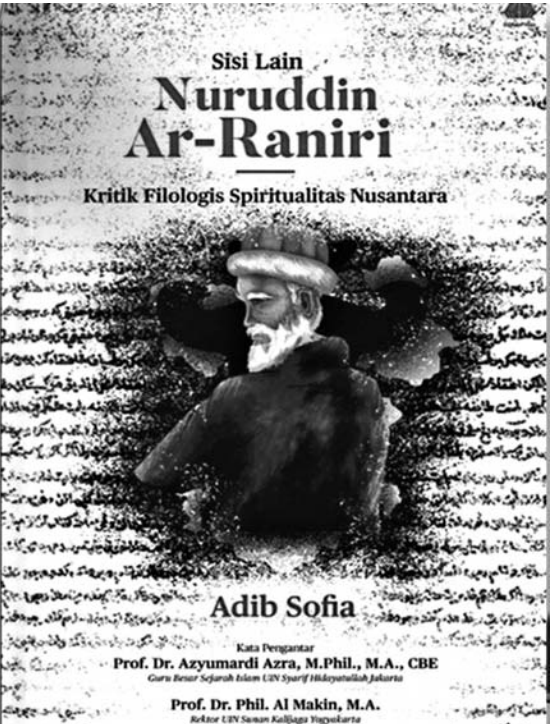


Karya Klasik yang Terjebak Pusaran Intoleransi

Judul Buku : Sisi Lain Nuruddin Ar-Raniri: Kritik
Filologis Spiritual Nusantara
Penulis : Adib Sofia
Penerbit : Suka Press
Cetakan : 2021
Tebal : xxii + 225 halaman
ISBN : 978-623-7816-41-6



KETERTARIKAN Adib Sofia terhadap karya-karya klasik ulama di Nusantara bisa dilihat dari tulisan-tulisannya. Sebagai akademisi yang kajiannya konsisten di bidang filologi mampu mengilhami Adib Sofia membedah tiga karya Nuruddin Ar-Raniri, yang bisa kita baca dalam buku 'Sisi Lain Nuruddin Ar-Raniri' (2021). Tiga karya itu adalah 'Tibyan fi Ma'rifatil-Adyan', 'Chujjatush-Shiddiq li Dafiz-Zindiq', dan 'Fatchul-Mubin 'alal-Mulchidin'.

Buku yang dikembangkan dari disertasi terdiri beberapa bagian, di antaranya pada bab pertama, Adib menyajikan cukup kompleks rekam jejak intelektual Ar-Raniri, sehingga mengantarkan kita melihat lebih jauh bagaimana pandangan Ar-Raniri dan sumbangsihnya pada Islamisasi di Nusantara pada bagian kedua buku ini.

Pada dasarnya, kita tidak bisa menafikan bahwa Islam datang ke Nusantara salah satunya melewati jalur tasawuf. Ajaran tasawuf ikut andil dalam membentuk pola hubungan sosial masyarakat di Nusantara.

Puncaknya, popularitas tasawuf berkembang pada saat Hamzah Fansuri mengajarkan Wachdatul-Wujud (hal 3). Tapi, belakangan mendapat penentangan dari pihak Nuruddin Ar-Raniri, yang digadang-gadang sebagai ulama pembaharu.

Bagian ketiga justru masuk kedalam teks permashan dari tiga karya Nuruddin Ar-Raniri, bentuk-bentuk penentangan dan relevansi dari karya-karya di atas dengan fenomena lain di Indonesia; perkembangan intoleransi, kesesuaian dengan teks keagamaan serta teori dan kehidupan beragama (hal 190), berada di bagian keempat dan kelima.

