



KR RADIO
107.2 FM

Jumat, 10 Juli 2020

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action	
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.00	Pariwara Sore	
06.00	Pagi-pagi Campursari	16.10	KR Relax	06.45
08.00	Pariwara Pagi	17.10	Lintas Liputan Sore	
08.10	Teras Dangdut	19.30	KR Relax	
10.00	Nuansa Gita	19.15	Digoda (Digoyang Dangdut)	
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK	
		22.00	Wayang Kulit	

Grafic: Arlo



PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	9	19	17	13
PMI Sleman	(0274) 869909	9	4	4	10
PMI Bantul	(0274) 2810022	10	10	6	0
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	20	11	4	2
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	28	35	23	3

Sumber: PMI DIY - (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arlo)

LAYANAN SIM KELILING

Jumat, 10 Juli 2020

POLRESTA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Depok Timur	Studio Radio Rakosa	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)



Dr. Phil Sahiron MA

KR-Febriyanto

Rumah Tangga Poros Transaksi Keuangan DIY

YOGYA (KR) - Rumah tangga masih menjadi poros transaksi keuangan di DIY. Sebab rumah tangga cenderung pesimis dengan kondisi ekonomi dan menahan konsumsi, ketika pembatasan aktivitas pada Triwulan II 2020. Optimisme rumah tangga mulai pulih memasuki akhir Triwulan II 2020, seiring mulai bergeraknya kondisi ekonomi saat ini.

Kepala Perwakilan Bank Indonesia (BI) DIY Hilman Tisnawan mengatakan rumah tangga mulai optimis terhadap kondisi ekonomi DIY. Roda ekonomi yang mulai berjalan menyebabkan rumah tangga mulai meningkatkan konsumsi.

"Rumah tangga menjadi poros transaksi dengan konektivitas yang tinggi ter-

hadap sektor korporasi dan perbankan di DIY," ujar Hilman kepada KR di Kompleks Kepatihan, Kamis (9/7).

Hilman menyampaikan rumah tangga masih meningkatkan simpanan di perbankan di tengah pandemi Covid-19. Mayoritas simpanan dalam bentuk tabungan yang lebih likuid un-

tuk kebutuhan berjaga-jaga. Di sisi lain rendahnya konsumsi rumah tangga menyebabkan kredit rumah tangga di perbankan terus mengalami penurunan.

"Simpanan rumah tangga di DIY masih tumbuh stabil di kisaran 6,81 persen (yoy). Kredit konsumsi rumah tangga terus menurun, baik untuk pembelian rumah, kendaraan bermotor, maupun keperluan multiguna lainnya," katanya.

Secara umum, Hilman mengungkapkan kinerja ekonomi DIY Triwulan II mengalami penurunan, namun masih memiliki ketahanan yang cukup baik dalam menghadapi dampak pandemi Covid-19. Dana

Pihak Ketiga (DPK) perbankan DIY masih tumbuh, walaupun penyaluran kredit terus menurun. Kemudian restrukturisasi kredit mampu menjaga tingkat kredit macet perbankan.

"Rumah tangga di DIY mengalami penurunan optimisme Triwulan II, sehingga menahan konsumsi. Optimisme rumah tangga di DIY berangsur meningkat pada akhir Triwulan II 2020. Penurunan aktivitas dan konsumsi rumah tangga di DIY menyebabkan kinerja korporasi anjlok," ungkapnya.

Variasi proyeksi pertumbuhan ekonomi Indonesia 2020 menunjukkan ketidaktentuan ekonomi yang

masih tinggi.

Beberapa proyeksi memprediksi Indonesia mengalami kontraksi pada 2020. Hal ini disebabkan kekhawatiran terhadap risiko gelombang kedua Covid-19 di dunia maupun Indonesia yang diperkirakan lebih besar dampaknya dibanding gelombang pertama.

