

DPKP DIY Gelar Festival Lumbung Mataraman

YOGYA (KR) - Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan (DPKP) DIY melalui Bidang Ketahanan Pangan kembali menggelar Festival Lumbung Mataraman (FLM) pada 12-13 Agustus 2023.. FLM 2023 kali ini ada yang berbeda, yang biasanya diselenggarakan di halaman DPKP DIY,, kali ini di Parkir Barat Stadion Mandala Krida.

Kepala DPKP DIY Sugeng Purwanto mengatakan Lumbung Mataraman merupakan lumbung pangan hidup yang berbasis rumah tangga. Dalam pengembangan-nya diharapkan menjadi lumbung desa yang dapat mendukung ketahanan pangan, kemandirian pangan, dan kedaulatan pangan di DIY.

"Lumbung Mataraman merupakan bentuk komitmen Pemda DIY dalam mewujudkan ketahanan pangan masyarakat melalui pendayagunaan sumberdaya, kelembagaan, dan budaya. Upaya regen-

erasi petani harus terus dilakukan untuk menjaga ketahanan pangan di DIY. Harapannya generasi muda semakin tertarik untuk menjadi wirausaha di bidang pertanian," tuturnya di Yogyakarta, Selasa (8/8).

Sugeng menyampaikan program Lumbung Mataraman merupakan suatu bentuk inisiasi pihaknya dalam rangka mengelaborasi kegiatan integrated farming dan corporate farming yang dilaksanakan berbasis wilayah. Tujuan utamanya membangkitkan ekonomi masyarakat melalui peran para petani di mana pertanian hingga kini masih tetap menjadi sektor basic di DIY.

"Program Lumbung Mataraman didanai Dana Keistimewaan (Danais) yang telah diaplikasikan di beberapa sejumlah Kalurahan di DIY. Apabila program tersebut berhasil akan direplikasi di Kalurahan lain kedepannya," imbuhnya. (Ira)-f

MAHASISWA BK UMBY
Raih PKM PM Kembangkan Kampung Seni



Mahasiswa BK UMBY dalam acara sosialisasi kampung seni

YOGYA (KR)-Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mercu Buana Yogyakarta (BK FKI UM-BY) yang tergabung dalam kelompok Program Kreativitas Mahasiswa- Pengabdian Masyarakat (PKM PM) berkolaborasi dengan pegiat seni Kemendikbudristek Kabupaten Sleman. Hal itu dilakukan berkaitan program pengembang-

an kampung Seni Berbasis Art Based Community sebagai Modal Sosial Menuju Generasi Sadar Budaya Di Desa Kadirojo.

"Sosialisasi ini bertujuan untuk memberi dorongan kepada para orangtua agar memberikan izin kepada anaknya untuk dapat melestarikan budaya. Khususnya kesenian Jatilan Turonggo Agung. Kegiatan sosialisasi ini diikuti oleh kurang lebih 30 orang dari

padukuhan Kadiraja," kata ketua tim PKM-PM, Laylatul Fajriah di Yogyakarta, Rabu (9/8).

Adapun untuk anggota PKM PM terdiri dari Nanda Giantari, Angela Septaria Mentari Manao, dan Refiana Azizu.

Pegiat budaya Kemendikbud untuk daerah Sleman, Markus Apriadi menjelaskan, soal eRegenerasi Kelompok Seni Sebagai Upaya Pelestarian Kebudayaan Dusun Kadirojo 2i. Menurutnya, penting inventarisasi kebudayaan dan memelihara kebudayaan lokal sehingga menjadi kekayaan ragam budaya Indonesia.

"Sebaiknya kita proaktif untuk memelihara kelestarian budaya. Para generasi muda di Dusun Kadirojo 2 dapat proaktif melestarikan budaya kesenian Jatilan Turonggo Agung," tuturnya. (Ria)-f

UGM TURUT ATASI SAMPAH

Kenalkan Teknologi Pengolahan Sampah Organik

YOGYA (KR) - Fakultas Biologi UGM mengenalkan sejumlah teknologi sederhana untuk mengolah limbah rumah tangga, khususnya organik. Teknologi ini diharapkan nanti dapat dipraktikkan oleh masyarakat, sehingga bisa menjadi salah satu solusi persoalan sampah saat ini.

