

KUALITAS HABITATNYA MENURUN

Ikan Wader Rentan Punah

YOGYA (KR) - Keberadaan ikan wader (*Rasbora lateristriata*) di alam berada dalam ancaman kepunahan. Bahkan, statusnya dapat meningkat menjadi kritis jika kualitas habitat ikan wader mengalami penurunan yang sangat drastis sehingga tidak cocok untuk berkembang biak.



KR-Humas UGM
Prof. Dr. Ir. Djumanto MSc

Demikian disampaikan Prof. Dr. Ir. Djumanto MSc saat memaparkan pidato penguikuan Guru Besar berjudul 'Tantangan Peningkatan Produksi dan Pelestarian Sumber Daya Ikan Asli Perairan Darat Indonesia' di Balai Senat UGM, Selasa (9/5).

Guru Besar Ilmu Manajemen Sumberdaya Perikanan Fakultas Pertanian ini menyebutkan terdapat sejumlah faktor utama yang mengancam keberadaan

ikan air tawar asli perairan darat termasuk ikan wader. Ancaman tersebut sangat tinggi dengan jenis yang cukup beragam. Salah satunya adalah cara penangkapan ikan yang tidak ramah lingkungan misalnya menggunakan alat tangkap yang merusak seperti memakai setrum atau kejut listrik.

Selain itu, perilaku pemancing ikan maupun

penggemar ikan yang kurang bertanggung jawab seperti melepaskan spesies ikan tertentu yang berakibat pada penurunan populasi ikan mangsa. Lalu, introduksi spesies asing yang invasif bisa menjadi kompetitor atau predator ikan asli.

Dijelaskan, gambaran perairan umum darat di DIY masih menyimpang sebanyak 47 jenis ikan meliputi 42 jenis ikan lokal/asli dan 5 jenis ikan introduksi yakni ikan red devil, guppy, nila, sapu-sapu, dan ekor pedang. Sementara berdasarkan status keberadaannya, ikan berstatus risiko rendah sebanyak 83%, ikan berstatus belum dievaluasi 13%, sedangkan yang berstatus informasi data kurang dan rentan masing-masing 2%. (Dev)-f

DITOPANG PEMULIHAN EKONOMI

Realisasi Penerimaan Pajak DIY Rp 1,9 Triliun

YOGYA (KR) - Kantor Wilayah Direktorat Jenderal Pajak (Kanwil DJP) DIY menyatakan kesiapan dan optimismenya dalam mengemban tugas mengamankan penerimaan pajak. Realisasi penerimaan pajak di DIY telah mencapai Rp 1,9 triliun sampai 30 April 2023 atau 35,5% dari total target penerimaan pajak 2023 sebesar Rp5,4 triliun.

"Capaian ini mengalami pertumbuhan positif sebesar 15,2% apabila dibandingkan dengan realisasi penerimaan pajak pada periode yang sama tahun sebelumnya. Realisasi penerimaan pajak di DIY pada periode yang sama pada 2022 mencapai Rp 1,67 triliun," ujar Plt Kepala Kanwil DJP DIY Slamet Sutantyo di Yogyakarta, Rabu (10/5).

Slamet menuturkan kinerja penerimaan pajak masing-masing KPP di wilayah DIY per 30 April 2023 seperti KPP Pratama Yogyakarta mencapai Rp 647 miliar atau 38% dari target Rp 1,7 triliun. Selanjutnya KPP Pratama Sleman sebesar Rp 887 miliar atau

36,7% dari target Rp 2,4 triliun lalu KPP Pratama Bantul Rp 301 miliar atau 32,6% dari target Rp 923 miliar.

"Penerimaan pajak KPP Pratama Wates mampu mencapai Rp 44 miliar atau 24% dari target Rp 185 miliar. Kemudian KPP Pratama Wonosari mencapai Rp 51 miliar atau 24,5% dari target Rp 210 miliar," lanjutnya.

Kepala Kanwil DJP Jawa Tengah II ini menyatakan kinerja penerimaan pajak periode Januari sampai April 2023 ini ditopang pemulihan ekonomi lalu adanya dampak dari kebijakan UU HPP termasuk di dalamnya adalah tarif PPN 11%. Selanjutnya adanya tren kenaikan kunjungan

wisatawan ke DIY, pencairan dana kegiatan dari proyek pemerintah yang menggunakan NPWP bendahara dan pembayaran pajak karena SPT Tahunan Orang Pribadi dan Badan.

"Kanwil DJP DIY melakukan kegiatan berupa Pengawasan Pembayaran Masa (PPM) dan Pengujian Kepatuhan Material (PKM). Berikutnya penagihan dan pemeriksaan pajak, penegakan hukum serta edukasi wajib pajak. Semua itu dilakukan sebagai upaya optimalisasi penerimaan pajak," ungkap Slamet.