Nuruddin Ar-Raniri dengan gagah mengkritik dominasi ajaran tasawuf mazhab wujudiyah-nya Hamzah Fansuri yang sudah mengakar dalam kehidupan sosial masyarakat. Saya kira, inilah salah satu di antara jasa besar Nuruddin Ar-Raniri dalam mengimbangi mobilisasi keislaman di Nusantara melalui kritik dan pembaharuan atas tasawuf wujudiyah yang dianggap lepas dari rel ajaran Islam. Ar-Raniri tidak sekonyong-konyong menghunus komentar atas tasawuf wujudiyah, melainkan ia membawa seperangkat dalil sahih, meskipun menjebak dirinya dalam lingkaran kekerasan verbal, bahasa kafir, sesat dan sebagainya.

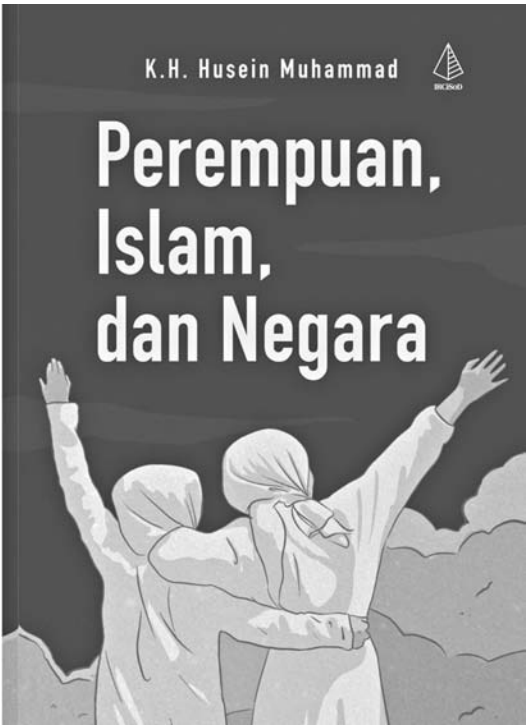
Dalam tiga karya Nuruddin Ar-Raniri: 'Tibyan', 'Chujjatush-Shiddiq', dan 'Fatchul-Mubin', selain mengkaji dari sisi sosial, kultural dan latar belakang perdebatan antara tokoh, Adib Sofia juga memotret doktrin yang negatif: mulchid, kufur, zindiq, Majusi, Yahudi, Ahli Bid'ah (hal141), yang berkali-kali diungkapkan Nuruddin Ar-Raniri terhadap Hamzah Fansuri dan pengikutnya. Perbedaan pandangan meruncing pada konflik yang merugikan pihak lain menjadi satu pemandangan tersendiri dari keberagamaan yang berdiri kokoh atas dasar egoisme dan pandangan tidak adil terhadap kelompok yang berbeda. Padahal, ketika kita mau jujur, agama memang lahir dari perbedaan-perbedaan. Bukannya, perbedaan diciptakan untuk saling melengkapi satu sama lain?

Adib Sofia dalam buku ini begitu detail menggambarkan sikap keberagamaan yang keras dan intoleran. Kebiasaan menjustifikasi orang dengan stereotype negatif dan menindas yang berbeda bagian dari romantisme beragama yang eksklusif. Hari ini, kita juga kerap menemukan bangunan keberagaman yang lebih dekat dengan apa yang terjadi di masa Nuruddin Ar-Raniri. Buku ini patut untuk dibaca dan ditelaah lebih jauh oleh kalangan akademisi, aktivis dan pemikir Muslim. □

**) Muhammad Syaiful Bahri, mahasiswa Sosiologi Agama UIN Sunan Kalijaga.*

Perempuan: Hal yang Tak Selesai

Judul Buku : Perempuan, Islam, dan Negara
Penulis : Husein Muhammad
Penerbit : IRCiSoD
Cetakan : 2021
Tebal : 430 halaman
ISBN : 978-623-6166-79-6



TANPA mendiskriminasi siapapun, jika saya boleh ibaratkan, perempuan itu seperti laut. Kajian-kajian dan diskursus tentang perempuan ibarat kedalaman laut, tidak selesai dan setiap diselami selalu ada hal baru yang didapat. Membahas perempuan seperti ini memang tak akan habis. Ditambah beberapa bulan belakangan, isu yang punya kelindan erat dengan perempuan mulai mencolok. Warta tentang kekerasan kepada perempuan kita sudah temukan di media sosial, bertebaran di sana. Dari kekerasan di ruang privat sampai ke lembaga keagamaan.

