TAJUK RENCANA

Keputusan FIFA dan Masa Depan Sepak Bola

HANYA ungkapan puji syukur vang bisa diucapkan, ketika kekhawatiran Indonesia akan sanksi FIFa pascatragedi Kaniuruhan Malang, tidak terwujud. Tidak diingkari, selama ini kekhawatiran menyergap Bangsa Indonesia karena memikirkan serangkaian yang mungkin bakal diberikan FIFA. Mengingat semua ini juga terkait masa depan sepak bola di Indonesia.

"Berdasar surat (dari FIFA), Alhamdulillah tersebut, sepak bola Indonesia tidak dikenai sanksi oleh FIFA," kata Jokowi dalam keterangan pers di Jakarta, Jumat (7/10) malam. (KR, 9/10). Dalam surat tersebut turut disebutkan bahwa FIFA dan Pemerintah Indonesia akan membentuk tim transformasi sepak bola Indonesia. Dan untuk upaya kelancaran, FIFA akan berkantor di Indonesia selama proses transformasi.

Langkah-langkah yang disepakati dalam kolaborasi FIFA, Konfederasi Sepak Bola Asia (AFC) dan Pemerintah Indonesia ialah (1) membangun keamanan stadion di seluruh stadion yang ada di Indonesia. (2) ketiga pihak akan memformulasikan standar protocol dan prosedur pengamanan yang dilakukan kepolisian berdasar standar kemanan internasional. (3) sosialisasi dan diskusi dengan klub-klub bola di Indonesia termasuk perwakilam suporternya. (4) menyoroti jadwal pertandingan agar memperhitungkan potensi risiko yang ada, serta (5) menghadirkan pendamping ahli di bidangnya.

FIFA tidak memberi sanksi. Namun justru memberi solusi memperbaiki sistem sepakbola yang selama ini salah kaprah, dengan membentuk tim transformasi. Realita yang mengejutkan banyak pihak. Apalagi disebutkan Jokowi, Presiden FIFA Gianni Infantino. 18 Oktober mendatang akan hadir di Indonesia, untuk mengawasi pelaksanaan transformasi tersebut.

Siapa pun memahami, sepak bola merupakan olahraga yang paling popular di Indonesia. Perkembangannya terus meningkat. Prestasi pun sedang mulai diukir

pikiranpembaca@gmail.com

TRAGIS. Kementerian Pember-

dayaan Perempuan dan Perlin-

dungan Anak mengumumkan, se-

banyak tiga puluh tiga (33) anak

yang meninggal dunia karena pe-

ristiwa tragedi stadio Kanjuruhan

Indonesia menyatakan duka dan

simpati yang mendalam bagi para

korban terutama anak-anak. Ka-

Pemerintah Indonesia dan pihak

penyelenggara pertandingan untuk

segera melakukan tindakan yang

berkaitan dengan keselamatan

dan keamanan anak. Terutama ba-

gi anak-anak yang menjadi korban

Kami, mendorong dibentuknya

sistem satu pintu dalam mengelola

pendataan korban terutama anak-

atau kehilangan orang tua.

iklankryk13@gmail.com

Save the Children

itu kami mendesak

Malang.

Kami,

PIKIRAN PEMBACA

Naskah berupa usulan, gagasan, apresiasi atau masalah layanan publik

Naskah dikirim Email atau WA

dilampiri fotocopy/scan KTP, atau langsung ke Redaksi Kedaulatan Rakyat

Jalan Margo Utomo 40-42 Yogyakarta 55323. Naskah tidak berisi ujaran

kebencian, SARA dan Hoaks. Isi menjadi tanggungjawab penulis.

Tragedi Kanjuruhan dan Jadi Yatim Piatu

kesebelasan yunior. Maka keputusan FIFA, bisa jadi merupakan ësinar terangi dan tidak akan membuat kemandegan atau kegalauan akan masa depan sepakbola di negeri ini.

