

'GOOD CORPORATE GOVERNANCE'

Dukung Kinerja Perbankan

YOGYA (KR) - Implementasi Good Corporate Governance (GCG) di perusahaan termasuk perbankan mengacu pada 5 prinsip dasar yaitu, Transparency, Accountability, Responsibility, Independency dan Fairness (TARIF). Kelima asas tersebut diimplementasikan melalui pemenuhan kepentingan pemegang saham dan memberikan perlakuan yang sama kepada seluruh pemegang saham. Pemenuhan kepentingan stakeholders, melaksanakan penguangan dan transparansi, serta tugas dan tanggung jawab Dewan Komisaris dalam menjalankan fungsi pengawasan dan pemberian nasihat/saran kepada Direksi.

"Dalam upaya menjaga penerapan GCG tetap pada jalurnya, Bank BPD DIY melakukan penguatan internal melalui penerapan standarisasi ISO 37001 ten-



Mahatmanto B Subono

tang Sistem Manajemen Anti Penyuapan (SMAP) serta internalisasi Budaya Perusahaan 'ISTIMEWA' yang merupakan akronim dari Integritas, Sigap, Tangguh, Inovatif, Mutu, Empati, Waspada dan Antusias," kata Pemimpin Divisi Perencanaan dan Pengembangan Bank BPD DIY Mahatmanto B Subono di Yogyakarta, Jumat (10/5).

Menurut Mahatmanto, GCG wajib diketahui, dipa-

hami dan dilaksanakan oleh seluruh jajaran sumber daya manusia. Karena dengan makanisme ini diharapkan seluruh pegawai Bank BPD DIY memiliki karakter unggul berbasis GCG dalam menjalankan seluruh aktivitas kerjanya. Pasalnya GCG juga merupakan salah satu faktor penilaian Tingkat Kesehatan Bank (TKB) bersama dengan 3 faktor lainnya yaitu Profil Risiko, Rentabilitas dan Permodalan.

"Berdasarkan self assessment yang telah mendapatkan persetujuan OJK, Bank BPD DIY mendapatkan Peringkat Komposit 2 (PK-2) sejak 2020 hingga 2023. Hasil PK-2 ini mencerminkan bahwa kondisi Bank secara umum dalam kondisi sehat sehingga dinilai mampu menghadapi pengaruh negatif yang signifikan dari perubahan kondisi bisnis dan faktor eksternal lainnya," paparnya. (Ria)-f

PEREKONOMIAN NORMAL

Tingkat Pengangguran Terbuka DIY Turun

YOGYA (KR) - Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) di DIY pada Februari 2024 sebesar 3,24 persen, turun 0,34 persen dibandingkan Februari 2023 sebesar 3,58 persen Kondisi ini menunjukkan kegiatan perekonomian di DIY sudah normal kembali pascapandemi Covid 19.

Hal ini terlihat dari TPT Februari 2024 sudah lebih baik jika dibandingkan kondisi Februari 2020 sebelum pandemi yang mencapai 3,38 persen.

"Selama tiga tahun terakhir, TPT menunjukkan angka kecenderungan terus menurun. TPT DIY pada Februari 2022 sebesar 3,73 persen kemudian turun 0,15 persen pada Februari 2023 dengan TPT sebesar 3,58 persen. Angka tersebut kembali mengalami penurunan pada Februari 2024 sebesar 3,24 persen. Apabila

dibandingkan dengan Februari 2023, TPT DIY pada Februari 2024 mengalami penurunan 0,34 persen," tutur Kepala BPS DIY Herum Fajarwati di Yogyakarta, Jumat (10/5).

Herum mengatakan keadaan TPT di DIY selama lima tahun terakhir mengalami fluktuasi kisaran 3,24 - 4,57 persen, dan selalu berada di bawah TPT nasional yang berada pada kisaran 4,82 7,07 persen. Kondisi TPT DIY selaras dengan kondisi TPT nasional, pada awal pandemi covid-19

terjadi kenaikan yang tinggi kemudian secara perlahan terus mengalami penurunan.