"Realisasi Kepatuhan SPT adalah 259.380 SPT dari target 308.238 SPT dengan capaian 84,15% atau sudah mencapai 120% dari target 70%. Informasi lanjut seputar perpajakan dan berbagai program serta layanan yang disediakan Ditjen Pajak dapat dilihat pada www.pajak.go.id atau hubungi Kring Pajak di 1500200," pungkasnya. (Ira)-f

Lomba Menulis Puisi Perempuan

YOGYA (KR) - Memperingati Hari Kartini dan Hari Puisi Indonesia, Kisah Perempuan Indonesia, Kedaulatan Rakyat, Satu Pena DIY dan Delta FM, didukung penuh BRILIFE mengadakan Lomba Menulis Puisi. Event khusus untuk perempuan berusia 17-50 tahun ini mengusung tema 'Geliat Perempuan Indonesia.'

Ketua panitia AB Prass menjelaskan, lomba ini dilatari oleh banyaknya perempuan Indonesia yang senang menulis puisi. Puisi menjadi ajang curahan hati sekaligus mengisahkan peristiwa yang dirasakan oleh perempuan penulisnya.

Sebagai sebuah platform tempat perempuan Indonesia berbagi kisah, cerita dan pengalaman hidupnya, Kisah Perempuan Indonesia berupaya memberikan wadah dan kesempatan bagi perempuan Indonesia untuk berbagi kisah dalam bentuk puisi, cerita, pengalaman hidupnya, dan menjadi inspirasi bagi perempuan lain.

"Tema yang ditarget tentang kehidupan perempuan yang penuh pernik. Baik dari ketegaran, kesabaran, perjuangan, hingga suka-duka," papar Prass lebih lanjut.

Ketentuan lomba: puisi karya sendiri, bukan jiplakan atau kutipan karya orang lain. Harus karya baru dan belum pernah dimuat di media manapun, termasuk media sosial. Panjang puisi minimal 10 baris, maksimal 50 baris. Di bawah puisi dicantumkan biodata peserta dan disertai foto kartu identitas yang masih berlaku.

Puisi dikirim ke email panitia we_rock_we_rock@yahoo.co.id, paling lambat 31 Mei 2023. Tiap peserta hanya boleh mengirimkan satu karya puisi. Peserta tidak boleh menggunakan nama samaran. Peserta wajib follow Instagram Kisah Perempuan Indonesia. "Puisi yang memenuhi syarat akan dinilai oleh juri. Peserta tidak dikenai biaya apapun, gratis," tambah Prass.

Panitia akan mengambil lima puisi terbaik. Juara 1 mendapat uang pembinaan Rp 1,5 juta, juara 2 Rp 1,25 juta, juara 3 Rp 1 juta, harapan 1 Rp 750 ribu, dan harapan 2 Rp 500 ribu. Pemenang juga akan mendapat piagam penghargaan dan buku-buku. Pengumuman pemenang pada 11 Juni 2023 di Kedaulatan Rakyat, krjogja.com, dan media sosial. (Vin)-f

640 ASISTEN TENAGA KESEHATAN DIY SUMPAH BERSAMA

Nakes Harus Siap Bertugas di Segala Kondisi

YOGYA (KR) - Seorang tenaga kesehatan (Nakes) harus siap bertugas dalam segala kondisi. Karena dalam bekerja seorang tenaga kesehatan tidak hanya mengutamakan faktor ekonomi, tapi harus memperjuangkan kemanusiaan dalam berbagai kondisi baik bencana, pandemi, perang atau kejadian tidak terduga lainnya.

"Lulusan institusi kesehatan, tuntutan utamanya adalah kemanusiaan. Kalian semua lahir sebagai tenaga kesehatan di DIY yang punya budaya, etika dan estetika. Kita dikenal dengan keramahan, kesantunan. Karena itu sebagai lulusan dari Yogya kita harus menjaga bersama



KR-Riyana Ekawati
Para lulusan dari 21 SMK Kesehatan se-DIY saat mengikuti acara sumpah bersama.

hal-hal baik tersebut," kata Kepala Bidang Sumber Daya Kesehatan Dinas Kesehatan DIY, M Agus Priyanto dalam acara sumpah bersama yang diikuti 640 asisten tenaga

dari 21 SMK Kesehatan se-DIY di Prima SR Hotel & Convention, Rabu (10/5).

Agus mengungkapkan, pemerintah terus memperjuangkan keadilan kesehatan di Indonesia. Un-

tuk itu seorang tenaga kesehatan DIY diharapkan bisa membantu terwujudkan situasi tersebut di seluruh Indonesia. Karena sampai saat ini sejumlah daerah di daerah luar Jawa masih kekurangan tenaga kesehatan.