Kemampuan Presiden Jokowi ñ juga mantan Presiden Inter-Milam ñ melobi telah menghasilkan keputusan FIFA tanpa sanksi yang pantas mendapatkan apresiasi. Bisa dikatakan, keputusan ini memunculkan harapan sepak bola mampu menjadi kebanggaan nasional dan menjadi pilar dan kontribusi kemajuan negara. Indonesia harus memanfaatkan kesempatan pembenahan secara serius. Namun tentu saja, keputusan FIFA tidak kemudian akan menafikan keberadaan tim investigasi yang sudah dibentuk dengan Keppres 19/2022 dan diketuai Menkopolhukam Mahfud MD. Mereka tentu harus tetap bekerja keras menyelesaikan akar permasalahan dan menyampaikan hasilnya tetap secara independent dan transparan.

Menjunjung rasa keadilan harus tetap dilakukan tim investigasi. Apalagi di sini ada keluarga korban yang menunggu keadilan dan sapaan kemanusiaan setelah mereka kehilangan orang terdekat : ayah, suami, pacar, tulang punggung nafkah keluarga dan lainnya. Hasil investigasi TIPGF hendaknya jangan sampai mengusik rasa rasa keadilan bagi mereka.

Apa pun, ada pelajaran sangat berharga dari tragedi Kanjuruhan yang harus kita petik. Meski supporter sudah menyatakan kebulatan tekad untuk tidak membuat rusuh, namun tetap ada PR besar untuk mengedukasi penonton. Orang tua mengedukasi anak, guru mengedukasi generasi milenial agar turutserta menjaga situasi kondusif, sportivitas dalam setiap pelaksanaan kompetisi. Tentu juga mengedukasi masyarakat Indonesia untuk bijak menerima hasil pertandingan. Proses fair play dalam setiap kompetisi menjadi penting daripada sekadar hasil kalah atau menang. \Box

0895-6394-11000

anak. Hal ini untuk memastikan in-

formasi yang disampaikan kom-

prehensif terpisah dari keluarga.

Identifikasi anak-anak yang menja-

di yatim, piatu atau yatim piatu

karena orang tua meninggal dalam

tragedi tersebut untuk memastikan

keberlanjutan pengasuhan anak.

Memastikan tersedianya layanan

bagi anak-anak dan keluarga yang

teridentifikasi sebagai korban, ter-

masuk anak-anak yang kehilangan

keluarga maupun teman-teman-

nya serta mengedepankan, prinsip

keselamatan dan keamanan teru-

tama pada supporter/pendukung

usia anak dalam setiap penyeleng-

Alfiyya.Haq@savethechildren.org

*) Alfiyya Dhiya Haq Sr,

Save The Children, Email:

Media & Digital Officer,

garaan pertandingan. \Box

Revolusi Manajemen Sepak Bola Indonesia

PERISTIWA yang terjadi di stadion Kanjuruhan menjadi shock therapy bagi kita sebagai bangsa. Bagaimana tidak, setidaknya terdapat sekitar 131 korban jiwa atas tragedi tersebut. Korban ini pun bisa jadi bertambah mengingat proses investigasi masih berlangsung. Tak pelak, kejadian ini menjadi petir di siang bolong bagi dunia sepak bola di Indonesia.

Ditilik dari sejarah, Indonesia mempunyai catatan kelam. Pada 2012, terdapat peristiwa yang terjadi di pertandingan antara Persib melawan Persija yang menewaskan tiga orang. Pada tahun yang sama, saat Persija bertanding melawan Persebaya, terdapat seorang supporter yang tewas karena kekurangan oksigen sebagai akibat dari tembakan gas air mata. Lalu ada peristiwa 2016 antara Persija versus Sriwijaya FC yang juga membuat sembilan suporter mengalami sesak napas akibat tembakan gas air ma-

Alarm

Rangkaian kejadian tersebut semestinya menjadi alarm bagi pemerintah Indonesia untuk mengelola sepak bola secara lebih profesional. Hal yang sebenarnya miris untuk dilihat. Sebab, aturan-aturan mengetelah terbit dan dipahami betul oleh para pemangku kepentingan sepakbola

Indonesia.

