 5-0 pada pekan ke-34 Liga Primer Inggris di Etihad Stadium, Kamis (9/7) dini hari WIB.

City di posisi *runner up* kini mengantongi nilai 79, unggul 9 poin dari Chelsea yang tepat berada di bawahnya. Menyisakan 4 laga, *The Citizens* tinggal butuh tambahan 4 poin untuk mengunci posisi dua besar. Sedangkan Newcastle di peringkat 13 (nilai 43).

Sukses juga diraih Li-

verpool yang mengasak tuan rumah Brighton & Hove Albion 3-1 di Falmer Stadium. *The Reds* yang sebelumnya sudah mengunci gelar juara, kini mengantongi nilai 92. Sedangkan Brighton di urutan 15 (nilai 36).

Manajer City, Josep Guardiola menyatakan, kemenangan besar pasukannya sebagai bentuk penghormatan kepada lawan dan kompetisi.

"Kami selalu berusaha mencetak banyak gol dalam setiap laga untuk menghormati kompetisi maupun lawan. Sangat bagus bagi kami bisa



mencetak lima gol dan satu poin lagi kami bisa memastikan lolos ke Liga Champions," katanya dilansir *Sky Sports*.

City tampil dominan dan membuka keunggulan saat laga baru berjalan 6 menit melalui gol Gabriel Jesus. Digan-dakan Riyad Mahrez menit 21. Babak kedua City kian menjauh akibat gol bunuh diri Matt Ritchie menit 58.

City semakin di atas angin setelah mencetak gol keempat yang disarangkan David Silva menit 65. Gol penutup City tercipta pada masa

injury time, dilesakkan Raheem Sterling.

Sementara Liverpool membuka keunggulan berkat gol Mohamed Salah saat laga baru berjalan 5 menit. Hanya selang tiga menit, tim tamu menggandakan keunggulan lewat tendangan jarak jauh Jordan Henderson. Brighthon memperkecil ketinggalan pada pengujung babak pertama melalui gol Leandro Trossard.

Liverpool yang tidak mengundurkan serangan pada babak kedua memperdagang kemenangan melalui gol kedua Salah menit 76. Skor 3-1 bertahan hingga laga usai.

(Jan)-o