

KR RADIO
107.2 FM

Jumat, 11 Maret 2022

05.00 Bening Hati	14.00 Radio Action
05.30 Lintas Liputan Pagi	16.00 Pariwara Sore
06.00 Pagi-pagi Campursari	16.10 KR Relax
08.00 Pariwara Pagi	17.10 Lintas Liputan Sore
08.10 Teras Dangdut	19.30 KR Relax
10.00 Nuansa Gita	19.15 Digoda (Digoyang Dangdut)
12.00 Family Radio	21.00 Berita NHK
	22.00 Wayang Kulit

Grafic: Arko

PALANG
MERAH
INDONESIA

Stok
Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	35	32	99	27
PMI Sleman (0274) 869909	20	45	52	31
PMI Bantul (0274) 2810022	12	11	15	0
PMI Kulonprogo (0274) 773244	17	5	41	4
PMI Gunungkidul (0274) 394500	15	11	14	5

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Jumat, 11 Maret 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Depok Timur	Studio Radio Rakosa	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)

DIGITAL INNOVATION & TECHNOLOGY COMPETITION

Kategori: FUTURE OF MOBILITY

KR-Istimewa

Awarding Kompetisi Digitech 2022.

PANGGUNG

DYANI DEE

Rilis Single 'Cintamu Bukan Untukku'

KR-Istimewa

Launching lagu Dyani Dee.

PENYANYI Dyani Dee atau akrab disapa Dyani kembali membawakan lagu bernuansa patah hati. Berangkat dari ajakan komposer Louise Mercy Eunice (Mercy), Dyani langsung mengiyakan untuk berproses bersama mengerjakan lagu tersebut.

Lagu 'Cintamu Bukan Untukku' menjadi single perdana Dyani bersama production house Omah Watu Art Yogyakarta. Berangkat dari kisah nyata Mercy, lagu ini menceritakan kisah cinta yang tidak memungkinkan di antara dua sejoli. Karya ini juga merupakan hasil kontemplasi sang komposer selama masa pandemi dalam menjawab, 'Bagaimana kalau cinta datang karena terbiasa, namun tak bisa memiliki?'

"Aku ingin lagu ini menjadi anthem sederhana bagi para insan yang pernah mengalami kuldesak, antara untuk tetap mencintai atau berhenti. Tapi tentunya dengan komposisi yang mewakili kisah yang kubawa," ungkap Mercy pada peluncuran single 'Cintamu Bukan Untukku' di Djiwa Coffee The Ratan,

akhir pekan lalu.

Lagu tersebut menjadi sebuah pengingat bahwa tidak semua yang pernah, masih dan akan ada, sepenuhnya akan tetap tinggal menjadi tempat pulang bagi setiap manusia. Sementara itu, secara aransemen dan sound design, Kelana Halim mengungkapkan lagu ini sangat dipengaruhi lirik dan juga progresi chord dasarnya. Rasa yang ingin ditimbulkan adalah keputusasaan, kesedihan dan kesepian. Nuansa lagu juga dibuat sepi dan menggaung seakan seseorang berada sendirian di dalam ruangan hampa yang besar. Selain itu, terdapat unsur etnis dengan masuknya alat musik tradisional gamelan untuk memberi nuansa etnis yang bisa membaure dengan lagu ini.

"Chorus terakhir dibuat lebih menggelegar untuk menambahkan klimaks sebelum musiknyanya padam dan kembali menjadi sepi, sesuai dengan kalimat terakhir dalam liriknya 'kutu tahu kau takkan milikku'," ungkap Kelana. (Feb)-f

PPKM LEVEL 4, SEKOLAH PILIH PJJ

Keterbatasan Fasilitas Jadi Kendala

YOGYA (KR) - Kenaikan kasus harian Covid-19 yang masih fluktuatif menjadikan pemerintah pusat memberlakukan PPKM level 4 di DIY. Dampak dari adanya kebijakan PPKM level 4, sekolah akhirnya memutuskan untuk memberlakukan pembelajaran secara daring (PJJ).