"Secara konsensus berbagai proyeksi masih meyakini ekonomi akan segera recovery ketika pandemi berakhir. Ekonomi DIY berpotensi kembali tumbuh negatif di Triwulan II 2020 sehingga perlu upaya keras untuk mempercepat recovery di Triwulan III dan IV 2020," pungkas Hilman. (Ira)-o

ALQURAN DAN BUDI PEKERTI Bangun Karakter Generasi Muda

YOGYA (KR) - Saat ini semua pihak terus berusaha maksimal mungkin agar kepribadian anak muda Indonesia bisa terjaga, baik akhlak maupun karakternya. Hal itulah yang juga mendorong Dr. Phil Sahiron MA dengan terus menghadirkan buku-buku terkait kajian Alquran dan Hadits sebagai konsen keahliannya untuk mewujudkan karakter baik di generasi muda. "Sudah menjadi tugas semua dosen, peneramah, guru dan lainnya untuk membangun karakter bangsa yang baik, entah itu dari sisi keIndonesiaan maupun sisi lain, keagamaan," kata Plt Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tersebut, Kamis (9/7).

Karakter baik tersebut lanjut Dr. Sahiron bisa diambil dari ajaran agama maupun budi pekerti sebagai intisari kebudayaan di Indonesia. Hal itulah yang diharapkan bisa membangun karakter anak muda.

"Harus dilakukan karena masa sekarang komunikasi generasi muda tidak terbatas. Komunikasi tersebut ada yang baik dan tidak baik. Pada hasil komunikasi yang tidak baik, ajaran agama dan budi pekerti dari budaya Indonesia menjadi bentengnya," sambung Sahiron.

Sebab itulah pihaknya menawarkan buku-buku kajian Alquran dan Hadits sebagai pedoman yang menawarkan bagaimana seseorang harus bersikap. Seperti halnya bagaimana seseorang berkahsi sayang, hormat pada orang tua hingga berkahsi sayang kepada yang muda. "Ketika anak-anak muda membaca, mereka akan tahu yang diajarkan Alquran intinya untuk membangun karakter bangsa menjadi lebih baik," ucapnya. (Feb)-o

SUMBER ENERGI DI NEGARA TROPIS

Potensi Biomassa Indonesia Sangat Tinggi

YOGYA (KR) - Universitas Janabadra (UJB) bekerja sama dengan Asosiasi Biomassa dan Bioenergi Indonesia (ABBEI), UP45 dan UNY menyelenggarakan Webinar dengan tema 'Peluang Methanol Economy untuk Kemandirian Energi dan Penurunan Emisi Karbon di Indonesia'. Metanol dapat mendukung kemandirian energi dan juga untuk mengurangi emisi karbon di Indonesia.

Project Deputy General Manager Toyota Daihatsu Engineering & Manufacturing, Thailand, Dr. (Cand) Indra Chandra Setiawan ST MT menjelaskan, Indonesia memiliki potensi biomassa yang sangat tinggi untuk dijadikan sebagai sumber energi dikarenakan posisinya sebagai negara tropis. Salah satu prospek yang menjanjikan adalah dengan mengkonversi biomassa menjadi metanol.

"Metanol sendiri adalah merupakan cairan kimia yang digunakan pada berbagai produk seperti plastik, kosmetik, cat dan juga bahan bakar. Penggunaan sebagai sumber energi biasanya digunakan di sektor otomotif, listrik, dan sebagai salah satu sumber energi terbarukan," jelas Indra yang

menyampaikan materi secara langsung dari Bangkok, Thailand belum lama ini.

Menurutnya, metanol ini sangat prospek dalam mendukung kemandirian energi juga untuk mengurangi emisi karbon di Indonesia. Ada berbagai macam bahan baku yang dapat digunakan sebagai sumber pembuatan metanol seperti batubara, gas alam dan biomassa.

"Pemanfaatan biomassa dapat dilakukan dengan beberapa teknologi seperti melalui proses gasifikasi. Penggunaan di sektor energi biasanya dipakai pada mesin diesel, turbin, fuel cells dan lain-lain. Metanol juga dapat diproses lebih lanjut menjadi dimethylether (DME) yang dapat digunakan sebagai pengganti LPG untuk memasak pada kompor gas," paparnya.