Patut diketahui bahwa regulasi hanyalah satu hal yang patut dicermati di dalam sebuah tata kelola. Hal lain yang perlu dilihat adalah bagaimana aturan-aturan tersebut dipahami pemangku kepentingan. Pada posisi ini, edukasi, advokasi, dan kampanye mengenai sepak bola sebagai permainan yang jauh dari unsur-unsur kekerasan harus dikedepankan. Perlu diketahui bahwa ketiganya merupakan bagian dari ukuran-ukuran konsep kelembagaan, yang tidak hanya melihat aturan-aturan, namun juga bagaimana rangkaian regulasi tersebut mampu dipahami seluruh insan sepakbola Satria Aji Imawan

Indonesia

Hal ini tentu bukan persoalan yang mudah. Rivalitas sepak bola Indonesia telah mengakar pada aspek sosial. Tidak jarang persaingan antar-klub

sepak bola di Indonesia terjadi karena aspek konflik sosiologis kedaerahan. Sehingga, kerap masalah sepak bola Indonesia tidak hanya selesai di la-



nai manajemen sepakbola dari FIFA pangan namun merembet hingga ke luar arena pertandingan, bahkan hingga pada tataran kehidupan sehari-hari. Dalam tahap ini, advokasi dan edukasi perihal sepak bola yang suportif tidak bisa dipukul rata karena harus melihat konteks sosial yang dihadapi. Lalu, bagaimana agar upaya-upaya tersebut tepat sasaran?

> Pemerintah dapat melakukan aktivasi soft power sebagai bagian dari mitigasi ke depan. Cara-cara soft power dapat dilakukan dengan membangun kesepakatan tertulis maupun tidak tertulis antara orang yang memiliki pengaruh terhadap basis supporter, penyelenggara pertandingan, dan pemerintah pusat maupun daerah. Pemerintah patut sadar jika tujuannya adalah adanya perubahan perilaku di

dalam manajemen sepak bola, maka langkah revolusionernya adalah kampanye atas hal-hal ini secara masif. Frame berpikir pemerintah hendaknya diletakkan kepada fakta bahwa aturan-aturan dari FIFA sudah ada dan berjalan lancar pada pertandingan liga-liga luar negeri. Sehingga, disini sosialisasi atas aturan-aturan tersebut lebih diperlukan agar situasi serupa terjadi di Indonesia. Hal ini mungkin lebih efektif ketimbang membuat aturan baru.

Revolusioner

Langkah-langkah tersebut dapat dilakukan pemerintah di dalam melakukan reparasi manajemen sepak bola Indonesia secara revolusioner. Patut diingat bahwa sepak bola adalah salah satu olahraga paling populer di dunia sehingga menjadi salah satu tolak ukur wajah dari sebuah negara. Jika sepak bola sebuah negara rusuh, bisa jadi kultur negara tersebut mencerminkan hal yang sama. Begitu juga sebaliknya.

Konsekuensinya, manajemen sepakbola harus dilakukan secara profesional, yaitu dengan tidak hanya melalui pembuatan regulasi, namun juga penerapan edukasi dan advokasi atas regulasi. Jika integrasi cara-cara tersebut dapat dilakukan secara benar, maka peristiwa Kaniuruhan dapat menjadi peristiwa pamungkas yang terjadi di dalam dunia sepakbola Indonesia. 🗖

*) Satria Aji Imawan SIP MPA, Dosen Departemen Administrasi Publik FISIP Universitas Diponegoro

Persyaratan Menulis

Pembaca yang budiman, terimakasih partisipasinya dalam menulis dan mengirimkan artikel untuk SKH Kedaulatan Rakyat. Selanjutnya redaksi hanya menerima tulisan lewat email: opinikr@gmail.com dengan panjang tulisan antara 535 - 575 kata, dengan mengisi subjek mengenai isu yang ditulis serta jangan lupa menampilkan fotocopy identitas. Terimakasih.