Acara sumpah bersama tersebut diadakan setelah peserta mengikuti uji sertifikasi kompetensi dari Lembaga Sertifikasi Profesi (LSP) Asnakes Indonesia dan LSP Komunitas Farmasi Indonesia. Peserta yang mengikuti sumpah ini memiliki kompetensi keahlian di bidang farmasi klinis dan komunitas, asisten keperawatan, dan teknik laboratorium medik. (Ria)-f

PANGGUNG

CUKUR HABIS USAI KEMOTERAPI Nunung Simpan Potongan Rambutnya



KR-Istimewa

PASCA divonis kena terkena kanker payudara, Nunung Srimulat telah menjalani sejumlah kemoterapi. Imbasnya rambutnya rontok dan ia lalu memutuskan untuk mencukur habis.

Penampilan baru Nunung dengan kepala botak usai menjalani kemoterapi mencuri perhatian. Nunung mengaku sampai saat ini masih menyimpan potongan rambutnya. Sebelumnya Nunung mempunyai rambut panjang sepunggung. Kini, rambut tersebut dicukur habis karena Nunung mengalami kerontokan dan rasa tidak nyaman usai menjalani kemoterapi.

Sebagai kenang-kenangan, Nunung masih menyimpan potongan rambut tersebut di rumahnya. "(Potongan rambut masih) disimpan. Ada di rumah. Ya kan nggak mungkin dibuang, dikunci dulu, dipotong masih utuh panjang," katanya.

Nunung sempat ditanyakan untuk mendonasikan rambutnya. Akan tetapi, Nunung mau mencari tahu dulu apakah potongan rambutnya bisa dimanfaatkan atau tidak.

Awalnya ia tidak terima harus mencukur habis rambutnya karena kemoterapi. Bahkan dirinya sempat ogah-ogahan ke dokter. "Aku pertamanya justru nggak mikir kemo justru botak. Aku nggak mau botak,

'Gimana aku nanti botak, aku nyakitan aku nggak mau botak', Aku nggak terima itu loh, nangis sampai aku suruh ke dokter nggak mau," cerita Nunung.

Walaupun sempat terpuruk usai divonis mengidap kanker payudara, Nunung dapat kembali bangkit karena dukungan keluarga. "Ya dengar kanker gimana sih semua orang pasti akan down. Tapi lama-lama banyak kasih semangat terus lingkungan kasih semangat, teman, saudara, keluarga, anak, cucu semua akhirnya aku berani ke dokter," ucap Nunung.

Nunung mendapatkan kabar baik setelah menjalani kemoterapi yang kedua karena, benjolan di payudara sudah mulai mengecil dan sudah dapat dilakukan operasi untuk pengambilan setelah menjalani kemoterapi yang ketiga.

Nunung bersyukur karena hanya melakukan sebanyak tiga dari enam kemoterapi yang dijadwalkan. Lantaran benjolannya sudah mulai mengecil dan dapat diangkat dalam waktu dekat.

"Baru kemarin ketemu dokter bedahnya, dibilang, 'oke ini sekali lagi saja mba Nunung' biar enaknya ngambilnya biar nggak repot. Jadi Alhamdulillah mestinya kemo enam kali ini baru tiga kali udah mau langsung diangkat," jelasnya. (Awh)-f

Dalam SCTV Music Award Lesti 4 Piala, Farel 2

PEDANGDUT Lesti Kejora menyabet 4 penghargaan dalam SCTV Music Award 2023 dalam gelar di Studio Emtek, Selasa (9/5) malam. Sebelum meraih penghargaan, Lesti sempat melantunkan lagu 'Sekali Seumur Hidup' yang menjadi sorotan, karena sempat terjeda beberapa saat dan menitikkan airmata. Sementara penyanyi cilil Farel Prayoga tampak kaget dan bingung ketika namanya pertama kali disebut. Padahal Farel meraih dua penghargaan paling ngetop.

Keempat penghargaan yang diraih Lesti Kejora adalah untuk Penyanyi Dangdut Paling Ngetop, Video Klip Paling Ngetop, Lagu Dangdut Paling Ngetop dan Penyanyi Paling Sosmed. Sedangkan Farel Prayoga meraih dua penghargaan untuk Pendatang Baru Paling Ngetop dan Penyanyi Bahasa Daerah Paling Ngetop.

Selain 4 penghargaan yang diraih Lesti dan 2 oleh Farel, secara rinci penghargaan SCTV Music Award lain untuk penyanyi solo pria paling ngetop diraih Rizky Febian dan pe-

nyanyi solo perempuan paling ngetop diraih Tiara Andini. Sedangkan Grup Band Noah mengungguli 4 lainnya yakni Dewa19, Ungu, Sheila on 7 dan Kangen Band serta meraih Grup Band Paling Ngetop. Untuk Kolaborasi Paling Ngetop diraih Lyodra & Andi Rianto.