Kebijakan itu diambil untuk mengendalikan laju penularan Covid-19 dan mencegah munculnya klaster baru di lingkungan sekolah. Walaupun demikian, dalam pelaksanaan PJJ sekolah tidak memungkiri masih ditemukan kendala.

Terutama berkaitan dengan keterbatasan fasilitas belajar siswa yang berdampak pada layanan kurang optimal.

"Sejak diberlakukannya kebijakan PPKM level 4, pembelajaran di sekolah dikemas secara daring. Kebijakan untuk melaksanakan pembelajaran secara daring dilakukan sesuai dengan surat edaran yang ada. Kebetulan saat

ini SMAN 9 Yogyakarta sedang melakukan penilaian tengah semester, jadi kami lakukan secara daring," kata Kepala SMAN 9 Yogyakarta, Drs Jumadi MSi di Yogyakarta, Kamis (10/3).

Jumadi mengatakan, adanya pandemi Covid-19 tidak hanya menuntut guru lebih kreatif dalam menyampaikan materi pembelajaran. Tapi juga harus memastikan peneakan prokes bisa dilaksanakan dengan baik. Kondisi itu secara tidak langsung menjadi tantangan tersendiri bagi guru untuk memberikan

layanan terbaik.

"Sebetulnya guru tidak pernah bosan mengingatkan siswa tentang pentingnya prokes. Namun semua itu tidak akan optimal tanpa adanya sikap proaktif dari siswa," ujar Jumadi.

Hal senada diungkapkan Kepala SMAN 10 Yogyakarta Sri Moerni. Menurutnya, sekolah patut untuk mengikuti regulasi, penundaan pelaksanaan Tes Penjurusan Hasil Belajar Siswa (TPHBS) bagi siswa kelas XII. Di mana sebelumnya dijadwalkan pada 7 sampai 17 Maret 2022. Tapi

karena kenaikan kasus Covid ditunda menjadi 15 Maret 2022 dan dilaksanakan daring.

"Awalnya pembelajaran dibagi menjadi 3 sesi, namun karena PPKM level 4 dihentikan sementara. Dengan harapan siswa semakin sehat, dan sebagai gantinya siswa siswi mengikuti pembelajaran daring," tuturnya.

Bagi siswa kelas X dan XI dari tanggal 7 - 17 Maret 2022 melaksanakan Penilaian Tengah Semester (PTS) secara daring dari rumah masing-masing," terangnya. (Ria)-f

KOMPETISI DIGITECH 2022

Tim Dosbog UGM Juara 1

YOGYA (KR) - Tim Dosbog dari Fakultas Teknik UGM meraih juara 1 kompetisi 'Digital Innovation and Technology Competition (Digitech) 2022' yang diselenggarakan oleh Astra International yang bekerja sama dengan SRE Indonesia. Tim Dosbog beranggotakan Chaesar Syaefuddin (D4 Teknik Mesin 2019), Annisa Citra Gitaswari (S1 Teknik Fisika 2019), dan Alfitra Heydar Achsan (S1 Teknik Fisika 2019).

Kompetisi yang kerap dijumpai dengan nama 'Digitech 2022' ini dibagi menjadi kategori 'Future of Mobility' dan 'Future of Energy' yang masing-masing memiliki kategori untuk perguruan tinggi dan SMA/SMK/ sederajat. Kompetisi dimulai 10 Desember 2021 hingga 26 Februari 2022 dengan tahap abstrak hingga tahap final.

"Peserta yang lolos tahap abstrak kemudian lanjut ke tahap selanjutnya sebagai 10 besar atau finalis. Untuk bertanding ke final, para finalis harus menulis karya esai, pitch deck, serta membuat prototipe dari karya. Setelah melalui proses panjang, kami berhasil meraih juara 1 pada kategori Future of Mobility untuk perguruan tinggi," ujar Heydar, Rabu (8/3).