Ihwal tersebut barangkali juga akan sedikit banyak memberi rasa khawatir. Dalam bayang-bayang kebanyakan perempuan, serasa keberadaannya tidak aman. Diskriminasi dan intimidasi sudah menjadi makanan sehari-hari, secara tertulis utamanya. Bahkan, juga tidak jarang diskriminasi

tersebut ditopang dengan teks teologis. Seolah-olah diskriminasi dan perspektif yang bias gender tersebut adalah apa yang dikehendaki teks teologis. Maka, untuk menjawab apa yang dapat kita lihat sebagai realitas, buku Husein Muhammad adalah satu titik terang. Secara garis besar, buku ini hendak mendeskripsikan bagaimana relasi perempuan dan bagaimana ia ditempatkan di tiga tempat pokok: pesantren, negara, keluarga.

Husein Muhammad cukup berani menyampaikan gagasannya mengenai perempuan. Saya ambil contoh semisal saat ia mengkritik kitab klasik yang banyak dikaji di lingkungan pesantren. Itu merupakan sebuah keberanian penuh untuk menyelisih pandangan umum kaum sarungan. Ia meletakkan kitab 'Uqud al-Lujain' sebagai suatu kitab yang bias gender. Pandangan-pandangan yang termaktub di dalam kitab itu, menurut perspektif Husein Muhammad, sangat membatasi perempuan. Sementara, diskriminasi terhadap perempuan muncul dari relasi yang timpang, apalagi diasumsikan bahwa perempuan satu setrip di bawah laki-laki (hal 80).

Dari permulaan itu, kemudian ia masuk terhadap penjelasan bagaimana semestinya perempuan di dalam ranah keluarga. Di ranah yang lebih tertutup lagi ini, Husein Muhammad mencoba menilik relasi pasutri. Tidak lupa, ia juga menilik hal lain yang masih berkaitan dengan keluarga, salah satunya kesehatan reproduksi. Itu menunjukkan bahwa kajiannya tentang perempuan merupakan suatu yang khas dan kompleks. Ia berusaha keluar dari model-model lama yang meletakkan perempuan, kemudian memberi pandangan baru. Menariknya, basis yang digunakan Husein adalah kacamata Islam secara haki.

Ia kemudian melihat lebih lanjut bagaimana hukum positif di Indonesia dan kaitannya dengan perempuan. Tentunya, pandangan-pandangan baru itu juga yang menjadikan buah dari tangannya yang dingin cukup untuk jadi referensi penting di tengah perdebatan soal perempuan. Tak lupa, Husein Muhammad berusaha menaruh perhatian kepada perempuan di dunia kerja. Secara tidak langsung, yang dikemukakannya adalah upaya untuk memberi ruang bebas terhadap perempuan, agar tidak ada lagi perempuan pekerja yang hanya dikuras tenaganya tetapi diabaikan hak-haknya. □

**) Moh. Rofiqi Bazikh, mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, bermukim di Kediri.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangkarkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36		Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57		11.12	11.51
Argo Wilis	14.44	18.53		17.58	18.37
Wijaya Kusuma	18.20	22.50			
Sancaka	19.00	23.00			
Mutiara Timur	20.05	00.53			
Tujuan Bandung			Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00		08.25	09.04
Argo Wilis	11.06	17.43		14.55	15.35
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			
			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
			(KR-DHIJOS)		

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 11 Januari 2022

TVRI

04:30 : Serambi Islami
06:00 : Kilik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Kilik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah HatiKu Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Kilik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Olan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Laporan Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport?
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 : JM One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warrior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manjia (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
23:30 : The Nation

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Ukuu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

RCTI

04:00 : Sepulat iNews Pagi
04:30 : Sengap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Sepulat iNews Siang
12:15 : Minia Tolong
12:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:10 : Ikaton Cinta
21:15 : Ammah Wali
22:45 : Dunia Terbelak