Sedangkan Dosen Jurusan Teknik Mesin UJB Dr. Eng Mochamad Syamsiro selaku moderator sekaligus sebagai Ketua ABBEI mengatakan, ini adalah webinar yang kedua kalinya dan menjadi kegiatan rutin secara berkala yang akan membahas topik-topik yang berkaitan dengan bidang biomassa dan bioenergi. (Sni)-o

PANGGUNG

DAPAT PUJIAN ASHANTY

'Kepastian' Trending Nomor 1 di Youtube

LAGU 'Kepastian' lantunan putri sulung musisi Anang Hermansyah, Aurel Hermansyah, kini menjadi trending di channel Youtube. Sejak ditayang pada sepekan lalu, pada Kamis (9/7) kemarin 'Kepastian' telah menembus lebih dari 10 juta penonton dan mendapat subscriber 1,3 juta pada channel milik My Music Record. Sedangkan pada tayangan Youtube versi akustik (acoustic version) penontonnya masih 404.000, sedangkan subscriber mencapai 2,52 juta.

Single terbaru Aurel itu langsung mendapat pujian dari ibu 'sambungnya', Ashanty, lewat akun media sosialnya, Instagram. "Congrats babygirl.. your first single. Kita semua bangga sm kaka @aurelie.hermansyah," tutur Ashanty.

Terlihat Ashanty cukup banyak memberikan komentar dan dukungan kepada Aurel. Berbeda dengan reaksi Krisdayanti (ibu kandung Aurel) yang kurang berkomitmen di medsosnya terkait sukses lagu 'Kepastian'.

Dalam komentar lainnya Ashanty menyebutkan, "dan HARI INI. Pemutaran perdana single terbaru @aurelie.hermansyah berjudul 'Kepastian' serentak di radio-radio seluruh Indonesia".

Ashanty tak dapat menutupi kebanggaannya kepada Aurel. "I always believe in u... and now we are so proud of u kaka @aurelie.hermansyah..," ujar Ashanty.

Di postingan lain Ashanty menulis bahwa saat Aurel masih kecil, cita-citanya selalu berganti-ganti. Sedangkan Anang Hermansyah tidak pernah memaksa Aurel untuk mengikuti jejaknya orang tuanya sebagai penyanyi.

Meski di dalam hati, Anang juga ingin Aurel menjadi penyanyi karena memiliki bakat menyanyi yang luar biasa dan turun dari orang tuanya.

"Berawal dari mimpi hanya sebuah mimpi, hing-

ga menjadi kenyataan... Karena dari kecil selalu berubah2 cita2 nya.."

"dan sang ayah yg tidak pernah memaksakan anaknya untuk harus menjadi penyanyi, walau pasti berharap sekali dengan talenta yg dia miliki.. bahkan ketika nenyanyi pun selalu dikritik.."

"padahal saat itu kita selalu ingin kelak aurel menjadi penyanyi yg hebat, karena bakat yg menurun dari orang tuanya," tulis Ashanty.

Ashanty juga bilang, saat meminta Aurel menyanyi selalu beralasan tidak percaya diri sehingga mereka kerap bertengkar. Termasuk saat Aurel diajak show dan bernyanyi bersama, ia selalu malu-malu.

Ashanty menambahkan susahnyanya meminta Aurel untuk bernyanyi dan menghilangkan rasa tidak percaya dirinya. Namun sekarang, ini adalah saat yang tepat bagi Aurel untuk memulai karier sebagai penyanyi.

Saat ia sudah lebih percaya diri, lebih dewasa, dan punya komitmen, Aurel mulai dapat diarahkan ke industri musik seperti orang tuanya.

Di akhir postingan, Ashanty menuliskan pesan agar gadis 21 tahun itu tidak mudah menyerah, tidak sombong, dan lupa diri. Juga agar Aurel ingat semua orang yang telah mendukungnya, terlebih orang tuanya.

"Jangan mudah menyerah, jangan pernah sombong dan lupa diri, dan ingat semua orang yg sayang dan support sm km."

"Dan pastinya doa kami semua orang tua dan keluarga selalu menyertai kamu, selalu ingat pd Allah SWT sehingga kaka bisa seperti ini sekarang," tulis Ashanty mengakhiri postingannya.

Postingan Ashanty langsung dikomentari Aurel yang berucap terima kasih untuk dukungan sang bunda.

"Love u mom!! Terima kasih udh selalu support dan membuat aku PD!! Karna selama ini ak gak PD."

(Cdr)-o

Aurel Hermansyah

KR - Istimewa

TERBENTUR IZIN KERAMAIAAN

Dangdut Yogya Mulai Menggeliat

SETELAH lebih tiga bulan rehat dari aktivitas karena Pandemi Covid-19, dunia dangdut Yogya mulai menggeliat. Job menyanyi, satu dua mulai berdatangan meski belum sepenuhnya kembali pulih.