Heydar memaparkan bahwa gagasan yang diusung Tim Dosbog berjudul 'Special Swap Battery: Sistem Pintar Penukaran Baterai Kendaraan Listrik Sebagai Pendukung Mobilitas Masa Depan Daerah Pariwisata untuk Menjawab Tantangan Pengurangan Emisi Karbon' dengan dosen pembimbing Dr Nur Abdillah Siddiq. (Dev)-f

Gebyar Cinta Ramadan di Syuhada



KR-Franz Boedisukamanto

Panitia Ramadan Masjid Syuhada saat audiensi di PT BP Kedaualatan Rakyat.

YOGYA (KR) - Bulan Ramadan tinggal menghitung hari. Sejumlah masjid telah menyusun agenda guna mengisi bulan penuh rahmat tersebut. Tak terkecuali di Masjid Syuhada yang tahun ini mengusung tema Gebyar Cinta Ramadan di Syuhada.

"Tema tersebut sengaja kita ambil, karena bulan Ramadan itu memang bu-

lan cinta. Di mana cinta yang Allah turunkan di bulan tersebut dan ini harus betul-betul kita maksimalkan," kata Ketua Panitia Ramadan Masjid Syuhada Rahma Agung Mahrufa ketika audiensi dengan Direktur Keuangan KR Imam Satriadi, Kamis (10/3).

Serangkaian kegiatan akan diselenggarakan guna mengisi Bulan Rama-

dan tersebut.

Salat Tarawih menjadi yang rutin diselenggarakan selama sebulan penuh dengan menghadirkan pembicara yang kompeten di bidangnya. Baik dari kalangan akademisi hingga cendekiawan.

Dikarenakan masih dalam masa pandemi, maka jumlah jemaah akan dibatasi maksimal 70 persen dari kapasitas masjid atau sekitar 300-400 jemaah saja. Untuk takjil panitia setiap hari akan menyediakan 300 porsi dengan sistem take away.

"Kami juga memberikan kesempatan bagi jemaah yang akan melakukan i'tikaf di 10 hari terakhir Bulan Ramadan. Siapa saja dapat berpartisipasi, tidak terbatas warga sekitar masjid saja," ujarnya. (Awh)-f

HARI MUSIK NASIONAL Kemendikbudristek Gelar KILA 2022

KEMENTERIAN Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbudristek) kembali menyelenggarakan ajang Kontes Kita Cinta Lagu Anak (KILA) 2022 mengusung pesan tema Perilaku Berbudaya Anak Indonesia, Rabu (9/3).

Perhelatan KILA 2022 sekaligus memperingati Hari Musik Nasional setiap tanggal 9 Maret. KILA tahun ini merupakan yang ketiga kalinya dilaksanakan oleh Kemendikbudristek.

"Pada hari ini saya ingin mengucapkan selamat Hari Musik Nasional untuk kita semua, khususnya para seniman dan maestro musik dari Sabang sampai Merauke atas kontribusi dan semangatnya yang tidak pernah surut untuk memajukan kebudayaan Indonesia," ujar Mendikbudristek Nadiem Anwar Makarim dalam sambutan secara virtual Rabu (9/3).

Menteri Nadiem mengungkapkan, lagu anak-anak Indonesia selain sebagai bentuk kreasi seni, juga mempunyai fungsi sebagai

media pembentukan karakter. "Lewat program KILA, kami ingin mendorong generasi muda kita untuk berkreasi dan menghasilkan karya-karya lagu anak yang berkualitas dan mengedukasi, khususnya pendidikan karakter antiintoleransi dan antiperundungan," tutur Nadiem.

Nadiem yakin, talenta baru akan muncul, yang dapat menginspirasi Indonesia. "Jadi, jangan sampai ketinggalan untuk ikut KILA 2022. Tidak perlu khawatir nanti akan menang atau kalah, karena yang terpenting adalah anak-anak Indonesia harus berani mencoba, berani berkarya," ajak Mendikbudristek.