"Berdasarkan daerah tempat tinggal, TPT di daerah perkotaan pada Februari 2024 sebesar 3,45 persen, sedangkan TPT di daerah pedesaan 2,65 persen. Artinya, dari setiap 10.000 penduduk angkatan kerja di perkotaan terdapat 345 orang penganggur. Sedangkan di pedesaan, dari setiap 10.000 penduduk angkatan kerja terdapat 265 orang penganggur," ungkapnya.

Lebih lanjut Herum menyatakan, turunnya TPT baik di perkotaan maupun di pedesaan menunjukkan adanya perbaikan kegiatan perekonomian pascapandemi. TPT di daerah perkotaan cenderung lebih tinggi

dibanding TPT di daerah pedesaan. Hal ini terjadi karena di wilayah perkotaan memiliki sektor formal yang lebih banyak dibandingkan wilayah pedesaan.

"Jumlah angkatan kerja di DIY pada Februari 2024 sebanyak 2,20 juta orang. Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja (TPAK) sebesar 73,18 persen, mengalami penurunan 0,25 persen dibandingkan Februari 2023," tandasnya.

Menurut Herum, penduduk bekerja DIY sebanyak 2,13 juta orang, atau 96,76 persen dari total angkatan kerja DIY. Lapangan pekerjaan yang mengalami peningkatan persentase penyerapan tenaga kerja terutama pada Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan 3,14 persen persen.

(Ira)-f

KEMENTERIAN INVESTASI RI

Hibahkan 3 Unit Bus Listrik ke UGM

YOGYA (KR) - Kementerian Investasi/Badan Koordinasi Penanaman Modal (BKPM) menghibahkan 3 unit bus listrik kepada Universitas Gadjah Mada, Rabu (8/5). Penyerahan tersebut dilakukan sesaat setelah penandatanganan perjanjian hibah barang milik negara yang dilangsungkan di halaman Balairung, Gedung Pusat UGM.

Rektor UGM Prof Ova Emilia menyampaikan apresiasi atas hibah 3 bus listrik yang telah diberikan oleh Kementerian Investasi/BKPM. Menurutnya, pemberian hibah bus listrik senilai Rp 4,1 miliar tersebut sangat bermanfaat bagi UGM untuk mendukung upaya penurunan emisi karbon dengan mengadopsi



KR-Humas UGM

Penyerahan hibah bus listrik untuk UGM.

kendaraan ramah lingkungan.

"Pemberian hibah bus listrik ini saya kira untuk mendukung program pemerintah dalam mewujudkan UGM sebagai kampus hijau," jelasnya.

Rektor mengatakan, saat ini UGM telah memiliki 2 unit bus listrik yang telah beroperasi sejak April 2022

faat dalam mendukung mobilitas sivitas di lingkungan kampus UGM dan sebagai wujud dukungan kampus dalam isu transisi energi dan mitigasi perubahan iklim global," paparnya.

Deputi Bidang Kerja Sama Penanaman Modal, Riyatno menyampaikan bahwa hibah bus listrik kepada UGM sejalan dengan kebijakan pemerintah dalam mengembangkan ekosistem kendaraan listrik berbasis baterai di Indonesia.

Menurutnya, pemerintah terus secara konsisten mendorong ekonomi hijau dan rendah karbon sebagai salah satu strategi dalam mewujudkan transformasi ekonomi Indonesia.