Merancang Adaptasi Film Berbasis Cerita Rakyat

DALAM sebuah kesempatan di Taman Budaya Yogyakarta (Teater Pandora, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Kalijaga bulan lalu dua kali mementaskan dua film adaptasi. Pertama, film berjudul ëChandramawaí adaptasi naskah ìThe Crucibleî karya Arthur Miller. Lainnya ëMbok Waton dan Anak-Anaknyaí yang diadatasi dari naskah Bertolt Brecht berjudul ëMother Courage and Her Childrení.

Dalam sambutannya, GKR Hemas mengatakan bahwa saat ini peluang pasar film di Indonesia cukup besar. Pada tahun 2022 ini market share untuk film Indonesia mencapai 61%, di atas film asing yang hanya 39%. Artinya masyarakat, baik kalangan kreator atau seniman, dan masyarakat penikmat di Indonesia semakin akan mendapatkan dampak yang positif. Dengan peluang ini, GKR Ratu Hemas berharap bahwa para seniman dapat memanfaatkan peluang baik ini dengan memanfaatkan kekayaan budaya lokal. Apalagi mengingatkan bahwa kita memiliki kekayaan cerita rakyat yang bisa diadaptasi dalam film.

Tentu saja harapan Ratu Hemas itu pantas disambut dengan baik, terutama mengingat bahwa kita memiliki kepentingan bersama untuk mempertahankan apa yang kita miliki. Kita juga memiliki kepentingan untuk memperkenalkan pada generasi masa depan cerita-cerita yang lahir dari bumi kita sendiri. Di samping bahwa Yogya akan ditetapkan oleh UNESCO sebagai Cosmological Axis of Yogyakarta and Historical Landmark, sebuah daerah istimewa yang dikenal sebagai pusat kebudayaan dan sejarah.

Cerita Rakyat

Setidaknya, pemerintah daerah sendiri sudah mengeluarkan Peraturan Daerah Ulyati Retno Sari

No 6 Tahun 2012 tentang pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya. Perda itu juga memberikan peluang bagi masyarakat kreatif untuk mengeksplo rasi dan berkreasi dengan membuat adaptasi cerita rakvat dalam sebuah film. Tentu saja ada banyak cerita rakyat yang bisa diambil dan dikreasikan, seperti Cerita Kali Gajah Wong, cerita rakyat Yogyakarta, Roro Jonggrang, legenda Gunung Merapi, asal usul Gunung Merapi, Bawang Merah Bawang Putih. dan sumber lain. Di Yogyakarta sendiri menurut catatan Statistik Kebudayaan memiliki 77 cerita meliputi 5 dongeng, 66 legenda, dan 6 jenis mite.

Melalui kreativitas para seniman, sas-

trawan, dan sineas Yogyakarta yang dikenal idealis dan mumpuni, seluruh cerita itu pasti akan mampu menjadi sebuah tontonan yang menarik dan edukatif. Cerita rakyat, mite atau legenda Yogyakarta secara optimis akan mampu bersaing dengan banyak cerita di dunia yang sudah diadaptasikan ke dalam film. Cerita-cerita Yogyakarta tidak saja memiliki pesona masa lalu yang bisa meniadi pelajaran hidup, tetapi juga pesoana mitologis mendekatkan manusia pada kesadaran moral. Cerita Roro

Jonggrang, misalnya, kita mene-

mukan moral tentang harga diri,

kemandirian, dan kecerdasan se-

orang perempuan. Kisah Roro

Jonggrang ini tentu tidak kalah

dengan cerita Mulan yang men-

dunia dari sisi moralnya.