Sementara Direktur Jenderal Kebudayaan Kemendikbudristek, Hilmar Farid, menjelaskan, penyelenggaraan tahun ketiga KILA kali ini menekankan informasi untuk anak Indonesia tentang perilaku beradab dan berbudaya sebagai upaya meningkatkan tanggung rasa maupun menolak pe-



KR-Rini Suryati

Anak-anak Indonesia saat peringatan Hari Musik Nasional.

rundungan.

Sedangkan Direktur Perfilman, Musik, dan Media Ditjen Kebudayaan Kemendikbudristek, Ahmad Mahendra menyampaikan, KILA 2022 digelar gratis dan terbuka untuk semua pelajar di Indonesia.

Mahendra mengungkapkan, pendaftaran KILA 2022 dibuka berteepatan dengan peringatan Hari Musik Nasional, mulai 9 Maret 2022 hingga 15 Mei 2022. Kemudian, rangkaian program KILA akan ditayangkan di berbagai platform digital, seperti Indonesiana TV

dan kanal YouTube Budaya Saya.

Selain kompetisi lagu anak, kata Mahendra, pelaksanaan KILA 2022 juga diselingi oleh berbagai acara pendukung lainnya yakni meliputi bincang KILA maupun lomba hiburan yang digelar di platform Instagram @kilaindonesia.id.

"Nantikan juga para Duta KILA yang akan menyambangi beberapa daerah untuk melakukan kegiatan sosialisasi dan promosi kegiatan," imbuh Mahendra. (Ati)-f

SSJY BERUSIA 31 TAHUN

Saksi Aktivis Peroleh Berbagai Penghargaan

SANGGAR Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) dengan sekretariat di Balai Bahasa DIY akan merayakan ulangtahun ke-31 di Griya Rontjing Aksara Tempel Sleman, Jumat (11/3). SSJY lahir pada tahun 1991. Acara akan diisi dengan penampilan sastra dan diskusi sastra. Narasumber sastrawan dan pegiat literasi Jawa antara lain Dian Korpriyaning Nugraha, Sinarindra Krisnawan, Tri Wahyuni, Krishna Miharja dan dipandu oleh Nur Rois.

"Umur 31 tahun menjadi saksi para aktivis SSJY memperoleh berbagai penghargaan sastra," kata Ketua



KR-Istimewa

Sebagian aktivis SSJY usai pertemuan.

SSJY Yohanes Adhi Satiyoko, Kamis (9/3). Adhi menyebutkan untuk penghargaan Rancage ada delapan orang, sedang Yasayo empat orang.

Penghargaan Rancage masing-masing Djaimin K Antologi Geguritan Siter Gadhing. Suparto Brata

Antologi Crita Cekak Trem dan Donyane Wong Culika. Suwardi Endraswara Antologi Cerkak Senthir. Turiyu Ragil Putro Antologi Geguritan Bledheg Segara Kidul. Krishna Miharja Antologi Cerkak Pratisara. Dhanu Priyo Prabowo pegiat sastra. Trimam Laksana Anto-

logi Cerkak Sepincuk Rembulan. Ardini Pangastuti Novel Alun Samudra Rasa.

Sedangkan penghargaan Yasayo untuk Sastra Jawa masing Suci Hadi Suwito, Nini Klenyem, Bambang Nursinggih dan Dhanu Priyo Prabowo. Untuk Ay Suharyono mendapat penghargaan Sinangling.

Menurut Adhi Satiyoko, acara yang digelar pukul 14.00 itu sekaligus peluncuran Griya Rontjing Aksara. Mengingat situasi pandemi, acara digelar secara terbatas, akan tetapi direkam untuk kemudian ditayangkan di kanal YouTube pada Minggu (12/3). (War)