Seperti halnya kembalinya Panggung Alpha Bravo di bilangan Yogya Selatan yang sudah menggerakkan roda pentas dangdut. Hal tersebut tentu disambut antusias insan dangdut Yogya yang sudah kangen menghelat pentas agar pundi pemasukan mulai berjalan.

"Sudah mulai ramai. Cuma memang tidak bisa maksimal karena izin keramaian juga belum turun secara penuh," kata leader Zarima, Ridwan Abdul Qohar atau yang

akrab disapa Iwan, Kamis (9/7).

Menurutnya, di kalangan dangdut saat ini sudah mulai bosan membahas Covid-19 karena hanya akan menurunkan semangat. Mereka lebih memilih untuk berpikir bagaimana menyiasati peluang agar musik dangdut bisa kembali hadir di tengah masyarakat.

"Sudah malas bahas Korona. Sekarang pokoke bisa dangdutan," tegasnya.

Hal tersebut juga dikatakan leader Boedhy Entertainment, Lek Boedhi. Menurutnya beberapa waktu belakangan ini musik dangdut sudah merangkak bangkit.

Meski begitu masih ada kesan 'meneng-menengan' karena belum bisa mengadakan acara terbuka

dalam skala besar. Itulah yang membuat tanggapan atau permintaan pentas belum maksimal.

Aspirasi kangen pentas juga disuarakan banyak penyanyi dangdut yang sekian lama tanpa aktivitas dangdutan. Mereka berharap agar pemerintah segera mengeluarkan kebijakan yang pasti terkait perizinan atau aturan lain yang mengatur tentang pentas di area terbuka.

"Entah itu pentas panggung terbuka atau pentas apapun ketika kebijakan perizinan sudah keluar pasti akan segera pulih. Kalau menunggu hilangnya Covid-19 mau berapa lama. Yang penting tetap memegang protokol kesehatan dan menjaga diri agar tetap sehat serta aman," ucap Lek Boedhi.

(Feb)-o

SON YE JIN

Segera Debut di Hollywood

MENGIKUTI jejak sederet aktor dan aktris Korea Selatan lain, aktris Son Ye Jin akan segera debut di Hollywood. Menurut pernyataan agensi Son, MS Entertainment, aktris berusia 38 tahun itu sedang dalam pembicaraan untuk memerankan karakter Vera di film 'Cross' besutan sutradara Andrew Niccol.

Diceritakan, 'Cross' adalah film tentang masa depan, bercerita mengenai sebuah negara yang multirasial dipisahkan menjadi dua bangsa oleh perbatasan.

Perbatasan satu berisi orang-orang kaya dan mampu hidup dalam kemewahan. Sementara di perbatasan lain, banyak orang hidup dalam kemiskinan dan kesulitan untuk mendapatkan akses hidup dasar.

Vera sendiri merupakan sosok ibu tunggal yang membesarkan anak laki-lakinya seorang diri. Keduanya tinggal di daerah miskin dan harus bekerja keras agar tetap bisa hidup.

Meski telah dipastikan Son akan bermain di film itu, namun agensi tak ingin gegabah mengumbar pengumuman terlebih dahulu. "Son Ye Jin sedang berbicara untuk film 'Cross' dan sepertinya akan berhasil. Kecuali ada sesuatu yang besar mengubah beberapa hal, ia akan bisa melewati itu," ungkap perwakilan agensi seperti dilansir dari Soompi, Rabu (8/7).

Jika berhasil, aktris 'Crash Landing on You' akan beradu akting dengan Sam Worthington yang terkenal berkat film 'Avatar' dan seri 'Clash of the Titans'.

Tidak hanya Son Ye Jin, aktor Lee Sun Gyun juga direncanakan untuk ikut berperan di film tersebut. Lee akan memerankan tokoh kepala penjaga perbatasan yang suka mengintimidasi.

Agensi Lee Sun Gyun juga membenarkan bahwa ak-

tornya akan bermain di film itu. "Lee Sun Gyun telah menerima tawaran casting untuk 'Cross' dan sedang melihatnya. Dia sendiri belum memutuskan (apakah akan bergabung atau tidak)," beber perwakilan agensi. (R-1)-o



Son Ye Jin

KR-Istimewa