SCTV
SATU UNTUK SEMUA

05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

antv

00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kuffi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

tv one

04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Bunu Sergap
16:30 : Kabar Petang

INDONESIA

04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapang Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
11:00 : Patroli
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

MNCTV

04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
06:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:30 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Aditi Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : linih Serreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

TR. NSI 7

04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang

METRO TV

06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN
PENERBANGAN



DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR

08.00 WIB

CITILINK

07.40

11.35

15.20

RUTE

JOG - SUB

JOG - HLP

JOG - HLP

JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM

MASKAPAI

06.00

GARUDA

06.00

CITILINK

06.10

BATIK AIR

06.50

LION AIR

07.25

GARUDA

07.30

BATIK AIR

07.30

LION AIR

09.45

BATIK AIR

09.40

CITILINK

10.05

GARUDA

10.30

SRIRWIJAYA

11.25

BATIK AIR

12.00

AIR ASIA

12.10

GARUDA

12.55

AIR ASIA

13.05

CITILINK

13.50

BATIK AIR

14.10

BATIK AIR

14.15

GARUDA

15.05

GARUDA

15.40

CITILINK

16.10

AIR ASIA

16.20

GARUDA

17.00

SRIRWIJAYA

17.40

BATIK AIR

18.20

GARUDA

18.50

BATIK AIR

18.50

LION AIR

19.25

GARUDA

20.00

LION AIR

20.20

BATIK AIR

20.25

GARUDA

BATAM

JAM

MASKAPAI

07.00

LION AIR

12.20

LION AIR

BALIKPAPAN

JAM

MASKAPAI

07.45

LION AIR

08.35

CITILINK

13.05

LION AIR

14.20

SRIRWIJAYA

14.50

GARUDA

19.00

LION AIR

BANDUNG

JAM

MASKAPAI

13.00

WINGS AIR

18.10

LION AIR

BANJARMASIN

JAM

MASKAPAI

09.40

CITILINK

11.20

LION AIR

13.25

GARUDA

19.50

LION AIR

SAMARINDA

JAM

MASKAPAI

06.00

BATIK AIR

TARAKAN

JAM

MASKAPAI

06.00

LION AIR

DENPASAR

JAM

MASKAPAI

06.00

NAM AIR

07.55

AIR ASIA

07.25

LION AIR

07.55

GARUDA

14.25

AIR ASIA

15.40

CITILINK

16.15

GARUDA

20.30

GARUDA

20.50

LION AIR

LOMBOK

JAM

MASKAPAI

09.00

AIR ASIA

17.40

LION AIR

PONTIANAK

JAM

MASKAPAI

11.10

EXPRESS AIR

11.40

LION AIR

16.45

NAM AIR

17.50

EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM

MASKAPAI

06.00

WINGS AIR

08.45

WINGS AIR

15.00

WINGS AIR

16.05

WINGS AIR

16.45

GARUDA

18.10

WINGS AIR

20.10

SRIRWIJAYA

MAKASSAR

JAM

MASKAPAI

09.00

GARUDA

10.05

LION AIR

15.45

LION AIR

16.50

GARUDA

PERKABARU

JAM

MASKAPAI

10.30

CITILINK

PALEMBANG

JAM

MASKAPAI

09.10

EXPRESS AIR

10.35

NAM AIR

17.20

CITILINK

MEDAN

JAM

MASKAPAI

13.00

AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM

MASKAPAI

11.45

AIR ASIA

17.15

AIR ASIA

SINGAPURA

JAM

MASKAPAI

07.25

AIR ASIA

10.15

SILK AIR

17.50

SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM

MASKAPAI

14.00

AIR ASIA

KUALANAMU

JAM

MASKAPAI

09.20

LION AIR

PALANGKARAYA

JAM

MASKAPAI

09.50

BATIK AIR

HALIM PERDANA KUALUMPUR

JAM

MASKAPAI

13.10

CITILINK