Sementara penghargaan Lagu dengan Bahasa Daerah Paling Ngetop diraih 'Aja Dibandingke' ciptaan Abah Lala yang dinyanyikan Farel dan Lagu Pop Paling Ngetop diraih 'Sang Dewi' ciptaan Andi Rianto & Titi DJ yang dilantunkan Lyodra & Andi Rianto. Yang paling istimewa dan untuk pertamakali SCTV Music Award 2023 menganugerahkan penghargaan Best International Music kepada Ed Sheeran yang begitu populer karyanya, hingga dinikmati seluruh penggemar penjuror dunia.

Tanpa Didampingi Penampilan perdana Lesti yang hadir di Studio Emtek tanpa didampingi Rizky Billar, Selasa (9/5) malam tersebut, sempat mencuri perhatian. Dalam pidato singkat usai meraih



KR-Istimewa
Farel Prayoga dan Lesti Kejora.

penghargaan, Lesti Kejora mengungkap terimakasih kepada Adibal Sahrul yang merupakan pencipta lagu-lagunya. Namun Lesti juga tidak menafikan peran Rizky Billar, suaminya.

"Alhamdulillah bisa kembali berdiri di panggung semegah ini. Penghargaan ini untuk semua yang telah mendukung Lesti hingga saat ini. Terima kasih suamiku, anakku, dan kedua orangtuaku atas semua doanya. Mudah-mudahan bisa terus berkarya dan tahun ini bisa punya album", tutur Lesti. Lesti tidak menafikan peran



KR-Istimewa

dan sosok suami. Bahkan Rizky Billar disebut sebagai sosok penting bagi karir. Termasuk juga label dan juga Leslar Entertainment. Sementara Ed Sheeran merasa terhormat dan berterima kasih kepada SCTV Music Awards karena telah memilih sebagai 'Best International Artist'.

Gelar SCTV Music Award 2023 juga bertabur musisi terbaik tanah air. Di antaranya Ungu, Budi Doremi, Rizky Febian, Mahalini, Kiesha Alvaro, Fabio Asher, Christi, Zara Leola dan lainnya. (Fsy)-f

Antusiasme Peserta Lomba Maca Geguritan

PELAJAR tingkat SMP/ sederajat se DIY antusias untuk mengikuti lomba Maca Geguritan (membaca puisi bahasa Jawa) dalam rangka Skafourta Expo #3. Panitia terpaksa menutup pendaftaran sebelum waktunya karena kuota 30 peserta dengan cepat terpenuhi.

"Yang mendaftarkan ratusan," kata panitia lomba Sinarendra Krisnawan guru Bahasa Jawa SMKN 4 Yogya. Skafourta #3 adalah kegiatan Pameran Produk dan Gelar Karya SMKN 4 Yogyakarta di Museum History of Java Jalan Parangtritis Km 5,5 Bantul. Kegiatan yang menggunakan tema *Javanese Culture Fest* itu berlangsung Rabu - Kamis (3-4/5). Karena berlabel *Javanese Culture Fest* maka ada lomba membaca geguritan bagi pelajar SMP/ seder-



KR-Istimewa
Para juara bersama seluruh peserta membaca geguritan.

ajat dari seluruh DIY. Lomba berlangsung Rabu (3/5). Pengumuman juara, Kamis (4/5).

Panitia mengumumkan juara 1 dari SMPN 3 Kasihan Bantul atas nama Mishalluna Kemuning Ayu, juara 2 dari SMPN 1 Imogiri Bantul atas nama Azalea Aurum Q, sedang-

kan Jenny Bunga Arthamevia dari SMPN 1 Prambanan Sleman sebagai juara 3. Para juara mendapat hadiah uang pembinaan dan piagam penghargaan. Semua peserta lomba maca geguritan juga mendapatkan merchandise menarik dari Pengelola Nama Domain Inter-

net Indonesia (PANDI).

Menurut Sinarendra, Lomba Maca Geguritan dalam Rangka Skafourta Expo #3 ini merupakan kerja bersama dengan MGMP Bahasa Jawa SMP DIY dan Sanggar Rontjing Aksara. Sanggar Aksara Jawa: Rontjing Aksara yang dikelola oleh Sinarendra merupakan sanggar belajar bahasa sastra dan aksara Jawa yang berada di DIY berbatasan dengan wilayah Jawa Tengah. Tepatnya di Dusun Semampir Wetan RT 07/19 Kalurahan Tambakrejo Kapanewon Tempel, Sleman. Rontjing Aksara merupakan sanggar belajar bahasa sastra dan aksara Jawa yang tergolong masih baru, terbaca dari surya *ringkala Nyawiji Kanthi Luhurung Pamuji* yang menunjungkan angka tahun 2021. (War)-f