Dekan Fakultas Biologi UGM Prof Budi S Daryono menyebutkan, sejak tahun 2017 silam Fakultas Biologi UGM telah menangani persoalan sampah organik dengan beragam pendekatan. Pendekatan yang digunakan adalah pengolahan sampah melalui vermicomposting, pupuk cair organik (poc), eco enzim, pengomposan, serta pemakaian biofertilizer dari urine ternak.

"Persoalan sampah ini kan berasal dari diri kita

sendiri, sehingga harus diselesaikan sendiri. Kami di Biologi UGM setiap hari mengolah minimal 25 kilogram sampah organik. Dari pengalaman pengelolaan sampah, metode yang dipakai kita bagikan dengan harapan bisa membantu dalam menjaga kebersihan dan keberlangsungan lingkungan," paparnya, Senin (7/8) saat membuka pelatihan Pengolahan Sampah di Fakultas Biologi UGM.

Pelatihan pengolahan



Peserta pelatihan melihat teknologi pengolahan sampah organik.

sampah diikuti sekitar 60 peserta yang berasal dari rumah sakit dan pesantren. Mereka tergabung dalam gerakan Sambatan Jogja (Sonjo). Selama tiga hari, Senin-Rabu (7-9/8), para peserta mengikuti pelatihan pengelolaan sampah organik di Fakultas Biologi UGM dan pengelolaan sampah anorganik di Fakultas

Kedokteran Gigi UGM.

Dosen Fakultas Biologi UGM, Dwi Umi Siswanti SSI MSI menjelaskan pengolahan sampah organik menjadi kompos memanfaatkan sembilan spesies mikrobia. Penambahan biofertilizer menjadikan proses degradasi berlangsung lebih cepat dibanding cara konvensional. (Dev)-f

Aset BPR Syariah HIK MCI Terus Meningkat



KR-Franz Boedisukamanto

Direktur Operasional & Kepatuhan Bank BPR Syariah HIK MCI, Mushoniful Agustian saat silaturahmi dengan jajaran Direksi PT BP KR.

Direksi KR Jalan Margo Utomo 40 Yogya, Rabu (9/8). Diterima Imam Satriadi SH (Direktur Keuangan) dan Prof Dr Inajati Adrisijanti (Komisaris Utama).

Mushoniful yang didampingi Anna Maria S (jajaran BPR Syariah HIK MCI) mengemukakan, silaturahmi

mi ini untuk sosialisasi produk perbankan yang dipunyai BPR yang berlokasi di Jalan Kaliurang Km 09 Sardonoharjo, Ngaglik, Sleman ini, yaitu produk pendanaan (funding).

Menurut Mushoniful, Bank Syariah HIK MCI didukung permodalan, ke-

kuatan jaringan dan management expertise dari Dana Pensiun Syariah Muhammadiyah dengan mayoritas permodalan 53,37 persen, serta PT Induk Harta Insan Karimah (HIK) Grup yang merupakan 'Holding Company' dari 9 BPRS jaringan Harta Insan Karimah Selindo dengan total aset konsolidasi per November 2022 sebesar Rp 4 triliun.

Dikatakan, mengawali perjalanan bisnisnya 11 Januari 2008 BPR Syariah HIK MCI di hadapan Notaris Wahyu Wiryono SH selaku Notaris di Yogyakarta dan telah mendapat persetujuan Kementerian Hukum dan HAM RI No AHU-AH13544.01.01 tahuin 2008. (Rar)-f

PANGGUNG

8 BULAN TERAKHIR

Hiburan Korsel Full Berita Asmara



Jisoo Blackpink dan Ahn Bo Hyun.

TERHITUNG sejak delapan bulan terakhir, hiburan Korea Selatan dipenuhi dengan berita asmara. Tidak hanya melibatkan aktor maupun artis, namun juga penyanyi.