(Dev)-f



KR-Istimewa

PAGUYUBAN Trah Sultan Hamengku Buwono II Pusat menyelenggarakan syawalan 1445 H, Sabtu (4/5), di Joglo Brajawetjanaan Tamansiswa. Ketua panitia Dr Agung Purwandono Saleh MPD mengatakan, syawalan dihadiri Penasihat Trah Ibu Ir HR Ngt Asyantini/KRT Puspitodiningrat, Ketua Umum Trah R Suyitno SH MH (KRT Radya Nala Pratata). Ikrar syawalan disampaikan RR Manitro Reksodipuro. Sedang hikmah syawalan diuraikan Ustadz Raden Arya Pradana Nurtrianto ST. Tampak dalam gambar Dr Agung Purwandono Saleh MPD jabat tangan dengan KRT Nitya Projo Budi Wibowo. (No)

PANGGUNG

RIZKY FEBIAN - MAHALINI MENIKAH Ijab Kabul Digelar 'Intimate'



KR-Istimewa

Rizky Febian dan Mahalini

RIZKY Febian dan Mahalini resmi menjadi suami istri, Jumat (10/5). Prosesi ijab kabul berlangsung intimate atau terbatas di Hotel Raffles Jakarta Selatan.

Pihak mempelai tidak memperkenankan ijab kabul diliput media. Dari informasi yang beredar akad nikah Rizky Febian dan Mahalini berlangsung pukul 10.00 WIB. Suasana depan hotel terpantau tenang. Tidak ada karangan bunga terpanjang.

Terpantau mobil milik keluarga Sule salah satunya mobil Rubicon sudah terparkir di halaman hotel mewah itu. Terlihat juga putra bungsu Sule, Adzam, tiba bersama pengasuh dan beberapa tim. Tidak terlihat Nathalie Holscher di situ.

Sejak pagi tamu dengan pakaian adat Sunda dan batik mulai berdatangan ke hotel. Salahnya satunya hadir Ustadz Maulana. Usai ijab, Ustadz Maulana mengatakan prosesi akad nikah

berjalan lancar. Diawali dengan pembacaan Alquran yang dilanjutkan ijab kabul oleh Rizky dalam satu kali ucapan saja.

Dari foto-foto yang didapatkan media dari media sosial kerabat Sule, Rizky Febian dan Mahalini menggunakan pakaian pengantin adat Sunda. Mahalini dan Rizky Febian menggunakan busana pengantin berwarna putih. Keduanya tampak bahagia.

Mahalini terlihat menggunakan siger dengan roncean melati. Dekorasi lokasi akad dihiasi dengan bunga-bunga yang didominasi berwarna ungu hingga pink.

Paman dari Sule, Deni Uwaw, menjelaskan akad memang digelar dengan nuansa Sunda. "Insya Allah akad adat Sunda. Resepsi kolaborasi antara Sunda dengan Bali rencananya gitu setelah saya ya," kata Deni Uwaw saat pengajian sebelum pernikahan Rizky Febian-Mahalini.

(Awh)-f

SYAWALAN KOMUNITAS CLASSICROCK YOGYAKARTA

Launching Single 'Jejak-jejak Cinta'

KOMUNITAS komunitas musik ClassicRock Yogyakarta (CRY) menggelar acara Syawalan 2024 dengan pentas musik rock di Warung Tik Tok Jalan Affandi, Gejayan Yogyakarta, Rabu (8/5) malam. Pentas musik rock dipandu oleh MC Rika Anggita bersama Agung Saptono. Selain untuk ajang silaturahmi, interaksi dan ekspresi para pemusik, penyanyi dan komunitas pecinta musik rock Yogyakarta, juga dijadikan momentum launching lagu single berjudul 'Jejak-jejak Cinta' dibawakan bersama Lugudz Learn to Rock.

Lagu 'Jejak-jejak Cinta' ditulis Lugudz Nugroho, produksi CRY, ditangani tim produksi music director Heri Machan. Song arranger Mazdar dan Ira, komposer Doni, Nisia Hertanto, mixing mastering Nisia Hertanto. Malam itu kelompok musik dan penyanyi rock Yogyakarta membawakan spesial lagu rock.