Pada akhirnya, apa yang bisa kita simpulkan kita memiliki semua yang dibutuhkan untuk mengembangkan kebudayaan kita. Kita memiliki kekayaan tradisi dan cerita rakyat yang bisa diolah. Kita memiliki regulasi yang memberikan kanal bagai semua seniman berkreasi. Kita memiliki tokoh-tokoh publik yang berkomitmen pada kebudayaan seperti Ratu Hemas. Dan kita memiliki banyak seniman, sastrawan, sineas atau kreator handal yang bisa mewujudkan visi kebudayaan Yogyakarta. Dengan begitu semoga Yogyakarta segera layak untuk ditetapkan UNESCO sebagai Cosmological Axis of Yogyakarta and Historical Landmark. \square

*) Ulyati Retno Sari, Ketua Prodi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga

Pojok KR

Presiden Jokowi kabarkan, Indonesia tak kena sanksi FIFA

-- 'Alhamdulillah' perlu dijadikan momentum memperbaiki diri

Usaha kecil jangan terjerat rentenir dan

-- Birokrasi meminjam di bank perlu disederhanakan

Tim Undip latih pewarnaan shibori -- Segala gerak memberdayakan ma-

syarakat, dimaksimalkan

Xedaulatan Rakyat

SIUPP (Surat Izin Usaha Penerbitan Pers) No. 127/SK/MENPEN/SIUPP/A.7/1986 tanggal 4 Desember 1990

Penerus: Dr H Soemadi M Wonohito SH (1985-2008), dr H Gun Nugroho Samawi (2011-2019) Penasihat: Drs HM Idham Samawi. Komisaris Utama: Prof Dr Inajati Adrisijanti. Direktur Utama: M Wirmon Samawi SE MIB.

Anggota SPS. I**SSN:** 0852-6486. **Penerbit:** PT-BP Kedaulatan Rakyat Yogyakarta, **Terbit Perdana:** Tanggal 27 September 1945 **Perintis:** H Samawi (1913 - 1984) M Wonohito (1912 - 1984).

Direktur Pemasaran: Fajar Kusumawardhani SE. Direktur Keuangan: Imam Satriadi SH. Direktur Umum: Yuriya Nugroho Samawi SE MM MSc. Direktur Produksi: Baskoro Jati Prabowo SSos. Pemimpin Umum: M Wirmon Samawi SE MIB. Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Drs H Octo Lampito MPd. Wakil Pemimpin Alamat Percetakan: Jalan RayaYogya - Solo Km 11 Sleman Yogyakarta 55573, Telp (0274) - 496549 dan (0274) - 496549 jawab percetakan

 $\textbf{Alamat Homepage:} \ \text{http://www.kr.co.id dan www.krjogja.com.} \ \textbf{Alamat e-mail:} \ \text{naskahkr@gmail.com.} \ \textbf{Radio:} \ \text{KR Radio:} \ 107.2 \ \text{FM.}$

Bank: Bank BNI - Rek: 003.0440.854 Cabang Yogyakarta.

Perwakilan: Hariyadi Tata Raharja

Wartawan: H Imong Dewanto (Kepala Biro), H Ishaq Zubaedi Raqib, Syaifullah Hadmar, Muchlis Ibrahim, Rini Suryati, Ida Lumongga

emarang : Jalan Lampersari No.62, Semarang, Telp (024) 8315792. Kepala Perwakilan: Budiono Isman, Wakil : Isdiyanto Isman SIP. Banyumas: Jalan Prof Moh Yamin No. 18, RT 7 RW 03 Karangklesem, Purwokerto Selatan, Telp (0281) 622244. Kepala Perwakilan: Ach

Pujiyanto SPd, Wakil: Driyanto. Klaten: Jalan Pandanaran Ruko No 2-3, Bendogantungan Klaten, Telp (0272) 322756. Kepala Perwakilan: Sri Warsiti.

Magelang: Jalan Achmad Yani No 133, Magelang, Telp (0293) 363552, Wakil: Drs M Thoha. Kulonprogo: Jalan Veteran No 16, Wates, Telp (0274) 774738. Kepala Perwakilan: Suprapto, SPd, Wakil: Asrul Sani