Awal Januari 2023, publik dikejutkan dengan hubungan asmara antara aktor Lee Jong Suk dengan penyanyi sekaligus pemain peran IU. Keduanya pacaran setelah bersahabat selama 10 tahun. Dispatch membongkar jalinan kasih mereka berjalan 4 bulan tepat di akhir 2022. Otomatis, kini keduanya sudah setahun menjadi pasangan kekasih.

Masih di bulan yang sama, aktor papan atas Song Joong Ki mengejutkan karena resmi melepas status duda dengan menikahi Katy Louise Saunders. Tepatnya di akhir Januari. Alhasil, selama Februari hubungan keduanya memenuhi pemberitaan di Korea dan dunia. Pasangan ini sekarang mempunyai putra yang lahir pada Juni.

Pada Februari, Lee Seung Gi mengumumkan pernikahannya dengan Lee Da In pada April. Pro dan kontra atas keputusannya menikahi sang kekasih berbalu lajang dan ramai dibahas di Maret.

Lee Do Hyun dan Lim Ji Yeon terlibat cinta lokasi berkat bertemu di serial rating tinggi 'The Glory'. Hubungan mereka terbongkar di awal April dan langsung disambut manis dan kini semakin santai go public.

Yoon Park mengumumkan pernikahan dengan sang kekasih model Kim Su Bin di awal Mei. Keduanya akan mengucapkan janji suci pada



KR-Istimewa

September mendatang.

Juni tak kalah heboh karena Park Seo Joon dilaporkan tengah memacarai YouTuber xoos. Namun, ia menolak mengkonfirmasi apapun karena merupakan privasi.

Dunia hiburan Korea kembali dibuat gempar dengan rumor hubungan antara Lee Junho 2PM dan YoonA Girls'. Apalagi mereka saat ini terlibat di drama sama 'King The Land' yang juga selalu meraih rating double digit. Namun, isu pacaran mereka dibantah dan disebut hanya berteman dekat semata.

Terakhir adalah hubungan asmara antara Jisoo salah satu member Girlband Blackpink dengan aktor yang juga sedang naik daun, Ahn Bo Hyun. Pembahasan ini diprediksi akan bertahan cukup lama. Mengingat ia aktor naik daun dan Jisoo idol ternama dunia. Tak heran berita ini juga langsung menjadi trending topic di Twitter, 3 Agustus lalu.

Meski sempat membuat fans dan pecinta drama Korea syok, pada akhirnya ucapan selamat menghujani perjalanan cinta dua sejoli yang berasal dari "dunia berbeda". Jisoo adalah salah seorang Idol Kpop paling berpengaruh, sedangkan Ahn Bo Hyun masuk dalam deretan aktor papan atas saat ini.

Hubungan asmara Ahn Bo Hyun dengan Jisoo juga langsung dibicarakan oleh artis keduanya. FN Entertainment selaku agensi Ahn mengonfirmasi bahwa talent-nya menjalin hubungan asmara dengan Jisoo. (Awh)

'Comeback' Gemilang Kura-Kura Ninja

FILM animasi Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem menandai kembalinya aksi Kura-Kura Ninja, karakter yang populer sejak akhir 1980-an. Mutant Mayhem berhasil merevitalisasi karakter ninja mutan penggemar pizza itu dengan inovasi dan ide brilian.

Cerita klasik yang familier masih tersaji: empat kura-kura mutan -Donatello (diuarakan Micah Abbey), Michelangelo (Shamon Brown Jr), Leonardo (Nicolas Cantu), dan Raphael (Brady Noon)- hidup terisolasi di gorong-gorong kota New York. Mereka diasuh sejak kecil oleh Splinter (Jackie Chan), tikus mutan yang menguasai bela diri ninjutsu.

Splinter di masa mudanya memiliki pengalaman buruk dengan manusia, hingga ia menanamkan pada empat anak asuhnya bahwa manu-

sia adalah makhluk jahat yang harus dihindari. Jiwa muda empat kura-kura itu bergolak. Mereka mendambakan kehidupan normal, bisa berinteraksi dan diterima oleh manusia sebagai remaja pada umumnya.