Heri Machan mengatakan, kelompok musik rock yang

tampil Stallion Band, Karta Heat Band, dan penyanyi rock, di antaranya Dadang Aruman, Oppie Kresna, Boni Suro, Indarto, Lia, Wawan Hermawan (sekretaris Kadin DIY), dan penyanyi dari Surabaya Cut Esti. Kemudian sejumlah pemusik rock yang ikut tampil antara lain, Teguh, Caca, Bowie, Eko, dan Hastono dan lainnya, yang ikut bermain musik secara jamming.

"Melihat para pemusik, penyanyi yang tergabung dalam komunitas CRY hadir tampak kompak, guyub rukun dan bisa terealisasi meluncurkan lagu single baru Jejak-jejak Cinta ini, merupakan momentum yang mengembirakan," papar Heri Machan, yang juga pengurus komunitas CRY.

Diungkapkan, selama ini komunitas CRY telah menggelar kegiatan sesuai program musik rock, juga berpartisipasi dengan program musik yang dilaksanakan, yang didukung oleh Dinas Pariwisata DIY dan Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta.



KR-Khocil Birawa

Tampilan Wawan Hermawan bersama grup musik rock Yogyakarta Stallion Band.

Lugudz Nugroho, pencipta lagu 'Jejak-jejak Cinta' merupakan tokoh senior rock Yogyakarta. Lugudz, dikenal sebagai pemain bas grup musik Rolland Band.

"Rolland Band pada tahun 1980-an pernah mengebrak dunia musik rock tanah air dengan albumnya yang berjudul Gigolo. Lugudz masih konsisten aktif bermain musik dan ikut berkiprah bersama komunitas CRY," imbuh Heri Machan.

Ira merasa senang CRY bisa

merealisis produksi lagu single baru 'Jejak-jejak Cinta' yang bisa memotivasi musisi dan penyanyi rock Yogyakarta lainnya untuk berkarya membuat lagu rock yang dapat ikut mewarnai dunia musik rock di Yogyakarta dan nasional.

"Eksistensi CRY dapat berkembang maju dengan melaksanakan aktivitas program pentas musik rock dan menggandeng anak-anak muda ikut bergabung bermain musik rock," kata Ira. (Cil)-f

Bambangan Cakil Gambarkan Taklukkan Hawa Nafsu

DUA remaja membawakan tari Bambangan-Cakil di Pendapa Agung Tamansiswa saat syawalan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, belum lama ini. Pemeran Bambangan, Orivanesya Audrey Tyas Manyari dan pemeran Cakil, Anggara Pradipta Raehan Soesuko.

"Adegan perang Bambangan - Cakil yang selalu dimenangkan oleh Bambangan, merupakan penggambaran mengalahkan hawa nafsu," jelas Nyi Tri Yulianti Setyasari SSN yang menjadi panitia seksi kesenian usai pertunjukan.

Menurut Nyi Yuli, persembahan tari tersebut cocok untuk acara syawalan. Mengalahkan hawa nafsu berpuasa di bulan



KR-Warisman

Nesya dan Anggara memperagakan adegan pertempuran Bambangan-Cakil di ruang ganti sebelum pentas.

Ramadan satu bulan penuh.

Dua remaja yang membawakan tari Bambangan - Cakil itu sempat turun menghampiri tamu VIP menyalami satu per-

satu. Kemudian naik lagi melanjutkan tariannya. Mereka berdua sering tampil membawakan tari tersebut di beberapa tempat. Bahkan pernah

berdua maju dalam lomba tari Bambangan - Cakil.

Bambangan adalah jenis tokoh wayang, bukan nama tokoh. Begitu pula Cakil adalah jenis raksasa, bukan nama raksasa. Bambangan bisa ksatriya siapa saja. Cakil namanya juga bisa siapa saja. Adegan ini muncul setelah gara-gara, yang dalam pergelaran wayang kulit saat ini, sering menggunakan bintang tamu dari cabang seni di luar wayang.

Meskipun sering menari, namun Nesya tidak ingin total sebagai penari. Tidak berniat menari sebagai pekerjaan pokok. Demikian pula Anggara tidak berniat menjadikan menari sekadar hobi. (War)-f