 $Rp\,51.000,00/\,mm\,klm\,(min.\,600\,mm\,klm),Iklan\,Kuping\,(2\,klm\,x\,40\,mm)\,500\%\,dari\,tarif.\,Iklan\,Halaman\,I:\,300\,\%\,dari\,tarif\,(min.\,2\,klm\,x\,30\,mm,\,maks.\,Luping\,(2\,klm\,x\,40\,mm)\,500\%\,dari\,tarif\,(min.\,2\,klm\,x\,30\,mm)\,darif\,(min.\,2\,klm\,x\,30\,mm)\,$ Alamat Kantor Utama dan Redaksi: Jalan Margo Utomo 40, Gowongan, Jetis, Yogyakarta, 55232. Fax (0274) - 563125, Telp (0274) - 565685 (Hunting)

Redaksi: Drs H Ahmad Luthfie MA. Ronny Sugiantoro SPd, SE, MM. Redaktur Pelaksana: Primaswolo Sudjono SPt, Joko Budhiarto, Mussahada,

Drs Widyo Suprayogi. Manajer Produksi Redaksi: Ngabdul Wakid. Redaktur: Dra Hj Fadmi Sustiwi, Dra Prabandari, Benny Kusumawan, Drs

H Hudono SH, Drs Swasto Dayanto, Husein Effendi SSI, Hanik Atfiati, MN Hassan, Drs Jayadi K Kastari, Subchan Mustafa, Drs Hasto Sutadi,

Muhammad Fauzi SSos, Drs Mukti Haryadi, Retno Wulandari SSos, H M Sobirin, Linggar Sumukti, Daryanto Widagdo, Latief Noor Rochmans. Fotografer: Effy Widjono Putro, Surya Adi Lesmana. Grafis: Joko Santoso SSn, Bagus Wijanarko. Sekretaris Redaksi: Dra Hj Supriyatin.

Manajer Iklan: Agung Susilo SE, Telp (0274) - 565685 (Hunting) Fax: (0274) 555660. E-mail: iklan@kr.co.id, iklankryk23@yahoo.com,

 $Langganan\ per\ bulan\ termasuk\ 'Kedaulatan\ Rakyat\ Minggu'...\ Rp\ 90.000,00,\ Iklan\ Umum/Display...Rp\ 27.500,00/mm\ klm,\ Iklan\ Keluarga...Rp\ Minggu'...Rp\ Ming$

 $12.000,00\ /\mathrm{mm}\ \mathrm{klm},\ \mathrm{Iklan}\ \mathrm{Baris/Cilik}\ (\mathrm{min.}\ 3\ \mathrm{baris}.\ \mathrm{maks.}\ 10\ \mathrm{baris})\ .\ \mathrm{Rp}\ 12.000,00\ /\ \mathrm{baris},\ \mathrm{Iklan}\ \mathrm{Satu}\ \mathrm{Kolom}\ (\mathrm{min.}\ 30\ \mathrm{mm}.\ \mathrm{maks.}\ 100\ \mathrm{mm})\ \mathrm{Rp}\ 12.000,00\ /\ \mathrm{baris},\ \mathrm{Iklan}\ \mathrm{Satu}\ \mathrm{Kolom}\ (\mathrm{min.}\ 30\ \mathrm{mm}.\ \mathrm{maks.}\ 100\ \mathrm{mm})\ \mathrm{Rp}\ 12.000,00\ /\ \mathrm{baris}$

/mm klm, Iklan Khusus: Ukuran 1 klm x 45 mm .. Rp 210.000,00, (Wisuda lulus studi D1 s/d S1, Pernikahan, Ulang Tahun) lacktriangle Iklan Warna: Full Colour full Colour

Pemimpin Perusahaan: Fajar Kusumawardhani SE. Kepala TU Langganan: Drs Asri Salman, Telp (0274)- 565685 (Hunting)

2 klm x 150 mm), Iklan Halaman Terakhir; 200% dari tarif , Tarif iklan tersebut belum termasuk PPN 10%

Gunungkidul: Jalan Sri Tanjung No 4 Purwosari, Wonosari, Telp (0274) 393562. Kepala Perwakilan: Drs Guno Indarjo, Wakil: Wuragil Dedy TP - Wartawan KR tidak menerima imbalan terkait dengan pemberitaan - Wartawan KR dilengkapi kartu pers/surat tugas.