Pertemuan dengan jurnalis sekolah April (Ayo Edebiri) membuka jalan untuk mewujudkan mimpi empat bersaudara itu. Bersama teman barunya, mereka berupaya memenangkan hati warga New York dan diterima sebagai remaja normal melalui tindakan heroik. Mereka harus mengalahkan tokoh penjahat Superfly (Ice Cube), mutan yang berambisi membalas dendam kepada manusia.

Mutant Mayhem menunjukkan kreativitas visual, memudahkan animasi 3D dan 2D untuk menciptakan gaya unik seolah-olah digambar dengan krayon. Itu didukung



KR-Paramount Pictures

Adegan 'Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem'.

alur cerita solid yang menyeimbangkan sisi nostalgia dengan nuansa kontemporer.

Film ini juga sarat dialog dan adegan kocak, plus soundtrack hip-hop keren ala '90-an. Semua itu akan menghidupkan memori penggemar lama dan memikat generasi sekarang.

Kritikus film memberi ulasan positif terhadap Mutant Mayhem, yang meraih skor 96 persen di Rotten Tomatoes dan mendapat rating A dari CinemaScore. Ini mengindikasikan comeback gemilang Kura-Kura Ninja, yang mulai tayang di Indonesia pada Rabu (9/8). (Bro)-f

RUDOLF PUSPA TEATER KELILING

Pasarkan Teater Skrip Sesuai Penonton

MEMASARKAN produk teater, agar pertunjukkan laku, yang pertama memperhatikan target penonton. Dalam hal ini, siapa penontonnya. Pentas untuk anak SD, SMP, SMA dan mahasiswa tentu berbeda-beda. Demikian pula jika penontonnya orang dewasa, kaum cerdas pandai, pegawai negeri, swasta dan penonton mancanegara.

Pendapat ini dikemukakan oleh Pimpinan Teater Keliling Jakarta Rudolf Puspa ketika menjadi pembicara pada workshop Matching Fund Program Studi Teater Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta di Sanggar Teater Sani Tobratan Wirokerten Baguntapan Bantul, Sabtu - Minggu (5-6/8).

"Setelah melihat dan mempelajari target penonton, barulah menulis skrip yang tepat untuk target penontonnya," kata Rudolf. Meski demikian, menurut Rudolf, ada skrip yang sama tetapi bisa dimainkan untuk penonton berbeda. Dengan cara ada perbedaan teknik akting atau perubahan kata dan kalimat yang maksudnya sama.

Menurutnya, ber teater atau berkesenian harus mengikuti perubahan za-



KR - Warisman

Rudolf Puspa

man. Cara menjual karya teater juga harus mengalami perubahan. Di era digital menggunakan media sosial, Instagram, Facebook, Twiter, TikTok dan sebagainya. Perlu menyiapkan tenaga khusus yang mengelolanya. Setiap usai pementasan diusahakan bertanya langsung kepada penonton. Sebaiknya yang bertugas pandai berkomunikasi agar penonton jujur dalam

berkomentar. Karena kalau teman sendiri biasanya isinya hanya pujian. Padahal komentar yang jujur bermanfaat bagi produk-produk berikutnya.

Rudolf menambahkan jika sudah memiliki tim produksi yang canggih, tim artistik harus mengimbangi. Tim produksi yang menjual hasil produk, sedang tim artistik sebagai pabrik yang menciptakan produksi yang laku jual. Dalam merawat anggota, dimulai dengan mendengar visi masing-masing ketika baru masuk komunitas. Visi pribadi penting karena teater merupakan kerja kolektif. Visi pribadi akan menjadi bagian dari visi komunitas, artinya mampu saling berbagi dan peduli.

Peran pimpinan juga penting, harus memahami semua kondisi yang ada. Dengan begitu, anggota merasa mendapat teman, merasa dimanusiakan. Maka perlu mentor yang memotivasi dan memfasilitasi sehingga kemampuannya meluas. Perlu pula ada feedback yang bernilai positif. Ketika visi pribadi sudah melebur dengan visi komunitas, maka munculnya hal negatif akan dengan cepat teratasi. (War)-f